

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

คณะ : เทคโนโลยีอุตสาหกรรม

หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Art and Innovation Creative Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์)
: สถ.บ (ศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์)
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture (Art and Innovation Creative Design)
: B.Arch. (Art and Innovation Creative Design)

3. วิชาเอก : ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตรวมที่เรียนตลอดหลักสูตร : ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

- หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
 หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี
 หลักสูตรปริญญาตรี 5 ปี
 หลักสูตรปริญญาตรี 6 ปี
 อื่นๆ (ระบุ)

5.2 ประเภทของหลักสูตร

- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ
 - ปริญญาตรีทางวิชาการ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ
- หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ
- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - ปริญญาตรีทางปฏิบัติการ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าปฏิบัติการ

5.3 ภาษาที่ใช้

- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา).....
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (ระบุภาษา).....

5.4 การรับผู้เข้าศึกษา

- รับเฉพาะนักศึกษาไทย
- รับเฉพาะนักศึกษาต่างชาติ
- รับทั้งนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติที่มีทักษะการสื่อสารภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น
 - ⇒ ชื่อสถาบัน.....
 - ⇒ รูปแบบของความร่วมมือสนับสนุน.....
- เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
 - ⇒ ชื่อสถาบัน..... ประเทศ.....
 - ⇒ รูปแบบของการร่วม
 - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
 - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ อื่น เป็นผู้ให้ปริญญา
 - ร่วมมือกันโดยผู้ศึกษาอาจได้รับปริญญาจาก 2 สถาบันหรือมากกว่า

5.6 การให้ปริญญา แก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา)
- อื่น ๆ (ระบุ).....

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ปรับปรุงจากหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

พิจารณาก่อนการออกโดยคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตบัณฑิต สาขาวิชา ศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ เมื่อวันที่ 29 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2564

พิจารณาก่อนการออกโดยคณะกรรมการประจำคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ในการประชุมครั้งที่ 19 (2/2564) เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2564

พิจารณาก่อนการออกโดยคณะกรรมการจัดการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพুলสงคราม ในการประชุมครั้งที่ 70 (4/2564) เมื่อวันที่ 22 กันยายน พ.ศ. 2564

พิจารณาก่อนการออกโดยคณะกรรมการสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏพุลสงคราม ในการประชุมครั้งที่ 87(4/2564) เมื่อวันที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2564

พิจารณาก่อนการออกโดยคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรและชุดวิชา (Module) ในการประชุม ครั้งที่ 4 (1/2565) เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

ได้รับการให้ความเห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพุลสงคราม ในการประชุม ครั้งที่ 192(6/2565) เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2565

เปิดสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2568

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม นักออกแบบกราฟิก และนักออกแบบบรรจุภัณฑ์

8.2 บุคลากร R&D (นักออกแบบ) ในหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ และภาคเอกชน

8.3 นักออกแบบในหน่วยงานอุตสาหกรรม เช่น อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมบริการ นักวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เป็นต้น

8.4 ผู้ประกอบการและนักออกแบบอิสระ

8.5 ศึกษาต่อทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมหรือสาขาที่เกี่ยวข้อง ทั้งในระดับปริญญาโท และปริญญาเอก

9. ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันและปีที่สำเร็จการศึกษาของอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิสภาวิชา สถาบันการศึกษาปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
1	อุษา อินทร์ ประสิทธิ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ด. (ศิลปะและการออกแบบ) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2563 ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2552 ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2549	ภาคผนวก ง
2	ปรารธนา ศิริสานต์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2555 ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2553	
3	พรชัย ปานทุ่ง	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ด. (ศิลปะและการออกแบบ) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2565 ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2553 วท.บ. (เทคโนโลยีเซรามิกส์) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2546	
4	ณัฐธิดา จงรักษ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2562 ภ.สถ.ม.(ภูมิสถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548 สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2545	
5	ชาติชาย จันท์ ประทีป	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ด. (การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2563	

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิสาขาวิชา สถาบันการศึกษาปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
			ค.อ.ม. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2551 วท.บ.(สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2543	

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ในช่วงระยะเวลาของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 ประเทศไทยจะยังคงเผชิญกับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ของโลก ทั้งที่เป็นแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงระยะสั้นและระยะยาวที่สามารถคาดการณ์ผลกระทบได้ และที่ไม่สามารถคาดการณ์ผลที่จะเกิดขึ้นได้อย่างชัดเจน ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อประเทศไทยในมิติต่างๆ อย่างมีนัยสำคัญ ด้วยขนาดและลักษณะที่แตกต่างกันออกไป โดยบริบทและเงื่อนไขสภาพแวดล้อมภายในประเทศจะเป็นตัวแปรหลักที่บ่งชี้ว่าบริบทการเปลี่ยนแปลงจากภายนอกที่เกิดขึ้นจะสร้างโอกาสหรือเป็นความเสี่ยงต่อการพัฒนาประเทศ รวมถึงมีอิทธิพลต่อการกำหนดทิศทางของไทยในอนาคต ทั้งนี้ในระยะของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 แนวโน้มความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีดิจิทัลที่จะมีบทบาทสำคัญต่อการกำหนดทิศทางของประเทศ ประกอบด้วย

11.1.1 การเติบโตของเศรษฐกิจแพลตฟอร์ม (Platform Economy) และเศรษฐกิจแบบแบ่งปัน (Sharing Economy) ซึ่งจะส่งผลโดยตรงต่อการยกระดับการจัดสรรทรัพยากรในธุรกิจภาคบริการ อาทิ การคมนาคมและโลจิสติกส์พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์และที่พักอาศัย รวมถึงการสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจใหม่ให้แก่ผู้ประกอบการรายย่อย ประชากรในพื้นที่ห่างไกล และการทำงานในรูปแบบใหม่ที่มีความยืดหยุ่นมากกว่าเดิม

11.1.2 การวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่ (Big Data Analysis) จะช่วยยกระดับผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่เชิงลึกที่มีความซับซ้อนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะทำให้การดำเนินนโยบายสาธารณะ การทำการตลาดหรือการพัฒนานวัตกรรมเพื่อตอบสนองช่องว่างทางการตลาดเกิดการพลิกโฉม ทั้งนี้การพัฒนาและใช้งานข้อมูลขนาดใหญ่จะประสบความสำเร็จได้จำเป็นต้องมีมาตรฐานการจัดเก็บและเชื่อมโยงฐานข้อมูลผ่านเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ อาทิ อินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง (Internet of Things: IoT) และบล็อกเชน (Blockchain) ร่วมกับการมีบุคลากรที่มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยเครื่องมือที่เหมาะสม เช่น เหมืองข้อมูล (Data Mining) และการเรียนรู้ของเครื่องกล (Machine Learning) เป็นต้น

11.1.3 การใช้ปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence: AI) และระบบหุ่นยนต์อัตโนมัติ (Automation & Robotics) ในกิจกรรมทางเศรษฐกิจ โดยเฉพาะการทดแทนแรงงานที่ไม่ต้องใช้ทักษะซับซ้อน ในภาคการผลิต (อุตสาหกรรมยานยนต์ ปีโตรเคมี และอิเล็กทรอนิกส์) ภาคการเกษตร และภาคบริการ (กลุ่มร้านอาหารและร้านค้า) การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบในวงกว้างของเทคโนโลยี (Technological Disruption) ที่กำลังเกิดขึ้น จะส่งผลให้พลวัตการพัฒนาในอนาคตของโลกเกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกผัน และอาจทำให้ผู้ที่ก้าวไม่ทันหรือไม่สามารถปรับตัวให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีที่เกิดขึ้น จะต้องเป็นผู้รับแรงกดดันและเผชิญความเสี่ยงต่อความอยู่รอดทั้งในระดับปัจเจกองค์กรหรือแม้กระทั่งในระดับประเทศ อาทิ การปรับตัวขององค์กรและแผนการดำเนินธุรกิจ การปรับตัวของแรงงานให้ได้มาซึ่งทักษะในการทำงานที่มีจุดแข็งอย่างแตกต่างและสามารถส่งเสริมซึ่งกันและกันกับปัญญาประดิษฐ์ได้อย่างกลมกลืน หรือการปรับตัวของภาครัฐในการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการให้บริการอย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ ร่วมกับการออกแบบระบบการกำกับดูแลและนโยบายที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงและสอดคล้องกับสถานการณ์ที่ปรับเปลี่ยนไป เพื่อเสริมสร้างความร่วมมือระหว่างภาคส่วนในการที่จะนำมาซึ่งผลประโยชน์ที่พึงได้จากการเปลี่ยนแปลงได้สูงสุดและเป็นไปอย่างทั่วถึง

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

กรอบแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 “พลิกโฉมประเทศไทยสู่เศรษฐกิจสร้างคุณค่า สังคมเดินหน้าอย่างยั่งยืน” ในยุคสมัยที่มีการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมมีความซับซ้อนจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและการสื่อสาร ประกอบกับบริบททางเศรษฐกิจของแต่ละประเทศและสังคมที่มีความเฉพาะตัวในแต่ละยุค (Individualization) ได้ส่งผลกระทบต่อให้อุปนิสัย ทัศนคติ และพฤติกรรมดำรงชีวิตของประชากรในแต่ละรุ่นมีการปรับเปลี่ยนที่แตกต่างกันออกไป โดยกลุ่มประชากรที่เกิดอยู่ในช่วง พ.ศ. 2523 - 2543 (ค.ศ. 1980 - 2000) ซึ่งเป็นกลุ่มที่เติบโตมากับการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล จะมีบทบาทที่โดดเด่นด้านสังคม มีสัดส่วนที่มากที่สุด ทั้งในวัยแรงงานและวัยเจริญพันธุ์โดยประชากรกลุ่มนี้ก็มีพฤติกรรมรูปแบบการใช้ชีวิตและการให้คุณค่าด้านต่าง ๆ ที่เปลี่ยนแปลงไปจากสังคมยุคเก่า ได้แก่ การให้ความสำคัญกับการศึกษา โดยส่วนใหญ่มีระดับการศึกษาที่ดีขึ้นกว่าคนรุ่นก่อน และมีจำนวนปีการศึกษาเฉลี่ยเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ชอบเข้าสังคมทั้งแบบออฟไลน์และออนไลน์ตลอดจนมีมนุษย์สัมพันธ์ที่ดี สามารถสร้างความปรองดองหรือปรับตัว เปิดกว้างและยืดหยุ่นสูงในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และเป็นกลุ่มประชากรที่เน้นความสมดุลระหว่างการทำงานและการใช้ชีวิตส่วนตัว (Work-life Balance) เพื่อตอบสนองความต้องการและความสนใจของตนเองมากกว่าเป้าหมายเพียงเพื่อค่าตอบแทนและความมั่นคง นอกจากนี้ด้วยความที่เติบโตมากับเทคโนโลยี จึงทำให้มีความคุ้นเคยกับการใช้เทคโนโลยีและสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ การติดตามข้อมูลข่าวสาร ทำงาน/เรียนออนไลน์ และการซื้อสินค้า ด้วยลักษณะนิสัยที่ต้องการค้นหาโอกาสและความท้าทายใหม่ ๆ ทั้งในการทำงานและการใช้ชีวิต จึงส่งผลให้มีอัตราการย้ายถิ่นและการ

ย้ายงานสูงขึ้น ในขณะที่เดียวกันอัตราการเกิดจะน้อยลง เนื่องจากประชากรมีแนวโน้มแต่งงานช้าและชะลอการมีบุตร

11.3 สถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพ

ในช่วงระยะเวลาที่ผ่านมาทั่วโลกประสบปัญหาของภาวะเศรษฐกิจซบเซา การแข่งขันในภาคการผลิตที่รุนแรง รวมถึงปัจจัยการผลิตที่มาจากฐานทรัพยากรทางธรรมชาติและแรงงานต้นทุนต่ำเริ่มจะขาดแคลนจากการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงในโลกยุคปัจจุบัน การพึ่งระบบเศรษฐกิจแบบเดิมจึงเป็นสิ่งที่อันตรายต่อการพัฒนา หลายประเทศเริ่มปรับเปลี่ยนทิศทางไปพึ่งระบบเศรษฐกิจใหม่ๆ โดยเฉพาะระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ซึ่งเป็นระบบที่มุ่งเน้นการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ โดยการใช้ต้นทุนจากองค์ความรู้เดิมร่วมกับความคิดสร้างสรรค์ และการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อต่อยอดและเพิ่มคุณค่าให้กับสินค้าและบริการ นำไปสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจจำนวนมากที่ประเทศไทยมุ่งหน้าสู่การพัฒนาระบบเศรษฐกิจไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ยังถือเป็นการพัฒนาเศรษฐกิจโดยอาศัยจุดแข็งของประเทศ ซึ่งความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบ (Comparative Advantage) ในความหลากหลายเชิงชีวภาพและความหลากหลายเชิงวัฒนธรรม ซึ่งเป็นความได้เปรียบทางการแข่งขัน (Competitive Advantage) โดยปัจจุบันประเทศไทยกำหนดขอบเขตกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ออกเป็น 12 กลุ่ม ได้แก่ 1) หัตถกรรม 2) ศิลปะการ 3) แสดง 4) ทักษะศิลป์ 5) ภาพยนตร์ 6) การพิมพ์ 7) ธุรกิจกระจายเสียง 8) ดนตรี 9) การออกแบบ 10) แฟชั่น 11) ธุรกิจการให้บริการด้านสถาปัตยกรรม โฆษณา และ 12) ซอฟต์แวร์กลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ทั้ง 12 กลุ่มนี้ ได้ถูกบรรจุให้เป็นหนึ่งในอุตสาหกรรมเป้าหมายของโมเดลการพัฒนาใหม่และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติที่มุ่งส่งเสริมการสร้างการแข่งขันทางเศรษฐกิจด้วยเศรษฐกิจกระแสใหม่

การพัฒนานักออกแบบมืออาชีพจากภาวการณ์แข่งขันการค้าในโลกปรับเปลี่ยนจากความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบ ซึ่งเน้นการใช้แรงงานและต้นทุนเป็นการแข่งขัน ที่มุ่งเน้นความได้เปรียบเชิงแข่งขันที่ครอบคลุมถึงกำหนดตลาด การสร้างผลิตภัณฑ์ให้มีความโดดเด่น พัฒนาเทคโนโลยี และนวัตกรรมของผลิตภัณฑ์ เช่น กลุ่มสินค้าแฟชั่น กลุ่มสินค้าเฟอร์นิเจอร์ กลุ่มสินค้าไลฟ์สไตล์ ที่ขาดแคลนกลุ่มนักออกแบบที่เป็นสากล สามารถแข่งขันในตลาดโลก เมื่อนำปัญหาและกลยุทธ์จากภาคอุตสาหกรรมให้ได้ว่าแต่ละอุตสาหกรรมต่างต้องการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านรูปแบบสินค้า การสร้างนักออกแบบใหม่ให้ตรงกับความต้องการของตลาดและอุตสาหกรรม และการสร้างมูลค่าเพิ่ม ดังนั้น แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาบุคลากรด้านออกแบบมืออาชีพต้องคำนึงถึง แนวคิดด้านทักษะและการออกแบบที่ตอบสนองความต้องการของลูกค้า แนวคิดด้านความต้องการของตลาดนำมาผนวกกับแนวคิดด้านการพัฒนาบุคลากรและฝึกอบรม เพื่อให้กระบวนการพัฒนาบุคลากรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 11.2 และ 11.3 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 ผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตร

การผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาชีพ สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ เป็นการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ การยกระดับคุณภาพบัณฑิตให้ทัดเทียมมาตรฐานสากล และตรงกับความต้องการของตลาดแรงงาน ตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ซึ่งมีความสอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์พลิกโฉมประเทศไทยสู่เศรษฐกิจสร้างคุณค่า สังคมเดินหน้าอย่างยั่งยืน” ประเทศไทย ซึ่งมีโครงสร้างประชากรเป็นสังคมสูงวัย จะทำให้จำนวนวัยแรงงานลดลงหากไม่มีการปรับใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม รวมถึงจะทำให้อัตราส่วนพึ่งพิงของผู้สูงอายุต่อวัยแรงงาน และภาระค่าใช้จ่ายด้านสุขภาพของผู้สูงอายุเพิ่มสูงขึ้น เนื่องจากผู้สูงอายุมีโอกาสเจ็บป่วยด้วยโรคเรื้อรัง และมีภาวะทุพพลภาพเพิ่มขึ้นตามวัย ส่งผลให้ภาครัฐจำเป็นต้องพิจารณาการพัฒนาคนทุกช่วงวัย ให้เต็มตามศักยภาพ โดยเฉพาะในกลุ่มผู้สูงวัยที่ยังมีสุขภาพดี เพื่อให้สามารถพึ่งพาตนเองและช่วยเหลือสังคมได้อย่างสมศักดิ์ศรี และสามารถปรับใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ กำลังแรงงานที่ลดลงยังอาจ ส่งผลให้เกิดการพึ่งพาแรงงานข้ามชาติมากขึ้น จนนำไปสู่การขยายตัวของการเคลื่อนย้ายแรงงานทั้งภายในและระหว่างประเทศ ซึ่งจะทำให้รูปแบบของสังคมไทยปรับเปลี่ยนไปสู่การเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมในที่สุด อย่างไรก็ตามการดำเนินงานดังกล่าวอาจนำมาซึ่งโอกาสทางเศรษฐกิจใหม่ๆ จากความต้องการ สินค้าและบริการที่ตอบสนองความต้องการของผู้สูงอายุ ซึ่งจะส่งผลให้ภาคการผลิตส่วนหนึ่งมีโอกาสเติบโตเพิ่มขึ้น อาทิ ธุรกิจบริการสุขภาพ บริการทางการแพทย์ และศูนย์พักพิงผู้สูงอายุรวมทั้งยังเป็นช่องทาง ในการพัฒนานวัตกรรม สินค้า และบริการใหม่ๆ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคกลุ่มสูงวัย อาทิ หุ่นยนต์สำหรับการดูแลและนวัตกรรมการใช้ภายในบ้านสำหรับผู้สูงอายุ นอกจากนี้ แนวโน้มการเพิ่มขึ้นของประชากรรุ่นใหม่ โดยเฉพาะเจนเอชเอ็นวาย ซี และอัลฟา ซึ่งมีสัดส่วนและทวีความสำคัญเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง จะส่งผลให้มีการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจและสังคม ทั้งในด้านสมดุระหว่างการทำงานกับ ชีวิตส่วนบุคคลที่มีแนวโน้มต้องการอิสระและความยืดหยุ่นในการทำงานสูง รวมถึงมีความเป็นผู้ประกอบการ ที่ต้องการเป็นเจ้าของธุรกิจสูง และอาจนำไปสู่รูปแบบการทำงาน การใช้ชีวิต และสภาพสังคมรูปแบบใหม่ๆ ซึ่งจะปรากฏชัดเจนขึ้นในระยะต่อไป

การพัฒนาคนให้มีคุณธรรมนำความรู้ เกิดภูมิคุ้มกัน โดยพัฒนาจิตใจควบคู่กับการพัฒนาการเรียนรู้ของคน ให้มีความรู้พื้นฐานเข้มแข็ง มีทักษะชีวิต พัฒนาสมรรถนะ ทักษะของกำลังแรงงานให้สอดคล้องกับความต้องการ พร้อมก้าวสู่โลกของการทำงานและการแข่งขันอย่างมีคุณภาพ สร้างและพัฒนากำลังคนที่มีความสามารถในการสร้างสรรค์นวัตกรรม และองค์ความรู้ด้านออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมของประเทศโดยตรง อาศัยข้อมูลจากประสบการณ์ตรงในการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม มาประกอบกับข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญด้านออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ทำให้ทราบถึงคุณสมบัติของบัณฑิตที่พึงประสงค์ รวมทั้งเป็นการปฏิบัติตามปรัชญา

ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ซึ่งระบุว่าเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น โดยเป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนในท้องถิ่นได้มีความรู้ความสามารถในวิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งจะต้องมีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ถูกต้องเหมาะสม

เพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอนให้ตอบสนองต่อสถานการณ์ปัจจุบันที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและเปิดโอกาสให้เลือกเรียนในสิ่งที่หลากหลายได้ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้หลักสูตรมีความทันสมัย เกิดการบูรณาการองค์ความรู้อย่างกว้างขวางในทุกแขนงที่เกี่ยวข้อง และเพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาบุคลากรทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ใช้ความรู้สร้างสรรค์นวัตกรรมสู่อุตสาหกรรม ให้สามารถแก้ปัญหาและเป็นผู้นำทางออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมได้อย่างยั่งยืน สอดคล้องกับความต้องการกำลังคนของตลาดและสังคม รวมถึงมาตรฐานต่างๆที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ มาตรฐานการศึกษาแห่งชาติ มาตรฐานการอุดมศึกษา ตอบสนองต่อปรัชญา วิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.2.1 พันธกิจมหาวิทยาลัย

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์มีนโยบายปรับปรุงหลักสูตรในปี พ.ศ. 2566 ให้มีความสอดคล้องและเป็นไปตามวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย กล่าวคือ ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ สร้างสรรค์เทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่สังคม โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามกำหนดพันธกิจไว้ 4 ด้าน ประกอบด้วย ข้อดังนี้

1) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพให้มีศักยภาพในการประกอบอาชีพ ทั้งในตลาดแรงงานและการประกอบอาชีพในยุคดิจิทัล มีทักษะการสื่อสารมากกว่า 1 ภาษา มีทักษะด้านดิจิทัล มีทักษะชีวิต มีคุณธรรมจริยธรรม มีทักษะวิศวกรสังคม มีเอกลักษณ์โดดเด่น การสร้างนวัตกรรมด้านการทำงานเป็นทีม และมีภาวะผู้นำที่ยอมรับของสังคม

2) ผลิตและพัฒนาครูทุกระดับให้มีศักยภาพในวิชาชีพ มีทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ทันสมัย มีสรณะความเป็นครู

3) ยกระดับผู้ประกอบการและคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่น ด้วยกระบวนการบูรณาการบริการวิชาการ การวิจัย การพัฒนาเทคโนโลยีนวัตกรรมที่ทันสมัย

4) พลิกโฉมการบริหารจัดการเป็นมหาวิทยาลัยพัฒนาเทคโนโลยี และส่งเสริมการสร้างนวัตกรรมสีเขียว

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ เน้นการสร้างบัณฑิตให้มีความสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ดังนี้

1) หลักสูตรมีเอกลักษณ์ของตนเอง โดยไม่ซ้ำหรือเหมือนกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยอื่นโดยยึดหลักการตอบสนองต่อบริบทของมหาวิทยาลัย ที่เป็นสถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนา

ท้องถิ่น มีความเป็นท้องถิ่นเพื่อผลิตกำลังคนให้กลับไปพัฒนาท้องถิ่น

2) เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีฐานกว้างให้นักศึกษาได้เรียนรู้ เน้นบัณฑิตนักปฏิบัติ ด้วยกระบวนการบูรณาการการวิจัยและพัฒนาแก้ปัญหาท้องถิ่น เน้นกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และสามารถศึกษาต่อและประกอบอาชีพได้หลากหลาย

3) เป็นหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่นสูง สามารถปรับเปลี่ยนได้คล่องตัวเพื่อทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก นักศึกษามีโอกาสเลือกเรียนได้หลากหลายและมีเวลาศึกษาวิเคราะห์ด้วยตนเองมากขึ้น

4) เปิดโอกาสให้เกิดความร่วมมือกันระหว่างสถาบันการศึกษา และภาคเอกชน การใช้ทรัพยากรฐานข้อมูล ความรู้และภูมิปัญญาาร่วมกัน โดยจัดหลักสูตรให้นักศึกษาได้สัมผัสชุมชนและให้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้มากขึ้น

5) เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นการเปิดโลกทัศน์ให้แก่นักศึกษาให้กว้างขึ้นโดยให้เวลาให้นักศึกษาได้เรียนรู้บริบทของตนเอง การทำงานเป็นทีม การสร้างคุณธรรม จริยธรรม ในการทำงานและการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบโดยการน้อมนำตามแนวพระราชดำริ

13. ความสัมพันธ์ (ถ้ามี) กับหลักสูตรอื่นในคณะอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ หลักสูตรอื่น

13.1.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และกลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย

13.1.2 หมวดวิชาเลือกเสรี

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่นักศึกษาจากคณะ/หลักสูตรอื่นมาเรียน

13.2.1 วิชาที่เปิดสอนในหลักสูตร นักศึกษาต่างคณะสามารถเลือกเรียนเป็นวิชาเลือกเสรีได้

13.3 กลุ่มวิชา/รายวิชานอกเหนือจากรายวิชาในหลักสูตรที่รับผิดชอบสอนให้กับนักศึกษา คณะ/หลักสูตรอื่น

- ไม่มี

13.4 การบริหารจัดการ

13.4.1 แต่งตั้งผู้ประสานงานรายวิชาทุกวิชาเพื่อทำหน้าที่ประสานงานกับสาขา/คณะ อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาในการพิจารณาข้อกำหนดรายวิชาการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการดำเนินการ

13.4.2 มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ทำหน้าที่กำกับดูแล โดยประสานงานกับกองบริการ การศึกษาเพื่อประสานการจัดตารางสอน ตารางสอบ ปฏิทินวิชาการ และควบคุมการดำเนินการเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดรายวิชา

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ สมรรถนะของนักศึกษาแต่ละชั้นปี และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ทางด้านศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์เป็นบัณฑิตนักปฏิบัติวิชาชีพและผู้มีคุณธรรม จริยธรรม ด้วยการสร้างนวัตกรรมการสร้างสรรค์นำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่น สังคม และประเทศ

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ เป็นศาสตร์ที่ว่าด้วยการออกแบบกายภาพด้านต่าง ๆ อาทิเช่น การออกแบบผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์ แฟชั่นและสิ่งทอ เครื่องประดับ เซรามิกส์ งานกราฟิกและบรรจุภัณฑ์ ตลอดจนการพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เกิดประโยชน์ใช้สอย สวยงามโดยคำนึงถึงผู้ที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ ในขณะที่เดียวกันก็เป็นการแสดงออกถึงคุณค่าแห่งศิลปะในสิ่งที่สร้างสรรค์ขึ้นนั้น คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้จัดการเรียนการสอนโดยรับนักศึกษาเข้าเรียนตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 โดยทางคณะมีการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2561 เป็นระยะในครั้งหลังสุด ด้วยความต้องการนักปฏิบัติด้านออกแบบของผู้ใช้บัณฑิต สาขาวิชาสาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งมีนโยบายจะยกระดับมาตรฐานการศึกษา โดยได้กำหนดเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 มีผลทำให้มหาวิทยาลัยจะต้องพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม บริบทที่เปลี่ยนแปลง รวมทั้งสอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น นอกจากนี้จำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรค่อนข้างสูง รายวิชามีเนื้อหาซ้ำซ้อนและไม่บูรณาการ และสถานการณ์ความก้าวหน้าทางวิทยาการใหม่ๆ ได้เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว เพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอนให้ตอบสนองต่อสถานการณ์ปัจจุบันที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและเปิดโอกาสให้เลือกเรียนในสิ่งที่หลากหลายได้ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย เกิดการบูรณาการองค์ความรู้อย่างกว้างขวางในทุกแขนงที่เกี่ยวข้องและเพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาบุคลากรทางด้านสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้สามารถแก้ปัญหาและเป็นผู้นำทางสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างยั่งยืน

การพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อมุ่งพัฒนาบัณฑิตนักปฏิบัติ และการนำศาสตร์ทางด้านศิลปะและนวัตกรรมการ

ออกแบบสร้างสรรค์มาใช้ในการพัฒนาท้องถิ่น ด้วยการนำมาตรฐานคุณภาพการศึกษาในด้าน 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มาใช้เป็นเป้าหมายของหลักสูตร โดยยึดหลัก THINK คือ นักคิดสร้างสรรค์ ซึ่งจุดเด่นมีดังนี้

T : Technology/ Trend

H : Human and Heart

I : Idea for Innovation

N : Network Community

K : Knowledge and Skills

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติต่อไปนี้

1.3.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ

1.3.2 มีความรู้ด้านศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์

1.3.3 มีทักษะทางปัญญาแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และนักศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์

1.3.4 มีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคมท้องถิ่น

1.3.5 มีทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร

1.4 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

1.4.1 มีวินัย ซื่อสัตย์ จิตสาธารณะ และรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน และประเทศชาติ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม และปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

1.4.2 มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีทางวิชาชีพ เข้าใจในพัฒนาการสิ่งใหม่ ๆ และการต่อยอดองค์ความรู้ในสาขาวิชาชีพ

1.4.3 คิดวิเคราะห์ และริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะภาคปฏิบัติ โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ของตนในการแก้ปัญหาการทำงาน

1.4.4 ได้มีภาวะผู้นำได้เหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบต่อตระหนักในความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม

1.4.5 สามารถใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสมทันต่อความก้าวหน้าของสถานการณ์ปัจจุบัน

1.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา

นักศึกษา	รายละเอียด
ชั้นปีที่ 1	1) ทักษะพื้นฐานด้านศิลปะเบื้องต้น 2) ทักษะด้านการเขียนแบบ
ชั้นปีที่ 2	1) ทักษะด้านวิชาชีพในการเลือกเรียน 2) ทักษะด้านเทคโนโลยีในการออกแบบ 3) ทักษะด้านศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ 4) ทักษะด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพจากสถานประกอบการ
ชั้นปีที่ 3	1) ทักษะด้านวิชาชีพในการเลือกเรียน 2) ทักษะด้านเทคโนโลยีในการออกแบบ 3) ทักษะด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์
ชั้นปีที่ 4	1) ทักษะด้านวิชาชีพในการเลือกเรียน 2) ทักษะด้านการค้นคว้าแก้ไขปัญหาการออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยกระบวนการวิจัย 3) ทักษะด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพจากสถานประกอบการ

1.6 ผลลัพธ์การเรียนรู้

1.6.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1) ความรู้ (Knowledge) ความรู้เกี่ยวกับข้อเท็จจริง หลักการ ทฤษฎีและแนวปฏิบัติต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาที่เรียน/ทำงาน โดยเน้นความรู้เชิงทฤษฎีและ/หรือข้อเท็จจริงเป็นหลัก (Theoretical and/or factual)

2) ทักษะ (Skills) ความสามารถปฏิบัติงานซึ่งบุคคลนั้นควรทำได้เมื่อได้รับมอบหมาย โดยสามารถเลือกใช้วิธีการจัดการและแก้ปัญหาการทำงาน ด้วยทักษะด้านกระบวนการคิด (Cognitive Skills) ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ตรรกะ ทักษะการหยั่งรู้และความคิดสร้างสรรค์ (Logical, Intuitive, and Creative Thinking) หรือทักษะการปฏิบัติ/วิธีปฏิบัติที่มีความคล่องแคล่วและความชำนาญในการปฏิบัติตามกรอบคุณวุฒิแต่ละระดับ

3) ความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ (Application and Responsibility) ความสามารถของบุคคลที่เกิดจากกระบวนการเรียนรู้การใช้ความรู้ทักษะทางสังคม ในการทำงาน/ ศึกษาอบรม เพื่อการพัฒนาวิชาชีพของบุคคล ซึ่งประกอบไปด้วยความสามารถในการสื่อสาร ภาวะผู้นำความ รับผิดชอบ (Responsibility) และความเป็นอิสระ (Autonomy) ในการดำเนินการต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง เช่น ความสามารถในการตัดสินใจและความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น

1.6.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของชุดวิชา

- ไม่มี

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	จัดทำแผนการประเมินหลักสูตร 1. ประเมินหลักสูตรตามแผนที่วางไว้ 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามเกณฑ์มาตรฐานสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม	แผนการประเมินหลักสูตร 1. รายงานผลการประเมินหลักสูตร 2. เอกสารหลักสูตรที่ประเมินแล้ว
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและตามความต้องการของสังคม	ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษาและความต้องการของสังคม	1. รายงานผลการประเมินการใช้หลักสูตร 2. รายงานผลการศึกษาความพึงพอใจของบัณฑิต 1. การประเมินจากหน่วยงานภายในและภายนอก 2. มีรายละเอียดของรายวิชาครบทุกรายวิชา
3. ปรับปรุงคุณภาพการเรียนการสอน	1. วิเคราะห์รายละเอียดของรายวิชาทุกรายวิชา 2. ปรับปรุงแผนการสอน	1. รายงานผลการวิเคราะห์รายละเอียดของรายวิชา 2. เอกสารรายละเอียดของรายวิชาที่ปรับปรุงแล้ว
4. พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและวิจัย	1. สนับสนุนอาจารย์ให้ได้รับการเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้โดยการศึกษา ดูงาน เข้าร่วมอบรม ประชุมสัมมนา ทำวิจัย และการเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการแก่สังคม	1. ปริมาณการศึกษา ดูงาน อบรม ประชุมสัมมนาของอาจารย์ 2. ปริมาณผลงานทางวิชาการ งานวิจัยของอาจารย์

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษาการดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ใช้ระบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ โดย 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

- มีภาคฤดูร้อน จำนวน 1 ภาค ภาคละ 8 สัปดาห์
 ไม่มีภาคฤดูร้อน

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

2.1.1 วัน - เวลาดำเนินการ

- วัน – เวลาราชการปกติ
- | | |
|------------------|------------------------------|
| ภาคการศึกษาที่ 1 | เดือนมิถุนายน - เดือนตุลาคม |
| ภาคการศึกษาที่ 2 | เดือนพฤศจิกายน - เดือนมีนาคม |
| ภาคฤดูร้อน | เดือนเมษายน - เดือนพฤษภาคม |

- นอกวัน – เวลาราชการ (วันเสาร์-อาทิตย์)

2.1.2 ระยะเวลาการศึกษา

หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีระยะเวลาการศึกษา 4 ปี ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปี การศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

2.1.3 การลงทะเบียนเรียน

การลงทะเบียนเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 โดยในแต่ละภาคการศึกษา นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิตและไม่เกิน 22 หน่วยกิตในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

2.1.4 การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

1) การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เรื่องหลักเกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผลการเรียนในรายวิชาระดับปริญญาตรี

2) เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ดังนี้

- 1) มีความประพฤติดี
- 2) สอบได้ในรายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาเอกและเงื่อนไขที่กำหนด ของสาขาวิชานั้น
- 3) ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00
- 4) มีระยะเวลาสำเร็จศึกษาตามข้อ 30 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561
- 5) ให้เป็นไปตามเงื่อนไขของสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 กรณีหลักสูตร 4 ปี ใช้ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ได้แก่ จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2.2.2 กรณีหลักสูตร 4 ปี (เทียบโอน) : ต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือเทียบเท่าหรือระดับอนุปริญญา (3 ปี) หรือเทียบเท่าตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของทบวงมหาวิทยาลัย หรือตามประกาศกระทรวงเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา พ.ศ. 2548 ในสาขาที่เกี่ยวข้องกับวิชาเอกที่จะเข้าศึกษา ซึ่งมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

2.2.3 ผู้เข้าศึกษาต้องผ่านการคัดเลือกตามประกาศหลักเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม หรือสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 พื้นฐานศิลปะไม่เพียงพอ

2.3.2 การรับรู้ศาสตร์ด้านการออกแบบไม่เพียงพอ จึงผลต่อการเลือกเรียนในหลักสูตร

2.3.3 การมีมนุษยสัมพันธ์ และการปรับตัวในการศึกษาในระดับอุดมศึกษา

2.3.4 มีพื้นฐานด้านภาษาอังกฤษต่ำกว่าเกณฑ์

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 ปรับพื้นฐานการเรียนด้านศิลปะก่อนเปิดภาคเรียน

2.4.2 ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่

2.4.3 จัดการเรียนการสอนและกิจกรรมที่ทำงานเป็นกลุ่ม

2.4.4 ปรับหลักสูตรให้นักศึกษาเรียนภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น และให้มีการสืบค้นข้อมูลด้าน

ภาษาต่างประเทศ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2566	2567	2568	2569	2570
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	40	40	40
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	40	40
รวม	40	80	120	160	160
จำนวนที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	40	40

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วยบาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าบำรุงรักษา					
- ค่าลงทะเบียน	856,000	1,712,000	2,568,000	3,424,000	3,424,000
- เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	120,000	240,000	360,000	480,000	480,000
รวมรายรับ	916,000	1,832,000	2,748,000	3,664,000	3,664,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วยบาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ก. งบดำเนินการ					
ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ	780,800	1,561,600	2,342,400	3,123,200	3,123,200
รวม (ก)	780,800	1,561,600	2,342,400	3,123,200	3,123,200
ข. งบลงทุน					

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2566	2567	2568	2569	2570
ค่าครุภัณฑ์และสิ่งก่อสร้าง	195,200	390,400	585,600	780,800	780,800
รวม (ข)	195,200	390,400	585,600	780,800	780,800
รวม (ก) + (ข)	976,000	1,952,000	2,928,000	3,904,000	3,904,000
จำนวนนักศึกษา	40	80	120	160	160
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษาต่อปี	24,400	24,400	24,400	24,400	24,400

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
- แบบทางไกลผ่านสื่อแพรมภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
- แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
- แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
- อื่นๆ

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2562 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	129	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5) กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	93	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน		12	หน่วยกิต

2.2) วิชาเอก

2.2.1) เอกบังคับ ไม่น้อยกว่า 67 หน่วยกิต

2.2.2) เอกเลือก

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 9 หน่วยกิต

แผนสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2.3) วิชาประสบการณ์ภาคสนาม/สหกิจศึกษา

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต

แผนสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

GELN100	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication	3(3-0-6)
GELN101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	3(3-0-6)
GELN102	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ English for Learning	3(3-0-6)
GELN103	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes	3(3-0-6)
GELN104	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English	3(3-0-6)
GELN105	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication	3(3-0-6)
GELN106	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
GELN107	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
GELN108	ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese Language and Culture	3(3-0-6)

GELN109	ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย Indonesian Language and Culture			3(3-0-6)
GELN110	ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี Korean Language and Culture			3(3-0-6)
GELN111	ทักษะการพูดและการฟังภาษาอังกฤษ English Speaking and Listening Skills			3(3-0-6)
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
GEHU100	จิตตปัญญาศึกษา Contemplative Education			3(3-0-6)
GEHU101	ปรัชญาชีวิต Philosophy of Life			3(3-0-6)
GEHU102	ความจริงของชีวิต Meaning of Life			3(3-0-6)
GEHU103	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development			3(3-0-6)
GEHU104	สุนทรียะของชีวิต Aesthetic of Life			3(3-0-6)
GEHU105	ดนตรีนิยม Music Appreciation			3(3-0-6)
GEHU106	สุนทรียะทางทัศนศิลป์ Visual Art Aesthetic			3(3-0-6)
GEHU107	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย Dramatics Art Aesthetic in Thai			3(3-0-6)
GEHU108	การใช้ห้องสมุดยุคใหม่ Using Modern Library			3(3-0-6)
GEHU109	ศิลปะในชีวิตประจำวัน Art in Daily Life			3(3-0-6)
GEHU110	สุนทรียะแห่งการถ่ายภาพดิจิทัล Aesthetic of Digital Photography			3(2-2-5)
GEHU111	การวางแผนและการใช้ชีวิตกับวัยผู้สูงอายุ Planning for Life with the Elderly			3(3-0-6)

GEHU112	ดุลยภาพแห่งชีวิต Gesture of Balance			3(3-0-6)
GEHU113	ศิลปกรรมสำหรับชีวิต Arts for life			3(3-0-6)
GEHU114	สารสนเทศในยุคดิจิทัล Digital Literacy			3(2-2-5)
1.3) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
GESO100	มนุษย์กับสังคม Man and Society			3(3-0-6)
GESO101	วิถีไทย Thai Living			3(3-0-6)
GESO102	วิถีโลก Global Living			3(3-0-6)
GESO103	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy			3(3-0-6)
GESO104	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living			3(3-0-6)
GESO105	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life			3(3-0-6)
GESO106	ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย Thai Wisdoms in Handicraft			3(3-0-6)
GESO107	ภูมิสังคมภาคเหนือตอนล่าง Geosocieties of the Lower Northern Region			3(3-0-6)
GESO108	การสื่อสารเพื่อชีวิต Communication for Life			3(2-2-5)
GESO109	ความรู้เท่าทันสื่อและการใช้สารสนเทศ Media Literacy and Utilization of Information			3(3-0-6)
GESO110	พิษณุโลกศึกษา Phitsanulok Study			3(3-0-6)
GESO111	รู้ทันการเงิน Cognizant of Finances			3(3-0-6)

GESO112	การศึกษาเพื่อสร้างความเป็นพลเมืองในระบบประชาธิปไตย Democratic Citizenship Education	3(2-2-5)
GESO113	จิตวิทยาทั่วไป General Psychology	3(3-0-6)
GESO114	การต่อต้านทุจริต Anti-Corruption	3(3-0-6)
GESO115	ศาสตร์พระราชาก่อนการพัฒนาท้องถิ่น The King's Philosophy for Local Development	3(3-2-5)
GESO116	การคิดเชิงออกแบบระบบและนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Design Thinking and Innovation for New Age Entrepreneurs	3(3-0-6)
1.4) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า		3 หน่วยกิต
GESO100	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Life	3(3-0-6)
GESO101	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม Life and Environment	3(3-0-6)
GESO102	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
GESO103	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Life	3(3-0-6)
GESO104	สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน Mental Health in Daily Life	3(3-0-6)
GESO105	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Information Technology for Life	3(2-2-5)
GESO106	เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน Technology and Innovation for Sustainable Development	3(3-0-6)
GESO107	พลังงานกับชีวิต Energy and Life	3(3-0-6)
GESO108	อาหารอาเซียน ASEAN Foods	3(3-0-6)
GESO109	ผลิตภัณฑ์มูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาท้องถิ่น Value-added Products from Local Wisdoms	3(3-0-6)

GES110	พืชในชีวิตประจำวัน Plants in Daily Life			3(3-0-6)
GES111	การจัดการขยะมูลฝอยในครัวเรือน Household Solid Waste Management			3(3-0-6)
GES112	การใช้พลังงานอย่างยั่งยืน Sustainable Energy			3(3-0-6)
1.5) กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย		ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
GE110	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercises for Health			3(2-2-5)
GE101	นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life			3(2-2-5)
GE102	สุขภาพเพื่อชีวิต Health for Life			3(3-0-6)
GE103	งานช่างในชีวิตประจำวัน Handiworks in Daily Life			3(2-2-5)
GE104	งานเกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life			3(2-2-5)
GE105	ครอบครัวในมิติแห่งศาสตร์และศิลป์ Family Dimension of Science and Art			3(3-0-6)
GE106	การสร้างแรงบันดาลใจในงานศิลปะ Creation Inspiration in Artworks			3(3-0-6)
GE107	วิถีสุขภาพ Healthy Life			3(3-0-6)
GE108	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations			3(2-2-5)
GE109	การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ Health Promotion and Care			3(2-2-5)
2) หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า	93	หน่วยกิต
2.1) วิชาแกน			12	หน่วยกิต
DE111	วาดเส้นผลิตภัณฑ์ Drawing Product Design			3(2-2-5)

DESI112	องค์ประกอบในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Composition in Product Design	3(2-2-5)
DESI113	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts	3(3-0-6)
DESI114	พื้นฐานเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Basic Drawing for Product design	3(2-2-5)
2.2) วิชาเอก		
2.2.1) เอกบังคับ		67 หน่วยกิต
DESI121	ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนร่วมสมัย Community Contemporary of Products Design	3(2-2-5)
DESI122	การออกแบบที่เน้นมนุษย์เป็นศูนย์กลาง Human-Centered Design	3(2-2-5)
DESI131	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic Design	3(2-2-5)
DESI141	ออกแบบกราฟิก Fundamental Graphic Design	3(2-2-5)
DESI151	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์ Creative Packaging Design	3(2-2-5)
DESI221	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุปโภคบริโภค Consumer for Product Design	3(2-2-5)
DESI232	คอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบ Computer for Drawing	3(2-2-5)
DESI242	กราฟิกสำหรับสื่อสารข้อมูล Information Graphic Design	3(2-2-5)
DESI352	นวัตกรรมการออกแบบบรรจุภัณฑ์ Innovation Package Design	3(2-2-5)
DESI321	ออกแบบนวัตกรรมอย่างยั่งยืน Sustainability Product Design	3(2-2-5)
DESI322	สัมมนาการออกแบบ Seminar for Product Design	3(2-2-5)

DESI323	การประเมินราคาผลิตภัณฑ์ Product Cost Estimation	3(2-2-5)
DESI324	ธุรกิจการออกแบบจัดงานแสดงสินค้า Management of Exhibition Organization	3(2-2-5)
DESI325	นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Innovative Product Design	3(2-2-5)
DESI326	ออกแบบบริการ Service Design	3(2-2-5)
DESI327	ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Research Methodology in Art and Innovation Creative Design	3(2-2-5)
DESI332	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม Computer Architecture and Design	3(2-2-5)
DESI342	มัลติมีเดียเพื่อการสื่อสาร Multimedia Design for Communication	3(2-2-5)
DESI352	บรรจุภัณฑ์สำหรับธุรกิจ Packaging for Business	3(2-2-5)
DESI421	วิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Research in Art and Innovation Creative Design	4(0-8-4)
DESI422	ออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่มีมูลค่าเพิ่มสูง high value-added products design and services	3(2-2-5)
DESI433	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Computer for Product Design	3(2-2-5)

2.2.1) เอกเลือก

ให้นักศึกษาเลือกเรียนจากรายวิชาในกลุ่มต่าง ๆ ดังนี้

แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
แผนสหกิจศึกษา	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

1) กลุ่มเฟอร์นิเจอร์

DESI351	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)
DESI353	ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	3(2-2-5)

DESI354	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ Knock Down Furniture Design	3(2-2-5)
2) กลุ่มเซรามิกส์		
DESI161	ประติมากรรมเซรามิกส์ Ceramics Sculpture	3(2-2-5)
DESI262	เซรามิกส์สร้างสรรค์ Ceramics Art	3(2-2-5)
DESI365	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์เพื่ออุตสาหกรรม Design for Industrial Ceramics	3(2-2-5)
3) กลุ่มแฟชั่นและสิ่งทอ		
DESI271	แฟชั่นและสิ่งทอ Fashion and Textile	3(2-2-5)
DESI372	ออกแบบลายสำหรับการตกแต่งและการทอ Pattern Design for Decoration and Weaving	3(2-2-5)
DESI473	แพทเทิร์นและตัดเย็บ Pattern and sewing	3(2-2-5)

2.3) วิชาประสบการณ์ภาคสนาม/สหกิจศึกษา

2.3.1) วิชาประสบการณ์วิชาชีพ		5	หน่วยกิต
DESI391	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Preparation for Professional Experience in Art and Innovation Creative Design		2(90)
DESI392	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Field Professional Experience in Art and Innovation Creative Design		3(450)
2.3.2) สหกิจศึกษา		8	หน่วยกิต
DESI498	เตรียมสหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Co-operative Preparation in Art and Innovation Creative Design		2(90)
DESI499	สหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Co-operative Education in Art and Innovation Creative Design		6(--)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามหรือจากมหาวิทยาลัยอื่นๆ ตามความเห็นชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรนี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาค้นคว้า ตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (1)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (2)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (3)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
DESI111	วาดเส้นผลิตภัณฑ์ Drawing Product Design	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
DESI112	องค์ประกอบในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Composition in Product Design	3(2-2-5)	วิชาแกน	-
DESI113	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts	3(3-0-6)	วิชาแกน	-
DESI114	พื้นฐานเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Basic Drawing for Product design	3(3-0-6)	วิชาแกน	-
รวม		21 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (4)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (5)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
DESI121	ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนร่วมสมัย Community Contemporary of Products Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI122	การออกแบบที่เน้นมนุษย์เป็นศูนย์กลาง Human-Centered Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI131	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI141	ออกแบบกราฟิก Fundamental Graphic Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI151	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์ Creative Packaging Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
รวม		21 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (6)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (7)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (8)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
DESI221	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุปโภคบริโภค Consumer for Product Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI232	คอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบ Computer for Drawing	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI242	กราฟิกสำหรับสื่อสารข้อมูล Information Graphic Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI352	นวัตกรรมการออกแบบบรรจุภัณฑ์ Innovation Package Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
รวม		21 หน่วยกิต		

แผนฝึกประสบการณ์ภาคสนาม**ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชา บังคับ ก่อน
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (9)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (10)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
DESI332	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม Computer Architecture and Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI342	มัลติมีเดียเพื่อการสื่อสาร Multimedia Design for Communication	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI353	บรรจุภัณฑ์สำหรับธุรกิจ Packaging for Business	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI391	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและ นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Preparation for Professional Experience in Art and Innovation Creative Design	2(90)	ประสบการณ์ ภาคสนาม	-
DESIxxx	เอกเลือก (1)	3(2-2-5)	เอกเลือก	-
รวม		20 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
DESI321	ออกแบบนวัตกรรมอย่างยั่งยืน Sustainability Product Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI322	สัมมนาการออกแบบ Seminar for Product Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI433	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Computer for Product Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI323	การประเมินราคาผลิตภัณฑ์ Product Cost Estimation	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI324	ธุรกิจการออกแบบจัดงานแสดงสินค้า Management of Exhibition Organization	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESIxxx	วิชาเอกเลือก (2)	3(2-2-5)	เอกเลือก	-
xxxx	วิชาเลือกเสรี (1)	3(x-x-x)	เลือกเสรี	-
รวม		21 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
DESI325	นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Innovative Product Design	3(2-2-5)	เอก บังคับ	-
DESI326	ออกแบบบริการ Service Design	3(2-2-5)	เอก บังคับ	-
DESI327	ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบ สร้างสรรค์ Research Methodology in Art and Innovation Creative Design	3(2-2-5)	เอก บังคับ	-
DESIxxx	วิชาเอกเลือก (3)	3(2-2-5)	เอกเลือก	-
xxxx	วิชาเลือกเสรี (2)	3(x-x-x)	เลือกเสรี	-
รวม		15 หน่วยกิต		

ภาคฤดูร้อน ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วย ตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
xxxxxx	xxxxxxxxxxxx	x	x	-
xxxxxx	xxxxxxxxxxxx	x	x	-
xxxxxx	xxxxxxxxxxxx	x	x	-
รวม		9 หน่วยกิต		

ทั้งนี้การลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชา บังคับ ก่อน
DESI422	ออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่มีมูลค่าเพิ่มสูง high value-added products Design and services	3(3-0-6)	เอกบังคับ	-
DESI421	วิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Research in Art and Innovation Creative Design	4(0-8-4)	เอกบังคับ	DESI327
รวม		7 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
DESI392	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรม การออกแบบสร้างสรรค์ Field Professional Experience in Art and Innovation Creative Design	3(450)	ประสบการณ์ ภาคสนาม	DESI391
รวม				

แผนสหกิจศึกษา
ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด້วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (9)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
GExxx	วิชาศึกษาทั่วไป (10)	3(x-x-x)	ศึกษาทั่วไป	-
DESI332	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบ สถาปัตยกรรม Computer Architecture and Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI342	มัลติมีเดียเพื่อการสื่อสาร Multimedia Design for Communication	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI353	บรรจุภัณฑ์สำหรับธุรกิจ Packaging for Business	3(2-2-5)	เอกบังคับ	
DESI498	เตรียมสหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรม การออกแบบสร้างสรรค์ Co-operation Preparation in Art and Innovation Creative Design	2(90)	สหกิจศึกษา	-
DESIxxx	เอกเลือก (1)	3(2-2-5)	เอกเลือก	-
รวม		20 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
DESI321	ออกแบบนวัตกรรมอย่างยั่งยืน Sustainability Product Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI322	สัมมนาการออกแบบ Seminar for Product Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI433	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Computer for Product Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI323	การประเมินราคาผลิตภัณฑ์ Product Cost Estimation	3(2-2-5)	เอกบังคับ	
DESI324	ธุรกิจการออกแบบจัดงานแสดงสินค้า Management of Exhibition Organization	3(2-2-5)	เอกบังคับ	
DESIxxx	วิชาเอกเลือก (2)	3(2-2-5)	เอกเลือก	
xxxx	วิชาเลือกเสรี (1)	3(x-x-x)	เลือกเสรี	-
รวม		21 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
DESI325	นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Innovative Product Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI326	ออกแบบบริการ Service Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
DESI327	ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและนวัตกรรมการ ออกแบบสร้างสรรค์ Research Methodology in Art and Innovation Creative Design	3(2-2-5)	เอกบังคับ	-
xxxx	วิชาเลือกเสรี (2)	3(x-x-x)	เลือกเสรี	-
รวม		12 หน่วยกิต		

ภาคฤดูร้อน ชั้นปีที่ 3

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย- ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
xxxxxx	xxxxxxxxxxxxx	x	x	-
xxxxxx	xxxxxxxxxxxxx	x	x	-
xxxxxx	xxxxxxxxxxxxx	x	x	-
รวม		9 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
DESI422	ออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่มี มูลค่าเพิ่มสูง high value-added products Design and services	3(3-0-6)	เอกบังคับ	-
DESI421	วิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบ สร้างสรรค์ Research in Art and Innovation Creative Design	4(0-8-4)	เอกบังคับ	DESI327
รวม		7 หน่วยกิต		

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)	กลุ่มวิชา	วิชาบังคับ ก่อน
DESI499	สหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรม การออกแบบสร้างสรรค์ Co-operation Education in Art and Innovation Creative Design	6(--)	สหกิจศึกษา	DESI498
รวม		6 หน่วยกิต		

3.1.5 ความหมายระบบรหัสวิชา

การกำหนดรหัสวิชาอีตระบบการจัดกลุ่มสาขาวิชาของ ISCED (International Standard Classification Education) ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เรื่องการใช้ระบบรหัสวิชา พ.ศ. 2554 โดยกำหนดให้รหัสวิชาประกอบด้วย

ตัวอักษร มีความหมาย ดังนี้

DESI หมายถึง อักษรย่อสาขาวิชา

เลขหลักร้อย หมายถึง ระดับความยากของชั้นปี

เลขหลักสิบ	หมายถึง	กลุ่มวิชา ในสาขาวิชา
0	หมายถึง	กลุ่มวิชา -
1	หมายถึง	กลุ่มวิชา พื้นฐานออกแบบ
2	หมายถึง	กลุ่มวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์
3	หมายถึง	กลุ่มวิชา คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ
4	หมายถึง	กลุ่มวิชา ออกแบบกราฟิก
5	หมายถึง	กลุ่มวิชา ออกแบบบรรจุภัณฑ์
6	หมายถึง	กลุ่มวิชา เฟอร์นิเจอร์
7	หมายถึง	กลุ่มวิชา เซรามิกส์
8	หมายถึง	กลุ่มวิชา แฟชั่นและสิ่งทอ
9	หมายถึง	กลุ่มวิชา ฝึกประสบการณ์และการศึกษาอิสระ (ปัญหาพิเศษ, สหกิจศึกษา สัมมนา โครงการวิจัย วิทยานิพนธ์)

เลขหลักหน่วย หมายถึง ลำดับรายวิชาในกลุ่มวิชานั้นๆ

3.1.6 คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	หน่วยกิต
GELN100	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความสำคัญของภาษาไทย หลักภาษาไทย ปัญหาการใช้ภาษาไทย การเสริมสร้างทักษะด้านการฟัง การอ่าน การพูดและการเขียนภาษาไทย	3(3-0-6)
GELN101	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการฟัง พูด อ่านและเขียนศัพท์ การใช้สำนวนภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
GELN102	ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ English for Learning วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	3(3-0-6)

การอ่านระดับคำ วลี ประโยคและย่อหน้าภาษาอังกฤษ โดยใช้กลวิธีการอ่านเบื้องต้นเพื่อหาหัวข้อเรื่อง จับใจความสำคัญและรายละเอียดจากสิ่งที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น โฆษณาลากยา ป้ายสัญลักษณ์ ประกาศรับสมัครงาน เป็นต้น

GELN103 ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ 3(3-0-6)

English for Specific Purposes

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เพิ่มพูนการใช้คำ และสำนวนในสถานการณ์ตามบริบทต่างๆที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ และการปฏิบัติงานของสาขาวิชา

GELN104 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3(3-0-6)

Foundation English

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

โครงสร้างที่สำคัญของภาษาอังกฤษ บูรณาการทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ เน้นความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารสื่อความหมาย โดยผสมผสานวัฒนธรรมไทยและตะวันตกในชีวิตประจำวัน

GELN105 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

French for Communication

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาฝรั่งเศสเพื่อใช้สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวัน

GELN106 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Chinese for Communication

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาจีนเพื่อใช้สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน

GELN107 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Japanese for Communication

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาญี่ปุ่นเพื่อใช้สื่อสารในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวัน

GELN108 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม 3(3-0-6)

Vietnamese Language and Culture

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ทักษะการอ่าน การฟังการพูด การเขียน และการใช้ภาษาเวียดนาม จากสิ่งที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การนับเลขอาชีพ ครอบครัวและอื่นๆ รวมถึงวัฒนธรรมการติดต่อสื่อสารกับคนเวียดนาม ความหมายและการนำไปใช้ในประโยคสนทนา

GELN109 ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย 3(3-0-6)

Indonesian Language and Culture

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ทักษะการอ่าน การเขียน การฟังและการพูดด้วยภาษาอินโดนีเซียพื้นฐาน รวมถึงอธิบายเรื่องวัฒนธรรม ภูมิศาสตร์ ประเพณีของอินโดนีเซียเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจภูมิหลังของภาษาและวัฒนธรรมได้ดียิ่งขึ้น

GELN110 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี 3(3-0-6)

Korean Language and Culture

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ฝึกทักษะพื้นฐานของภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี มรรยาทในการใช้ภาษาเกาหลี ทักษะการสื่อสารภาษาเกาหลีเบื้องต้นที่ใช้ในชีวิตประจำวัน วิธีชีวิตความเป็นอยู่ เทศกาล และสถานที่ที่สำคัญของประเทศเกาหลี

GELN111 ทักษะการพูดและการฟังภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

English Speaking and Listening Skills

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

พูดบอกรายละเอียดและสรุปประเด็นสำคัญ ฟังบทสนทนาและข้อความสั้นๆ แล้วจับใจความ ใช้ประโยคและสำนวนเกี่ยวกับสิ่งรอบตัว สื่อสารเรื่องง่ายๆ และเป็นกิจวัตรที่ต้องมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลโดยตรงและไม่ยุ่งยากเกี่ยวกับสิ่งที่คุ้นเคยหรือทำเป็นประจำ ใช้ภาษาและโครงสร้างทางไวยากรณ์ในการพูดโต้ตอบในสถานการณ์ที่แตกต่างหลากหลาย โดยใช้ภาษา น้ำเสียง กิริยาท่าทางที่เหมาะสมตามมารยาททางสังคม และรู้ถึงวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา โดยเน้นกระบวนการทางภาษา คือ

พูด ฟัง อ่าน เขียน การสื่อสาร การสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล และการฝึกปฏิบัติทักษะการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ

GEHU100 **จิตตปัญญาศึกษา** 3(3-0-6)

Contemplative Education

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

แนวคิดและหลักพื้นฐานของจิตตปัญญาศึกษา การทำความเข้าใจชีวิต การรู้จักตนเอง การเปิดมณฑลแห่งการเรียนรู้ การรู้ด้วยใจอย่างใคร่ครวญ การฝึกความมีสติ การใช้ความรักความเมตตา และปัญญาในการตระหนักรู้ถึงคุณค่าของสิ่งต่างๆ โดยปราศจากอคติ การใช้งานศิลปะ หรือดนตรีหรือกิจกรรมต่างๆ เป็นเครื่องมือในการพัฒนาจิต การทำกิจกรรมอาสาสมัครหรือจัดทำโครงการช่วยเหลือหรือพัฒนาชุมชนเพื่อสร้างจิตสาธารณะ การเชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในชีวิตอย่างสมดุล

GEHU101 **ปรัชญาชีวิต** 3(3-0-6)

Philosophy of Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับปรัชญา วิธีการทางปรัชญา การตั้งคำถามทางปรัชญาคุณค่าของปรัชญาสาขาต่างๆ ของปรัชญา ทศนะเกี่ยวกับชีวิตด้านศาสนา ปรัชญาและวิทยาศาสตร์ การจัดการกับปัญหาชีวิตและศาสตร์แห่งการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

GEHU102 **ความจริงของชีวิต** 3(3-0-6)

Meaning of Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้เกี่ยวกับความจริงของชีวิตการใช้ชีวิตที่ถูกต้องตามหลักศาสนาของทุกศาสนาการพัฒนาคุณภาพชีวิตในระดับครอบครัว สังคม เพื่อให้เกิดความสุขอย่างแท้จริง

GEHU103 **พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน** 3(3-0-6)

Human Behavior and Self Development

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

พฤติกรรมมนุษย์และปัจจัยพื้นฐานของพฤติกรรมองค์ประกอบของพฤติกรรมบุคลิกภาพการประเมินและการพัฒนาตนเอง มนุษย์สัมพันธ์และการอยู่ร่วมกันในสังคมและการเสริมสร้างชีวิตให้เป็นสุข

GEHU104	สุนทรียะของชีวิต Aesthetic of Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความหมายและความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ หลักการทางสุนทรียศาสตร์และศิลปะ กระบวนการสร้างสรรค์และการประเมินค่าศิลปะ ผ่านทักษะและประสบการณ์ทางการเห็น การฟังและการเคลื่อนไหว เพื่อเป็นพื้นฐานการมีรสนิยมทางศิลปะและปรับใช้ในการดำเนินชีวิต	3(3-0-6)
GEHU105	ดนตรีนิยม Music Appreciation วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับดนตรี องค์ประกอบดนตรี ความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่าในความไพเราะของดนตรี ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)
GEHU106	สุนทรียะทางทัศนศิลป์ Visual Art Aesthetic วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การรับรู้และประสบการณ์ทางความงาม ความสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติทัศนศิลป์และมนุษย์ ความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าความงามทางทัศนศิลป์ไทยนานาชาติและสากล	3(3-0-6)
GEHU107	สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย Dramatics Art Appreciation in Thai วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ประวัติการฟ้อนรำ ลักษณะและชนิดการแสดงระบำ รำ ฟ้อน ละครโขน วิพิธทัศนา มหรสพ การละเล่นของหลวง เพลงพื้นเมืองและการแสดงพื้นเมือง อภิปรายเปรียบเทียบวิเคราะห์ลักษณะที่นิยมว่าดีงามในด้านลีลา ท่ารำ ท่วงทำนองเพลง	3(3-0-6)
GEHU108	การใช้ห้องสมุดยุคใหม่ Using Modern Library	3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับห้องสมุด และแหล่งสารสนเทศ บริการห้องสมุดยุคใหม่ ทรัพยากรสารสนเทศและการจัดเก็บ การสืบค้นสารสนเทศ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม

GEHU109 ศิลปะในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Art in Daily Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมายและความสำคัญของศิลปะและชีวิตประจำวัน องค์ประกอบศิลป์หลักการออกแบบ รสนิยม บุคลิกภาพและการแต่งกาย อาหารและการตกแต่งบ้านเรือน การสื่อสารและการนำเสนอไปสู่การปรับปรุงคุณภาพชีวิต

GEHU110 สุนทรียะแห่งการถ่ายภาพดิจิทัล 3(2-2-5)

Aesthetic of Digital Photography

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

สุนทรียะและคุณค่าทางสุนทรียะ กระบวนการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล แนวคิดในการสร้างความหมายของภาพถ่ายดิจิทัลเพื่อนำเสนอความหมายอย่างมีศิลปะ ทักษะเบื้องต้นในการบริหารจัดการภาพดิจิทัลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

GEHU111 การวางแผนและการใช้ชีวิตกับวัยผู้สูงอายุ 3(3-0-6)

Planning for Life with the Elderly

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

สถานการณ์ผู้สูงอายุ คุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุ สุขภาวะในผู้สูงอายุ การบริหารผู้สูงอายุ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความพึงพอใจในชีวิตของผู้สูงอายุ การเตรียมความพร้อมเข้าสู่วัยสูงอายุ และการเกษียณการวางแผน และการตั้งเป้าหมายชีวิตเพื่อเข้าสู่วัยผู้สูงอายุ การสร้างแผนที่ชีวิต หลักการเขียนโครงการการวางแผนชีวิตวัยผู้สูงอายุ

GEHU112 ดุลยภาพแห่งชีวิต 3(3-0-6)

Gesture of Balance

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมาย ปรัชญาและคุณค่าของดุลยภาพแห่งชีวิต การดำเนินชีวิตในแต่ละช่วงวัย การกำหนดเป้าหมายชีวิตเพื่อการครองตนครองคนและครองงาน การวางแผนและการตั้งเป้าหมายชีวิตในแต่ละช่วงวัย การปรับปรนของชีวิต และสันติสุขแห่งชีวิตตามหลักปรัชญาและศาสนา

- GEHU113 ศิลปกรรมสำหรับชีวิต 3(3-0-6)**
Arts for life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ขับร้องเพลงตามจังหวะ ทำนอง และเนื้อหาของเพลงไทยสากลแต่ละประเภทและเพลง รำวงมาตรฐาน เล่นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ ออกแบบกิจกรรมนันทนาการ จัดกิจกรรมนันทนาการ ปฏิบัติการรำวงในเพลงมาตรฐาน ออกแบบการแสดง จัดการแสดง วิเคราะห์หลักทางสุนทรียศาสตร์ในงานทัศนศิลป์ หลักการทางทัศนธาตุ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบป้ายนิเทศ ออกแบบ ฉาก เวที สื่อการเรียนรู้ และเพิ่มผลงาน จัดทำผลงานทางศิลปะ นำเสนอผลงาน และวิพากษ์ผลงานศิลปะ
- GEHU114 สารสนเทศในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)**
Digital Literacy
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมาย และความสำคัญของพลเมืองดิจิทัล ทักษะการรู้สารสนเทศ การเข้าถึงสื่อ และแหล่งสารสนเทศดิจิทัล การประเมินและการประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับการนำเสนอ สารสนเทศ จริยธรรมการใช้สารสนเทศในยุคดิจิทัล
- GESO100 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)**
Man and Society
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ประวัติความเป็นมาของสังคมและวัฒนธรรมไทย สภาพปัจจุบันในมิติต่างๆ เช่นด้าน เศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง ภูมิปัญญา การเปลี่ยนแปลงทางสังคม และปัญหาสังคมไทย ความร่วมมือ ความขัดแย้ง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศตามสถานการณ์โลกในปัจจุบัน แนวทางการดำเนิน ชีวิตที่เหมาะสมในสังคมปัจจุบัน
- GESO101 วิถีไทย 3(3-0-6)**
Thai Living
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
พัฒนาการสังคมไทย วัฒนธรรมประเพณีไทย การเปลี่ยนแปลงสังคมวัฒนธรรม ปัญหา สังคมและแนวทางแก้ไข แนวทางการดำเนินชีวิตแบบวิถีไทย

GESO102	วิถีโลก Global Living วิชาบังคับก่อน : ไม่มี พัฒนาการและการสร้างสรรค์อารยธรรมของมนุษย์ วิวัฒนาการทางด้านสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครองของสังคมโลก การจัดระเบียบโลก สถานการณ์ ปัญหาและการแก้ไขปัญหา สังคมโลก แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกและการปรับตัวของประเทศไทยในสังคมโลก	3(3-0-6)
GESO103	เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและการประกอบสัมมาอาชีพ	3(3-0-6)
GESO104	กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living วิชาบังคับก่อน : ไม่มี กฎหมายที่จำเป็นในการดำเนินชีวิต รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายอาญา กระบวนการยุติธรรม	3(3-0-6)
GESO105	เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี แนวคิด หลัก และทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์ ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์ตามแนวพระราชดำริ และการประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตภายใต้การเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
GESO106	ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย Thai Wisdoms in Handicraft วิชาบังคับก่อน : ไม่มี	3(3-0-6)

วิวัฒนาการและคุณค่าของภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย การออกแบบ การผลิตผลงาน
ศิลปหัตถกรรมไทยในท้องถิ่น

GESO107 **ภูมิสังคมภาคเหนือตอนล่าง** **3(3-0-6)**
Geosocieties of the Lower Northern Region
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
พัฒนาการและแนวคิดของภูมิสังคมองค์ประกอบของระบบภูมิสังคมความสัมพันธ์
ระหว่างภูมิสังคมกับวิถีชีวิตอย่างยั่งยืน มุ่งเน้นพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง

GESO108 **การสื่อสารเพื่อชีวิต** **3(2-2-5)**
Communication for Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
แนวคิด หลักการ กระบวนการสื่อสาร และวิธีการของการส่งเสริมกิจกรรม การวางแผน
การกำหนดกลยุทธ์การสื่อสาร กลุ่มเป้าหมาย ปัจจัยที่ต้องพิจารณาในการเลือก สื่อ กลยุทธ์ในการ
ผสมผสานสื่อ การทดสอบ การประเมินผลการสื่อสาร และการวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้สื่อชนิดต่างๆ
ในปัจจุบัน

GESO109 **ความรู้เท่าทันสื่อและการใช้สารสนเทศ** **3(3-0-6)**
Media Literacy and Utilization of Information
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความสำคัญของสื่อและสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ลักษณะและรูปแบบ แหล่ง
และการเข้าถึง การใช้ประโยชน์จากสื่อและสารสนเทศ ความรู้เท่าทันสื่อ อิทธิพลของข่าวสารและสื่อที่มี
ต่อชีวิตประจำวัน สังคมและวัฒนธรรมค่านิยมและความหมายที่แฝงเร้นในเนื้อหาผ่านสื่อสารมวลชน
จริยธรรมและกฎหมายลิขสิทธิ์

GESO110 **พิษณุโลกศึกษา** **3(3-0-6)**
Phitsanulok Study
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ประวัติศาสตร์ ความเป็นมา สภาพสังคม เศรษฐกิจ อาชีพ รายได้ หน่วยงานและองค์กร
ที่สำคัญของจังหวัดพิษณุโลก ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประวัติศิลปิน ประชาชนท้องถิ่น ผู้นำและบุคคลสำคัญ
ศิลปวัฒนธรรมการแสดง อาหาร ภาษา ภูมิปัญญา โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่สำคัญ การเรียนรู้

และเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสืบสานและอนุรักษ์ การเห็นคุณค่าและความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์
ในท้องถิ่นตนเอง

GESO111 **รู้ทันการเงิน** **3(3-0-6)**
Cognizant of Finances
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การบริหารจัดการเงินในชีวิตประจำวัน เงินฝากและดอกเบี้ยเงินฝาก เงินกู้และดอกเบี้ย
เงินกู้ ภาษีเงินได้และการลดหย่อนภาษี การประกันภัยเบื้องต้น

GESO112 **การศึกษาเพื่อสร้างความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย 3(2-2-5)**
Democratic Citizenship Education
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
แนวคิดสำคัญของความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย คุณค่าความเป็นมนุษย์ใน
สังคมพหุวัฒนธรรม สิทธิ เสรีภาพ และหน้าที่ต่อสังคม สิทธิมนุษยชนกับพัฒนาการประชาธิปไตยพลเมือง
อินเทอร์เน็ตและการรู้เท่าทันสื่อ ทักษะพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยกับการแก้ไขปัญหาและการจัดการ
ความขัดแย้ง ความกล้าหาญทางจริยธรรมสู่ความเป็นพลเมืองที่มุ่งเน้นความเป็นธรรมทางสังคม การ
เปลี่ยนแปลงและอนาคตภาพของประชาธิปไตยในสังคมไทย โครงการเพื่อสังคมสู่การเสริมสร้างสังคม
ประชาธิปไตยเพื่อสังคมที่ยั่งยืน

GESO113 **จิตวิทยาทั่วไป** **3(3-0-6)**
General Psychology
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ความหมายและวิธีการทางจิตวิทยา ระบบสรีระที่มีผลต่อพฤติกรรมมนุษย์พันธุกรรมและ
สิ่งแวดล้อม ผลและวิธีการศึกษาที่เกี่ยวข้องในปัจจุบัน พัฒนาการของมนุษย์ การรู้สึกและการรับรู้ เซาว์น
ปัญญา ความฉลาดทางอารมณ์ การเรียนรู้ กระบวนการคิด การจำและลืม การจูงใจ บุคลิกภาพและการ
ปรับตัว สุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคมของบุคคลและกลุ่ม

GESO114 **การต่อต้านทุจริต** **3(3-0-6)**
Anti-Corruption
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมาย ประเภทและรูปแบบของการทุจริต ผลประโยชน์ทับซ้อน สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการทุจริต ความสำคัญของการทุจริต ผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคม ประเทศชาติและสังคมโลก สาเหตุของการทุจริต และเป้าหมายของการป้องกันและปราบปรามการทุจริตความสำคัญของตนเอง ในฐานะที่เป็นพลเมือง รวมทั้งความรู้เกี่ยวกับดัชนีชี้วัดการทุจริต ศักยภาพหมายที่เกี่ยวข้องกับการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในระดับสากลและระดับประเทศ ศักยภาพหมายระหว่างประเทศเกี่ยวกับอนุสัญญาการต่อต้านทุจริต ค.ศ. 2003 และศึกษาถึงการทุจริตในภาครัฐและภาคเอกชน แนวทางการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในประเทศไทยและต่างชาติ ตลอดจนศึกษาหลักเศรษฐกิจพอเพียง

GESO115 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5)

The King's Philosophy for Local Development

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และพระบรมวงศานุวงศ์ ความหมาย หลักการ แนวคิด ความสำคัญ และเป้าหมายของหลักการทรงงาน โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และการพัฒนาตามศาสตร์พระราชาย่างยั่งยืน ตลอดจนถึงการลงพื้นที่สำรวจวิเคราะห์ปัญหา การน้อมนำศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ให้เกิดการแก้ปัญหาของพื้นที่ตั้งแต่ระดับบุคคล องค์กรธุรกิจหรือชุมชนในระดับท้องถิ่น และระดับประเทศอย่างเป็นรูปธรรม รวมถึงเทคนิคการสร้างภาคีเครือข่าย และการฝึกปฏิบัติงานโดยบูรณาการแบบองค์รวมกับทีมภาคีเครือข่าย

GESO116 การคิดเชิงออกแบบระบบและนวัตกรรมสำหรับ 3(3-0-6)

ผู้ประกอบการยุคใหม่

Design Thinking and Innovation for New Age Entrepreneurs

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการคิดเชิงออกแบบ นวัตกรรม ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทำธุรกิจของผู้ประกอบการยุคใหม่ พื้นฐานการเชื่อมโยงนวัตกรรมสู่การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน การเข้าใจความต้องการ และพฤติกรรมของลูกค้าในยุคปัจจุบัน แนวทางการสร้างธุรกิจในยุคนวัตกรรม แนวโน้มและสถานการณ์การทำธุรกิจด้วยนวัตกรรม และจริยธรรมของผู้ประกอบการยุคใหม่

GESC100 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Science in Daily Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ธรรมชาติของวิทยาศาสตร์ ปรัชญาและทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ พัฒนาการและความก้าวหน้าของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในปัจจุบัน พลังงาน ภาวะโลกร้อน เคมีในชีวิตประจำวัน และการสร้างความตระหนักรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

GESC101	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม Life and Environment วิชาบังคับก่อน : ไม่มี พื้นฐานของชีวิตและสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพและระบบนิเวศทรัพยากรธรรมชาติและการอนุรักษ์ ปัญหาสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน	3(3-0-6)
GESC102	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making วิชาบังคับก่อน : ไม่มี กระบวนการคิดของมนุษย์ เทคนิควิธีการคิดแบบต่างๆ การใช้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ การใช้ข้อมูลและข้อเท็จจริงสำหรับการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ	3(3-0-6)
GESC103	สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความหมายและความสำคัญของสถิติ สถิติที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การทำบัญชีครัวเรือนเบื้องต้น การนำเสนอข้อมูล การวิเคราะห์แนวโน้มและการพยากรณ์ การคำนวณอัตราดอกเบี้ยและเบี้ยประกันภัย	3(3-0-6)
GESC104	สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน Mental Health in Daily Life วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความหมายและความสำคัญของสุขภาพจิต ปัญหาสุขภาพจิตและการป้องกันแก้ไข ทฤษฎีบุคลิกภาพ ความผิดปกติด้านจิตใจความเปราะบางทางเพศ จิตเวชฉุกเฉินและการส่งเสริมสุขภาพจิต	3(3-0-6)
GESC105	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต	3(2-2-5)

Information Technology for Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ในการสื่อสารสืบค้นแสวงหาสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตประจำวันและการทำงานในอนาคตกฎหมายและจริยธรรมในการใช้สารสนเทศและการประยุกต์ซอฟต์แวร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ

GESC106 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)

Technology and Innovation for Sustainable Development

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความหมาย แนวคิด และบทบาทของเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่อการสร้างสรรค์ที่ยั่งยืนและผลกระทบต่อสังคมและความเป็นมนุษย์ รวมถึงนโยบาย กลยุทธ์ เครื่องมือสำหรับการสังเคราะห์และพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมในสังคมฐานความรู้โดยบริหารจัดการภายใต้จริยธรรมที่ดี

GESC107 พลังงานกับชีวิต 3(3-0-6)

Energy and Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

พลังงานในชีวิตประจำวัน ความสำคัญต่อของพลังงานต่อการพัฒนาเศรษฐกิจสังคม และความมั่นคงของชาติ พลังงานที่มีผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศชาติและสิ่งแวดล้อมการใช้พลังงานให้มีประสิทธิภาพ และการอนุรักษ์พลังงาน

GESC108 อาหารอาเซียน 3(3-0-6)

ASEAN Foods

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

คุณลักษณะอาหารอาเซียน ความแตกต่างของวัฒนธรรมการบริโภคในกลุ่มประเทศอาเซียน วัตถุประสงค์วิธีการผลิตอาหารและมาตรฐานของแต่ละประเทศ

GESC109 ผลิตภัณฑ์มูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาท้องถิ่น 3(3-0-6)

Value-added Products from Local Wisdoms

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความสำคัญและที่มาของภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคเหนือตอนล่าง ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิปัญญาท้องถิ่นกับวัฒนธรรม ผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคเหนือตอนล่างทั้งที่เป็นอาหาร ไม่ใช่

อาหาร สมุนไพร และผลิตภัณฑ์เพื่อสุขภาพ รวมทั้งการเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น และการประยุกต์ใช้

GESC110 **พืชในชีวิตประจำวัน** **3(0-0-6)**

Plants in Daily Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความสำคัญของพืชที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการใช้ประโยชน์จากพืชในชีวิตประจำวัน ส่วนของพืชที่นำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันในด้านพืชอาหาร พืชสมุนไพร พืชเครื่องดื่ม เครื่องนุ่งห่มและสิ่งก่อสร้าง เครื่องสำอางและอื่นๆ

GESC111 **การจัดการขยะมูลฝอยในครัวเรือน** **3(3-0-6)**

Household Solid Waste Management

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับขยะมูลฝอยและสิ่งปฏิกูล ระบบการจัดการขยะมูลฝอย การกำจัดขยะมูลฝอยที่ใช้ในปัจจุบัน การใช้ประโยชน์จากขยะมูลฝอย ขยะของเสียที่เป็นอันตรายและการจัดการและการประยุกต์ความรู้ในการจัดการขยะมูลฝอยและสิ่งปฏิกูลในครัวเรือน

GESC112 **การใช้พลังงานอย่างยั่งยืน** **3(3-0-6)**

Sustainable Energy

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

แหล่งกำเนิดของพลังงานไฟฟ้าและพลังงานความร้อน ผลกระทบของการผลิตพลังงานต่อสภาวะแวดล้อม การวิเคราะห์ต้นทุนค่าพลังงาน เทคโนโลยีพลังงานทดแทนในปัจจุบัน เทคโนโลยีไฟฟ้าจากพลังงานทดแทน ประสิทธิภาพพลังงานและการจัดการพลังงานในภาคธุรกิจและภาคอุตสาหกรรม

GESS100 **การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ** **3(2-2-5)**

Exercises for Health

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการ วิธีการ ความสำคัญของการออกกำลังกาย มนุษย์กับการออกกำลังกาย ความต้องการการออกกำลังกายในแต่ละวัย การดูแลสมรรถภาพร่างกาย ฝึกปฏิบัติการออกกำลังกายโดยเลือกกิจกรรมที่เหมาะสมกับเพศ วัย และสภาพร่างกาย

GESS101 **นันทนาการเพื่อชีวิต** **3(2-2-5)**

Recreation for Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ประวัติ ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการ ความต้องการนันทนาการในวัยต่างๆ ขอบข่ายและประเภทกิจกรรมนันทนาการ หลักและวิธีการจัดนันทนาการ การนำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ในชีวิตประจำวัน

GESS102 สุขภาพเพื่อชีวิต 3(3-0-6)

Health for Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การดูแลสุขภาพ และพัฒนาสุขภาพ สุขภาพส่วนบุคคล การป้องกันอุบัติเหตุ และการปฐมพยาบาลเบื้องต้น สถานการณ์โรคและการป้องกัน การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

GESS103 งานช่างในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

Handiworks in Daily Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ลักษณะงานช่างในชีวิตประจำวัน การใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ในบ้าน การซ่อมแซมอุปกรณ์และของใช้ในบ้านให้สามารถใช้งานได้เบื้องต้นตามมาตรฐานความปลอดภัยและหลักความปลอดภัยในการปฏิบัติงานงานช่าง

GESS104 งานเกษตรในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

Agriculture in Daily Life

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

งานเกษตรเบื้องต้น การปลูกพืช การเลี้ยงสัตว์ การถนอมผลผลิตทางการเกษตร การจัดการองค์ความรู้เกษตรเพื่อใช้ในการดำรงชีวิตประจำวัน

GESS105 ครอบครัวในมิติแห่งศาสตร์และศิลป์ 3(3-0-6)

Family Dimension of Science and Art

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ครอบครัวและปัจจัยที่เอื้อต่อความสัมพันธ์ในครอบครัว การวิเคราะห์และคลี่คลายปัญหาครอบครัว การจัดการทรัพยากรครอบครัว บ้านและที่อยู่อาศัย อาหารและโภชนาการ เสื้อผ้าการแต่งกายและศิลปะในการดำรงชีวิต

- GESS106** **การสร้างแรงบันดาลใจในงานศิลปะ** **3(3-0-6)**
Creation Inspiration in Artworks
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ประวัติศาสตร์ศิลปะ การสร้างแรงบันดาลใจ แรงบันดาลใจทั้งภายในและภายนอกจนเกิดการขับเคลื่อนความคิดและกระทำที่พึงประสงค์ เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จได้ตามที่ต้องการ การออกแบบสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากแรงบันดาลใจ ฝึกปฏิบัติการออกแบบให้เกิดทักษะ โดยอาศัยหลักการออกแบบ
- GESS107** **วิถีสุขภาพ** **3(3-0-6)**
Healthy Life
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การดูแลสุขภาพ โภชนาการ เพศศึกษาและอนามัยเจริญพันธุ์ สุขภาพจิต พฤติกรรมสุขภาพ การตรวจสอบสุขภาพเบื้องต้นด้วยตนเอง การใช้ยาที่ถูกต้องการเลือกใช้สมุนไพรในชีวิตประจำวัน และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ สมรรถภาพทางกายที่เกี่ยวข้องกับการมีสุขภาพดี
- GESS108** **ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ** **3(2-2-5)**
21st Century Skills for Living and Occupations
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
สืบค้น วิเคราะห์ แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับทักษะ 5cs ทักษะการคิด ทักษะการคิดแบบองค์รวม ทักษะดิจิทัล โดยบูรณาการการประยุกต์เพื่อพัฒนาทักษะที่สำคัญต่อการดำเนินชีวิต และการประกอบอาชีพ อย่างมีคุณภาพตามการเปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ 21 การสืบค้นและใช้งานเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการจัดการเรียนรู้ เอกลักษณ์และคุณภาพชีวิตในการใช้งานเทคโนโลยีดิจิทัล การสร้างสรรค์และนวัตกรรม การใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีดิจิทัล ที่จะสนับสนุนการสอนและการจัดการเรียนรู้ยุคใหม่ การติดต่อสื่อสารและการประสานงานด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
- GESS109** **การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ** **3(2-2-5)**
Health Promotion and Care
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
แนวคิดและทฤษฎี เกี่ยวกับการสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ สืบค้น วิเคราะห์ สรุปการสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ ความสำคัญของกีฬาและนันทนาการ และนโยบายสาธารณะเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ การออกแบบและจัดกิจกรรมการสร้างเสริมและดูแลสุขภาพทางกาย จิต สังคมและปัญญา การออกแบบกีฬาและนันทนาการในการจัดการเรียนรู้ ความพร้อมในสร้างเสริม สุขภาพในด้านที่สำคัญ

DESI111	วาดเส้นผลิตภัณฑ์ Drawing Product Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ปฏิบัติการเขียนภาพสร้างสรรค์จากความเข้าใจทางทัศนธาตุ รูปทรง ระบาย พื้นผิว ปริมาตร น้ำหนัก จากวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลายโดยเลือกใช้เทคนิค วิธีการทางกระบวนการวาดเส้นให้สอดคล้องกับแนวคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะ	3(2-2-5)
DESI112	องค์ประกอบในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Composition in Product Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการพื้นฐานทางองค์ประกอบศิลป์ และเรียนรู้หลักทัศนธาตุที่สำคัญในการสร้างงานศิลปะ นำมาจัดเข้าด้วยกันเพื่อสื่อให้เกิดความงาม ในการสัมผัสและรับรู้เนื้อหาสาระจากตัวผลงาน สามารถนำหลักองค์ประกอบศิลป์และทัศนธาตุ มาประยุกต์ใช้สร้างสรรค์ผลงานให้เกิดความสมบูรณ์และความงามทางสุนทรียภาพ	3(2-2-5)
DESI113	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์ แนวความคิดหลักทางด้านศิลปะทั้งตะวันตกและตะวันออก โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงออกทางศิลปะพื้นฐานทางวัฒนธรรมในแต่ละยุค วิเคราะห์ปัจจัยและอิทธิพลที่มีต่อศิลปะและการออกแบบของไทย เพื่อการประยุกต์ใช้กับการออกแบบ และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น	3(3-0-6)
DESI114	พื้นฐานเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Basic Drawing for Product design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การใช้เครื่องมือเขียนแบบ เส้นและความหมายของเส้น การเขียนตัวอักษร มาตรฐานสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบอุตสาหกรรม การเขียนภาพตามหลักเรขาคณิต มาตรฐานและการแสดงมิติ การเขียนรูปตัด การฉายภาพของผลิตภัณฑ์ การเขียนภาพการประกอบ ภาพคลี่ การเขียนรูปทรงที่แสดงลักษณะ 3 มิติแบบต่างๆ รวมถึงการเขียนทัศนียภาพของผลิตภัณฑ์ต่างๆ ตามระบบการเขียนแบบมาตรฐานสากล	3(2-2-5)

- DESI121** **ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนร่วมสมัย** **3(2-2-5)**
Contemporary Community of Products
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
การสร้างแรงบันดาลใจจากภูมิปัญญาท้องถิ่น (Inspiration & Appreciation) จากคุณค่าเชิงรูปธรรม (Tangible) และเชิงนามธรรมของผลิตภัณฑ์ (Intangible) การร่างภาพรูปทรงจากมุมมอง (Study & Sketch) ตัดทอนรายละเอียด พื้นผิว ลวดลาย โครงสร้างรูปทรง การออกแบบเพื่อประสานพฤติกรรมและประโยชน์ใช้สอยในรูปแบบใหม่ (Functional) กระตุ้นให้เกิดนวัตกรรม การผลิตต้นแบบ(Prototype) ประเมินและผลลัพธ์ของการออกแบบในด้านรูปลักษณ์ ความสวยงาม ความสอดคล้องกับพฤติกรรม ความเหมาะสมของวัสดุการลดต้นทุนการผลิต
- DESI122** **การออกแบบที่เน้นมนุษย์เป็นศูนย์กลาง** **3(2-2-5)**
Human-Centered Design
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ค้นคว้าและออกแบบเทคโนโลยีที่พัฒนาการแก้ปัญหาของปัญหาในมุมมองของผู้ใช้หรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ วิเคราะห์พฤติกรรมและสัดส่วนมนุษย์ สิ่งแวดล้อม การยศาสตร์และสรีรวิทยา จิตวิทยา เน้นการเข้าใจ ความต้องการผู้บริโภค องค์กร และแบรนด์ ฝึกสังเกตปัญหาบริบทของมนุษย์กับผลิตภัณฑ์ การทำงานเป็นทีม สร้างทฤษฎีหรือคอนเซปต์ที่จะมาพิสูจน์ในการแก้ไขปัญหา และนำมาทดลองด้วยการสังเกตและเก็บข้อมูลเพื่อนำมาปรับปรุงหรือทำให้การแก้ไขปัญหาดีขึ้น
- DESI131** **คอมพิวเตอร์กราฟิก** **3(2-2-5)**
Computer Graphic Design
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบกราฟิก ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานในลักษณะ 2 มิติ ภาพลายเส้น ภาพประกอบเรื่องราว และการตกแต่งภาพ เพื่อตอบสนองความต้องการในการออกแบบประเภทต่าง ๆ
- DESI141** **ออกแบบกราฟิก** **3(2-2-5)**
Fundamental Graphic Design
วิชาบังคับก่อน : ไม่มี
ประวัติการออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบกราฟิกพื้นฐาน การออกแบบสัญลักษณ์ ระบบกริด กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิก และการจัดองค์ประกอบออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ และปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกรูปแบบต่าง ๆ ให้เกิดผลสัมฤทธิ์และสื่อความหมาย

DESI151	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์ Creative Packaging Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความเป็นมาและวิวัฒนาการในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนบทบาทหน้าที่หลักการออกแบบ และประเภทของบรรจุภัณฑ์ เรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบ เรขศิลป์ ตราสินค้า เทคนิคในการออกแบบลักษณะกราฟิกในบรรจุภัณฑ์ และวัสดุที่ใช้ในบรรจุภัณฑ์โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการฝึกออกแบบ สร้างเป็นรูปแบบผลงานสามมิติและบรรจุภัณฑ์จริง	3(2-2-5)
DESI221	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุปโภคบริโภค Consumer for Product Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี ความหมายและความสำคัญของอุตสาหกรรมบริโภคอุปโภค ชนิดสินค้าประเภทต่างๆ ออกแบบผลิตภัณฑ์ และพฤติกรรมผู้บริโภคที่เป็นที่นิยมของสินค้าบริโภคอุปโภค ฝึกปฏิบัติการคิดสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์บริโภคอุปโภค	3(2-2-5)
DESI232	คอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบ Computer for Drawing วิชาบังคับก่อน : ไม่มี หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ด้วยคอมพิวเตอร์ และฝึกปฏิบัติการเขียนแบบ	3(2-2-5)
DESI242	กราฟิกสำหรับสื่อสารข้อมูล Information Graphic Design วิชาบังคับก่อน : ไม่มี รูปแบบ ประเภท และสื่อปัจจุบัน การประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทักษะด้านออกแบบกราฟิกในการสร้างสรรค์ปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ การทำ Art Work การเลือกใช้รูปแบบตัวอักษร และบุคลิกภาพของสีให้เหมาะสมกับงานออกแบบแต่ละประเภท และการออกแบบเครื่องหมายการค้า	3(2-2-5)
DESI352	นวัตกรรมการออกแบบบรรจุภัณฑ์ Innovation Package Design	3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยอาศัยเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความต้องการของผู้บริโภคด้านกายภาพ ด้านจิตวิทยา และเชิงการตลาด เน้นการสร้างแตกต่างและเพิ่มมูลค่าให้สินค้าด้วยบรรจุภัณฑ์ลักษณะเฉพาะ และรูปแบบใหม่เพื่อเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การออกแบบเพื่อลดส่วนประกอบที่เกินจำเป็น การนำกลับมาใช้ซ้ำ พื้นฐานของระบบการพิมพ์ เทคนิคและกรรมวิธีการผลิตสีที่พิมพ์ ตลอดจนวัสดุเพื่อการพิมพ์และการประยุกต์ใช้วัสดุพื้นถิ่น

DESI321 ออกแบบนวัตกรรมอย่างยั่งยืน 3(2-2-5)

Sustainability Product Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การออกแบบของวัตถุทาง Physical สภาพแวดล้อม และการบริการ ให้มีความสอดคล้องกับหลักการของเศรษฐกิจ สังคม และนิเวศวิทยา

DESI322 สัมมนาการออกแบบ 3(2-2-5)

Seminar for Product Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ประเด็นพิเศษและเรื่องที่อยู่ในความสนใจทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ในการพิจารณาปัญหาและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง หัวข้อเรื่องอภิปรายอาจเปลี่ยนแปลงไปตามประเด็นปัญหาและสภาพแวดล้อม กระบวนการจัดการสัมมนา กระบวนการค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการ การศึกษาปัญหาทางการจัดการในยุคปัจจุบัน เครื่องมือทางการจัดการและวิธีการจัดการที่อยู่ในกระแสนิยม ความรู้ใหม่ ๆ ทางด้านการจัดการ นำมาเรียบเรียงจัดทำเป็นเอกสารและใช้เป็นข้อมูลในการฝึกปฏิบัติการสัมมนา การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ

DESI323 การประเมินราคาผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)

Product Cost Estimation

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการของวัสดุในการออกแบบ วิธีการคำนวณหาปริมาณวัสดุ ค่าแรงและค่าดำเนินการที่ราคาใกล้เคียงกับค่าใช้จ่ายจริงมากที่สุด ในการแยกรายการวัสดุ ค่าแรง ค่าใช้จ่ายเครื่องมือเครื่องจักร และค่าใช้จ่ายอื่นที่เกี่ยวข้องกับงาน การวิเคราะห์กระบวนการทำงานหรือกระบวนการผลิตให้เกิดความเหมาะสม

DESI324 ธุรกิจการออกแบบจัดงานแสดงสินค้า 3(2-2-5)

Management of Exhibition Organization

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

การจัดประชุมขององค์กร การสร้างแรงบันดาลใจ เพื่อกระตุ้นการนำเสนอนวัตกรรมหรือผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ การฝึกอบรมเพิ่มทักษะในด้านต่างๆ การจัดงานแสดงสินค้าหรือบริการ เพื่อตอบสนองความต้องการในระดับภูมิภาค ระดับชาติและระดับนานาชาติ

DESI325 นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Innovative Product Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

รูปแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมในประเทศและต่างประเทศ การออกแบบผลิตภัณฑ์บริการ ผลิตภัณฑ์สาธารณะ ผลิตภัณฑ์เพื่อการขนส่ง และการออกแบบเพื่อทุกคน (Universal Design)

DESI326 ออกแบบบริการ 3(2-2-5)

Service Design

ความหมายและความสำคัญของผลิตภัณฑ์สำหรับอุตสาหกรรมบริการ บทบาทและกลุ่มประเภทของการบริการ ผลกระทบของการบริการต่อสังคม วัฒนธรรมและประเพณี การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการต่างๆ ฝึกปฏิบัติการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่สร้างสรรค์ต่อแหล่งผลิตบริการที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว

DESI327 ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Research Methodology in Art and Innovation Creative Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ระเบียบวิธีการเขียนวิจัย การกำหนดประเด็นปัญหา การสืบค้นหาข้อมูลเพื่อนำมาใช้ในการวิเคราะห์ และนำมาซึ่งแนวคิดในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน สรุปประเด็น ความสัมฤทธิ์ผลของผลงานได้ตรงตามความมุ่งหมายจุดประสงค์ของการวิจัย การเสนอหัวข้อโครงการวิจัย และมีจรรยาบรรณนักออกแบบ

DESI332 คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม 3(2-2-5)

Computer Architecture and Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการสร้างภาพ 3 มิติ ศึกษาเทคโนโลยีทางการออกแบบ เพื่อสร้างภาพ 3 มิติ การใช้เครื่องมือสร้างวัตถุ การขึ้นรูปวิธีต่าง ๆ การปรับแก้ไข การ กำหนดขนาด การกำหนดพื้นผิว วัสดุของวัตถุ การให้แสง การกำหนดมุมมอง ความละเอียดภาพ การทำให้เป็นภาพเหมือนจริง (Render) และการสร้างสภาพแวดล้อมของวัตถุ ฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สร้างผลงานการออกแบบภาพ 3 มิติ การบันทึกไฟล์เพื่อนำไปประยุกต์ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ และการนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์

DESI342	มัลติมีเดียสำหรับการสื่อสาร Multimedia Design for Communication วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การเขียนโครงเรื่อง ถ่ายภาพ ถ่ายวิดีโอ ตัดต่อวิดีโอ เสียง ตัวอักษรข้อความ การผลิตสื่อมัลติมีเดียเพื่อการสื่อสาร การสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหวสำหรับเผยแพร่บนสื่อออนไลน์	3(2-2-5)
DESI353	บรรจุภัณฑ์สำหรับธุรกิจ Pakaging for Business วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยอาศัยการสร้างบรรจุภัณฑ์ให้สอดคล้องกับภาพลักษณ์ในเชิงธุรกิจ เน้นกระบวนการออกแบบ กระบวนการผลิต การจัดการบรรจุภัณฑ์ด้านการสื่อสารตัวตนของสินค้าและบริการออกไปสู่ผู้บริโภค การคิดวิเคราะห์ด้านพฤติกรรมผู้บริโภค การตลาดบรรจุภัณฑ์ ให้โดดเด่นจากคู่แข่ง ตลอดจนกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์ พร้อมฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ธุรกิจสร้างสรรค์	3(2-2-5)
DESI421	วิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Research in Art and Innovation Creative Design วิชาบังคับก่อน : DESI327 ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ กำหนดแนวคิด (Concept design) สู่การออกแบบเชิงสร้างสรรค์ พร้อมผลิตต้นแบบผลิตภัณฑ์ โดยการเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับพิจารณาตรวจสอบจากคณะกรรมการตรวจสอบ และนำผลงานมาจัดนิทรรศการเผยแพร่ต่อสาธารณชน	4(0-8-4)
DESI422	ออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่มีมูลค่าเพิ่มสูง high value-added products Design and services	3(2-2-5)

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ศึกษากระบวนการและแนวทางในการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์เดิม หรือการสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ เป็นกระบวนการผลิตไม่ซับซ้อน เป็นการสร้างมูลค่าที่เน้นตัวผลิตภัณฑ์ทั้งที่เป็นผลิตภัณฑ์เดิม การปรับเปลี่ยนรูปลักษณ์ผลิตภัณฑ์ แปรสภาพจากลักษณะเดิมไป เน้นการสร้างผลิตภัณฑ์ทางเลือกสำหรับผู้บริโภคเฉพาะกลุ่ม หรือผลงานที่เน้นความเป็นเอกลักษณ์ การขยายตลาดหรือการหากลุ่มเป้าหมายใหม่ ทำให้สินค้ามีราคาและมูลค่ามากกว่าที่เคยมีด้วยวิธีการกำหนดราคา พร้อมฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้มีมูลค่าสูง

DESI433 คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ 3(2-2-5)

Computer for Product Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการสร้างวัตถุ 3 มิติ สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การจัดการวัสดุ และแสง ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการนำเสนอให้เห็นภาพเสมือนจริงตามทีออกแบบ

DESI351 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5)

Furniture Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

วิวัฒนาการของเฟอร์นิเจอร์ของไทยและต่างประเทศในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาแนวคิดจากนักออกแบบและฝึกสร้างแนวคิดในการออกแบบ วัสดุในท้องถิ่นและอุปกรณ์เครื่องจักรในกระบวนการการผลิต ส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ ออกแบบและการเขียนแบบตามหลักกายวิภาคที่เกี่ยวข้องกับออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับช่วงอายุวัย

DESI353 ออกแบบตกแต่งภายใน 3(2-2-5)

Interior Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการ และทฤษฎีการออกแบบตกแต่งภายในเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการการจัดวางพื้นที่ว่าง การจัดวางเครื่องเรือน การออกแบบแสงไฟ การตกแต่งให้เกิดประโยชน์ใช้สอย และความงาม การสร้างบรรยากาศให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม รวมทั้งฝึกปฏิบัติการกำหนดแนวคิด การออกแบบเขียนแบบ การเขียนรายการประกอบแบบ การเขียนทัศนียภาพ (Perspective) และทำแบบจำลอง (Model)

DESI354 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ 3(2-2-5)

Knock Down Furniture Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทพับขึ้นรูปเฟอร์นิเจอร์แบบถอดประกอบ เฟอร์นิเจอร์ประเภทชุดที่ผลิตในระบบอุตสาหกรรม อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักรที่ใช้ผลิตในระบบอุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบและสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบ

DESI161 ประติมากรรมเซรามิกส์ 3(2-2-5)

Ceramics Sculpture

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

กรรมวิธีการขึ้นงาน เทคนิควิธีการปฏิบัติงาน ตลอดจนการเตรียมใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงานฝึกการปั้นนูนสูง การปั้นนูนต่ำ และการปั้นแบบลอยตัว การทำแม่พิมพ์ในงานประติมากรรม

DESI262 เซรามิกส์สร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Ceramics Arts

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

พัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์สำหรับการใช้ในการตกแต่งจากแนวคิดรูปทรงธรรมชาติ รูปทรงเรขาคณิต และรูปทรงอิสระ โดยนำแนวทางผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมไทย (CPOT) ประเภทอนุรักษ์และประเภทสร้างสรรค์ในด้านเนื้อหาภูมิหลังทางวัฒนธรรม สื่อสารความเป็นวัฒนธรรมพื้นถิ่นชัดเจน คงรูปแบบเดิม ประณีตวิจิตรศิลป์ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แปลกใหม่ องค์กรประกอบทางศิลปะ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสุนทรียศาสตร์ ผลกระทบต่อผู้ใช้งาน ความเป็นไปได้ในเชิงพาณิชย์

DESI365 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์สำหรับอุตสาหกรรม 3(2-2-5)

Design for Industrial Ceramics

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

หลักการในการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ในลักษณะของงานอุตสาหกรรม ขั้นตอนและกระบวนการในการออกแบบ เช่น การหาข้อมูล การเขียนแบบ การทำต้นแบบ และการผลิตผลงานจริง

DESI271 แพชั่นและสิ่งทอ 3(2-2-5)

Introduction Fashion and Textile

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ประเภท ชนิด ของงานแฟชั่น สิ่งทอและเครื่องประดับ วัสดุอุปกรณ์ในการออกแบบเสื้อผ้า ฝึกการวาดเส้นสัดส่วนโครงร่างหุ่นเพื่อแสดงแบบเสื้อผ้าในอิริยาบถต่าง ๆ เครื่องประดับ และการใช้สี และระบายสีอย่างง่ายในงาน ออกแบบเสื้อผ้าและเลือกผ้าเหมาะสมกับโอกาส ประโยชน์ใช้สอย และดูแลรักษาผ้า

DESI372 ออกแบบลายสำหรับการตกแต่งและการทอ 3(2-2-5)

Pattern Design for Decoration and Weaving

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

เครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิตผ้าทอท้องถิ่นตลอดจนเทคโนโลยีสมัยใหม่ วิเคราะห์ สวดลายจากแนวคิดประเพณีทอผ้าและสร้างสรรค์ตามสมัยนิยม ฝึกปฏิบัติจากเทคนิคการปัก ถัก ทอ มัด ปั้น และพิมพ์ การย่อมาจากธรรมชาติและสีสังเคราะห์

DESI473 แพทเทิร์นและตัดเย็บ 3(2-2-5)

Pattern and sewing

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

ปฏิบัติเกี่ยวกับการวิเคราะห์แบบเสื้อผ้า กระโปรง และกางเกง การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ในการตัดเย็บและการคำนวณผ้า การตกแต่งการสร้างแบบ เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า การลองตัว แก้ไขส่วนบกพร่อง

DESI391 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ 2(90)

Preparation for Professional Experience in Art and Innovation Creative Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

สัมมนา ก่อนและหลังออกฝึกประสบการณ์ โดยเน้นการปรับตัวตามความแตกต่างทางสังคมและสามารถเข้าปรับตัวกับระบบการทำงานได้ สามารถคิดวิเคราะห์ ริเริ่มสร้างสรรค์ และฝึกทักษะ การปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

DESI392 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ 3(450)

Field Professional Experience in Art and Innovation Creative Design

**วิชาบังคับก่อน : DESI391 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการ
ออกแบบสร้างสรรค์**

ออกฝึกงานภาคปฏิบัติทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมที่จัดขึ้นโดยเป็นการฝึกงานในโรงงาน หรือสถานประกอบการอุตสาหกรรมทั้งภาครัฐและเอกชน ไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง ทั้งนี้เป็นการเสริมสร้างประสบการณ์ และความพร้อมให้นักศึกษาเพื่อการออกไปทำงานในภาคอุตสาหกรรม

DESI498 เตรียมสหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ 2(90)

Co-operative Preparation in Art and Innovation Creative Design

วิชาบังคับก่อน : ไม่มี

เตรียมความพร้อมให้นักศึกษาสามารถเข้าสู่กระบวนการทางวิชาชีพ ความแตกต่างทางสังคม และสามารถปรับตัวกับระบบการทำงานในด้านการออกแบบได้ สามารถวิเคราะห์ ริเริ่มสร้างสรรค์และฝึกทักษะการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

DESI499 สหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ 6(--)

Co-operative Education in Art and Innovation Creative Design

**วิชาบังคับก่อน : DESI498 เตรียมสหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบ
สร้างสรรค์**

การปฏิบัติงานจริงอย่างเป็นระบบในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับงานทางการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเป็นระยะเวลาอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา ในฐานะพนักงานชั่วคราว นักศึกษาจะต้องเข้ารับการเตรียมความพร้อมทั้งทางด้านวิชาการ และการปฏิบัติตนในสังคมการทำงาน รวมทั้งดำเนินการตามขั้นตอนของสหกิจศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนด การปฏิบัติงาน และการประเมินผลอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาของสาขาวิชาและพนักงานที่ปรึกษา ที่สถานประกอบการมอบหมาย และจะต้องจัดทำรายงานเกี่ยวกับงานที่ทำเพื่อนำเสนอสถานประกอบการอุตสาหกรรมหรือสถาบันทางการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

**3.2 ชื่อ-สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิ สาขาวิชา สถาบันและปีที่สำเร็จการศึกษาอาจารย์
ประจำหลักสูตร**

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิสาขาวิชา สถาบันการศึกษาปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
1	อุษา อินทร์ ประสิทธิ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ด. (ศิลปะและการออกแบบ) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2563 ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2552 ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2549	ภาคผนวก ง
2	ปรารถนา ศิริสานต์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2555 ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2553	
3	พรชัย ปานทุ่ง	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศป.ด. (ศิลปะและการออกแบบ) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2565 ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2553 วท.บ. (เทคโนโลยีเซรามิกส์) มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 2546	
4	ณัฐธิดา จงรักษ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2562 ภ.สถ.ม.(ภูมิสถาปัตยกรรม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548 สถ.บ. (สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2545	
5	ชาติชาย จันท์ ประทีป	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.อ.ด. (การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2563 ค.อ.ม. (สถาปัตยกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2551 วท.บ.(สถาปัตยกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2543	

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

วิชาประสบการณ์ภาคสนามแบ่งเป็น 2 กลุ่มวิชา คือ กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพประกอบด้วย รายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (2 หน่วยกิต) ที่ต้องเรียนก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (3 หน่วยกิต) และกลุ่มวิชาสหกิจศึกษาประกอบด้วยรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา (2 หน่วยกิต) และสหกิจศึกษา (6 หน่วยกิต)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) ความรู้ และทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
- (2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางอุตสาหกรรม โดยใช้เทคโนโลยีเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- (4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้
- (5) มีความกล้าในการแสดงออกนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

(1) กลุ่มฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

(1.1) กรณีหลักสูตร 4 ปี : ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 2 และภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

(1.2) กรณีหลักสูตร 4 ปี (เทียบโอน) : ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

(2) กลุ่มสหกิจศึกษา

(2.1) กรณีหลักสูตร 4 ปี : ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 2 และภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

(2.2) กรณีหลักสูตร 4 ปี (เทียบโอน) : ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน : เต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ข้อกำหนดในการทำวิจัย ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบหรือการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และมีรายงานที่ต้องนำเสนอตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด อย่างเคร่งครัดหรือเป็นโครงการที่มุ่งเน้นการสร้างผลงานวิจัยเพื่อพัฒนางานด้านผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ด้านนวัตกรรม วิทยานิพนธ์ทำตามความสนใจของนักศึกษา หรือความต้องการชุมชนท้องถิ่นให้มีการแก้ไขปัญหาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

สามารถอธิบายทฤษฎีที่นำมาใช้ในการทำโครงการ ประโยชน์ที่จะได้รับจากการทำวิทยานิพนธ์ มีขอบเขตงานที่สามารถทำเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการวิจัย การวิเคราะห์ สังเคราะห์ ทดลอง หรือการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆ ในด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ มีความเชี่ยวชาญในการใช้เครื่องมือ การค้นคว้าและวิจัยสามารถแปลตนแบบในการพัฒนาต่อได้

5.3 ช่วงเวลา : ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต : ไม่น้อยกว่า 4(0-8-4) หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา จัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา ใ้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าอิสระทางเว็บไซต์ และปรับปรุงให้ทันสมัยอยู่เสมอ อีกทั้งมีตัวอย่างการศึกษาค้นคว้าอิสระให้ศึกษา

5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการ หรือวิจัย ที่บันทึกในสมุดให้คำปรึกษาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา และประเมินผลจากรายงานที่ได้กำหนดรูปแบบการนำเสนอตามระยยะเวลานำเสนอ โปรแกรมและการทำงานของระบบ โดยโครงการวิจัยดังกล่าวต้องสามารถทำงานได้ในขั้นต้น โดยเฉพาะการทำงานของโปรแกรมและการทดสอบ การนำเสนอที่มีอาจารย์สอบไม่ต่ำกว่า 3 คน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
<p>1. ด้านการครองตนและครองคน</p> <p>1.1 มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ โอบอ้อมอารี คิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข</p> <p>1.2 มีสุขภาพจิตและกายที่ดีแข็งแรงเข้มแข็งไม่ย่อท้อต่อการทำงานและอุปสรรคต่างๆ</p>	<p>ส่งเสริมและสอดแทรกให้นักศึกษามี จรรยาบรรณในวิชาชีพ เคารพในสิทธิทาง ปัญญาและข้อมูลส่วนบุคคล การใช้เทคโนโลยี ในการพัฒนาสังคมที่ถูกต้อง</p>
<p>2. ด้านวิชาชีพ</p> <p>2.1 มีความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพในสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สามารถนำความรู้ไปปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม และเป็นประโยชน์ต่อสังคม</p>	<p>สร้างความเชื่อมโยงระหว่างภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มีปฏิบัติการแบบฝึกหัดโครงการและกรณี ศึกษาให้นักศึกษาเข้าใจการประยุกต์องค์ความรู้กับ ปัญหาจริง</p>
<p>3. ด้านการสื่อสาร</p> <p>3.1 มีความสามารถเข้าใจภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสนทนา การฟังและการเขียน ที่สื่อสารให้เกิดความเข้าใจได้</p> <p>3.2 มีความสามารถในการสืบค้นโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>ส่งเสริมการสื่อสารในรูปแบบที่หลากหลายเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในหมู่นักศึกษาหรือบุคคล ภายนอก เพื่อส่งเสริมให้เกิดการแสวงหาความรู้ที่ทันสมัย การเผยแพร่ การถามตอบ และการแลกเปลี่ยนความรู้</p>
<p>4. ด้านการพัฒนาตน</p> <p>4.1 เป็นผู้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่รู้ สามารถบูรณาการองค์ความรู้เพื่อสร้างสรรค์และพัฒนาองค์ความรู้</p>	<p>สนับสนุนการพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้จากเทคโนโลยีท้องถิ่นหรือภูมิปัญญาไทย ด้วย</p>

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ใหม่ได้ กระตือรือร้นที่จะพัฒนาตนให้มีความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานอย่างสม่ำเสมอ 4.2 มีความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับสังคม เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์ได้	เทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เกิดความสะดวกสบาย และตรงตามความต้องการใช้งาน
5. ด้านการคิดวิเคราะห์และจัดการ 5.1 มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์เชื่อมโยงอย่างเป็นระบบ และปฏิบัติงานตามแผนสามารถวางแผนอย่างเป็นขั้นตอน มีเหตุผลและเลือกในสิ่งที่เหมาะสมได้	เสริมสร้างการพัฒนากระบวนการเรียนการสอนทุกรายวิชาต้องมีโจทย์ปัญหา แบบฝึกหัด หรือโครงงานให้นักศึกษาได้ฝึกคิด ฝึกปฏิบัติ ฝึกแก้ปัญหา แทนการท่องจำเพียงอย่างเดียว

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ผลการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีความหมายดังนี้

2.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) มีความซื่อสัตย์
- 1.2) แสดงพฤติกรรมการมีวินัย
- 1.3) แสดงพฤติกรรมสำรวมกาย วาจา ใจที่เหมาะสมกับเวลาและสถานที่
- 1.4) ภูมิใจในความเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 2.1) ใช้กลยุทธ์การสอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมเรื่องความซื่อสัตย์ในรายวิชา และกิจกรรมทั้งในและนอกหลักสูตรเพื่อให้นักศึกษาเห็นคุณค่าของความซื่อสัตย์
- 2.2) แสดงพฤติกรรมที่เป็นแบบอย่างที่ดี ของอาจารย์แก่นักศึกษา
- 2.3) มีการเสริมแรงในทางบวกเมื่อนักศึกษาแสดงพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องชมเชย การให้คะแนนพิเศษ ฯลฯ
- 2.4) จัดกิจกรรมที่ให้นักศึกษาพัฒนาความมั่นคงทางอารมณ์ในสภาวะการณ์ต่างๆ
- 2.5) จัดกิจกรรมร่วมกับท้องถิ่นในเขตบริการของมหาวิทยาลัยเพื่อสร้างความภูมิใจในความเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เช่น จัดเวทีอภิปรายปัญหาในชุมชน หรือ จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับคนในชุมชนตามเนื้อหาวิชาที่เรียน ฯลฯ

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 3.1) อาจารย์ประเมินพฤติกรรมของนักศึกษา
- 3.2) นักศึกษาประเมินนักศึกษาด้วยกันเอง (เพื่อนประเมินเพื่อน) (Peer

Assessment)

3.3) นักศึกษาประเมินตนเอง (Self-Assessment)

3.4) ประเมินการมีส่วนร่วมกับกิจกรรมของมหาวิทยาลัยที่จัดร่วมกับชุมชน หรือโดยชุมชนมีส่วนร่วม

2.1.2 ด้านทักษะความรู้

1) ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1.1) สรุปประเด็นสำคัญของเนื้อหารายวิชาได้

1.2) อธิบายความรู้ในรายวิชาต่างๆ ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่นำไปใช้กับชีวิตประจำวันได้

1.3) อธิบายการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลกได้

1.4) อธิบายความสำคัญของการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

2.1) ฝึกทักษะกระบวนการแสวงหาความรู้และเสริมสร้างลักษณะนิสัยใฝ่รู้

2.2) ระบุมโนทัศน์ (Concept) ที่จะสอนให้ชัดเจน

2.3) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดมโนทัศน์และความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของเรื่องที่เรียนด้วยตนเอง

2.4) ให้นักศึกษาเห็นการกระทำตามกระบวนการนั้นๆ ศึกษาและวิเคราะห์ขั้นตอนการปฏิบัติและได้ลองปฏิบัติ

2.5) ฝึกให้ผู้เรียนวิเคราะห์การคิด การกระทำของตน วางแผนการปฏิบัติตามเป้าหมายที่กำหนด ควบคุมกำกับตนเองให้ปฏิบัติตามแผนและประเมินผลการปฏิบัติเพื่อปรับปรุงต่อไป

2.6) บรรยายโดยเชิญผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสำคัญของมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

3.1) ประเมินด้วยการสอบย่อย สอบกลางภาคการศึกษาและสอบปลายภาคการศึกษา

3.2) ประเมินจากการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ของรายวิชาที่เรียนทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน

3.3) ประเมินจากชิ้นงานที่ผู้เรียนสร้างสรรค์แล้วนำเสนอผู้สอนทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล

3.4) ประเมินการมีส่วนร่วมกับกิจกรรม

3.5) ประเมินความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนต่อการเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

2.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา

1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 1.1) คิดแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้ที่เรียนเป็นฐาน
- 1.2) เชื่อมโยงความรู้และนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- 1.3) ใช้เหตุผลอธิบายสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นได้
- 1.4) แสดงความใฝ่รู้ในเนื้อหาที่เรียนผ่านกระบวนการค้นคว้าด้วยตนเอง

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 2.1) สอนด้วยการตั้งคำถามและให้ผู้เรียนฝึกตั้งคำถาม 5W1H โดยเน้นคำถาม How
- 2.2) สอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem based Learning)
- 2.3) สอนโดยใช้กรณีศึกษาและอภิปรายกรณีศึกษาในชั้นเรียน
- 2.4) จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่มุ่งฝึกให้นักศึกษาใช้กระบวนการคิดเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนคิด วิเคราะห์ ใคร่ครวญด้วยเหตุผลและมีวิจารณญาณ เช่น อภิปรายกลุ่มฝึกแก้ปัญหาเป็นกลุ่มจัดสถานการณ์จำลองให้ผู้เรียนฝึกตัดสินใจ เป็นต้น
- 2.5) จัดการเรียนรู้ด้วยประสบการณ์ตรง เช่น ฝึกปฏิบัติด้วยการแสดงบทบาทสมมติออกศึกษานอกสถานที่ เพื่อฝึกสังเกตสัมภาษณ์ พูดคุยกับผู้ที่มีประสบการณ์แล้วสรุปเป็นสาระความรู้แนวคิด ข้อคิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างลงตัว
- 2.6) สอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความรู้สึกอยากแสดงออกทางภาษาเพื่อสื่อความหมายด้วยตนเอง เน้นบริบททางภาษาที่มีความหมายแก่ผู้เรียนตามหลักการใช้ภาษาในสังคมในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ ในสถานการณ์จำลองที่กำหนดโดยอาจารย์ผู้สอน เช่น การใช้บทบาทสมมติการแสดงละคร การเขียนไดอารี่ อนุทิน (Diary, Journal) ฯลฯ

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- 3.1) ประเมินจากการตอบคำถาม และการตั้งคำถาม
- 3.2) ประเมินจากการแก้โจทย์ปัญหาที่ให้
- 3.3) ประเมินจากการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น
- 3.4) ประเมินจากกระบวนการค้นคว้าด้วยตนเองและผลการค้นคว้าด้วยตนเอง

2.1.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1.1) ทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกที่ดี
- 1.2) รับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม
- 1.3) คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมก่อนผลประโยชน์ส่วนตัว

2) กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.1) กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงจากการทำงานเป็นคู่หรือเป็นกลุ่มเพื่อฝึกความรับผิดชอบต่อทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีทักษะการสร้างมนุษยสัมพันธ์ปรับตัวและยอมรับความแตกต่างของคนในสังคม

2.2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ช่วยกันเรียนรู้ เช่น ทำงานกลุ่มการแสดงบทบาทสมมุติร่วมกัน การเล่นเกมเป็นทีม เป็นต้น

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.1) สังเกตการร่วมกิจกรรมกลุ่มของผู้เรียน

3.2) นักศึกษาประเมินนักศึกษาด้วยกันเอง (เพื่อนประเมินเพื่อน) (Peer Assessment)

3.3) ประเมินจากผลงานของผู้เรียน/กลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ทำงาน

2.1.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.1) ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์และสถิติในการวิเคราะห์และนำเสนอ

1.2) สรุปประเด็นและสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ทั้งการพูดและการเขียน

1.3) เลือกใช้รูปแบบการนำเสนอได้เหมาะสมทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

1.4) ใช้วิจารณญาณในการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล แปลความหมายและสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

2) กลยุทธ์การสอนที่สร้างทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยการจัดประสบการณ์ตรงให้ผู้เรียนได้ มีโอกาสใช้สถิติพื้นฐานในการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ พร้อมกับนำเสนอด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสม

2.2) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสสืบค้นข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมและได้ข้อมูลที่ทันสมัยตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.1) ประเมินจากผลงานของผู้เรียน/กลุ่มที่ได้รับมอบหมายให้ทำงาน

3.2) ประเมินการใช้ภาษาที่เรียบเรียงด้วยตนเองและเข้าใจง่าย

3.3) ประเมินการนำเสนอในชั้นเรียนโดยมีการใช้เทคโนโลยี ข้อมูลเชิงตัวเลขที่เหมาะสม

2.2 ผลการเรียนรู้หมวดวิชาเฉพาะ มีความหมายดังนี้

2.2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1) ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.1) มีจิตสำนึกและตระหนักในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
- 1.2) มีวินัย ซื่อสัตย์ และรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม
- 1.3) มีจิตสาธารณะ รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน และประเทศชาติ
- 1.4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 2.1) สอดแทรกเรื่องราวหรือเหตุการณ์ในอดีตหรือปัจจุบันในเรื่องความมีคุณธรรมและจริยธรรมที่เป็นตัวอย่างของสังคมมาแล้วให้นักศึกษาฟังโดยให้มีความเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่กำลังศึกษา ชี้ให้เห็นถึงผลดีผลเสีย
- 2.2) กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนจิตพิสัย ให้นักศึกษาปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัยและคณะ เพื่อฝึกให้อยู่ภายใต้กฎระเบียบของสังคมได้
- 2.3) ฝึกการทำงานเป็นทีมของนักศึกษาโดยให้รู้จักการวางแผนงานความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีความอดทน

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

- 3.1) ประเมินความตรงต่อเวลา การเข้าชั้นเรียน การปฏิบัติตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
- 3.2) ประเมินความรับผิดชอบต่อความซื่อสัตย์ตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายของนักศึกษา
- 3.3) ประเมินการวางแผนการทำงานเป็นทีมของนักศึกษา ความมีวินัยในการทำงาน

2.2.2 ความรู้

1) การเรียนรู้ด้านความรู้

- 1.1) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีสำคัญในสาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรมและวิชาชีพเฉพาะ

1.2) มีทักษะและประสบการณ์การเรียนรู้ในสาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สามารถปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพเฉพาะในสถานการณ์ต่างๆ ได้

1.3) มีความรู้ความเข้าใจในพัฒนาการใหม่ๆ ในสาขาวิชา รวมถึงงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้ในสาขาวิชาเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

1.4) มีความรู้ความเข้าใจสามารถพัฒนาสู่การเป็นผู้ประกอบการด้านอุตสาหกรรม

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

2.1) การสอนหลายรูปแบบในรายวิชาตามหลักสูตร ได้แก่ การบรรยาย อภิปรายการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองในสาขาวิชาชีพเฉพาะ

2.2) การฝึกปฏิบัติ การฝึกงาน การได้ฝึกการทำงานในสถานประกอบการด้านอุตสาหกรรม ตลอดจนหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

2.3) การศึกษาดูงาน การเข้าร่วมประชุมสัมมนา และฝึกอบรมทางด้านเทคโนโลยี อุตสาหกรรมและที่เกี่ยวข้อง

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

3.1) การประเมินผลรายงานการศึกษาค้นคว้า

3.2) การประเมินผลการรายงานการศึกษาค้นคว้าและการตอบข้อซักถาม

3.3) การประเมินผลการปฏิบัติ การประยุกต์ใช้กฎ ทฤษฎีต่างๆในการพัฒนานวัตกรรมทางด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

3.4) การประเมินผลการสอบ

2.2.3 ทักษะทางปัญญา

1) การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1.1) สามารถค้นหา ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการพัฒนาความรู้และการแก้ปัญหาทางวิชาการได้อย่างสร้างสรรค์

1.2) สามารถในการคิดวิเคราะห์และริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ของตนในการแก้ปัญหาการทำงานได้

1.3) มีทักษะภาคปฏิบัติ ตามที่ได้รับฝึกฝน

1.4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรมได้อย่างเหมาะสม

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

2.1) การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

2.2) การให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การสัมมนา การทำโครงการ การทำวิจัย

2.3) การศึกษาดูงานนอกสถานที่

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.1) ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา

3.2) ประเมินผลงานจากการทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองการทำโครงการ

การทำวิจัย

3.3) ประเมินคุณลักษณะบัณฑิตจากผู้ใช้บัณฑิต

2.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) การเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความรับผิดชอบ

1.1) มีภาวะผู้นำ มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม

1.2) ตระหนักในความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

1.3) มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองและสาขาวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

1.4) วางตัวและแสดงความคิดเห็นได้เหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบ

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.1) การสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไป

2.2) การสอนในรายวิชาต่างๆ ตามหลักสูตร โดยเน้นการทำงานเป็นกลุ่ม

2.3) การจัดให้มีรายวิชาฝึกงาน ฝึกภาคสนาม ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.1) ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป

3.2) ประเมินผลการเรียนรู้จากรายวิชาต่างๆที่มีการส่งเสริมให้ทำงานเป็นกลุ่ม

3.3) ประเมินผลการเรียนรายวิชาฝึกงานฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา

3.4) ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต

2.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) การเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1.1) มีความสามารถในการใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์หรือกระบวนการวิจัยในการคิดวิเคราะห์หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน และในการปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพได้

1.2) มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การจัดเก็บและประมวลผลข้อมูลและการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศเพื่อใช้ประโยชน์ในการศึกษาในสาขาวิชาชีพได้

1.3) สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสมทันต่อความก้าวหน้าของสถานการณ์ปัจจุบัน

2) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.1) การสอนในรายวิชาวิจัย หรือสถิติ หรือรายวิชาศึกษาทั่วไป หรือรายวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

2.2) การเรียนรู้ด้วยตนเอง และการทดสอบความรู้พื้นฐาน 3 ภาษา คือ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และคอมพิวเตอร์ ตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย

3) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.1) ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชาโดยการสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติ การทำแบบฝึกหัด การทำรายงาน

3.2) ประเมินผลการเรียนรู้การทดสอบความรู้พื้นฐาน 3 ภาษา คือภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และคอมพิวเตอร์ ตามเกณฑ์มาตรฐานของมหาวิทยาลัย

3.3) ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
กลุ่มวิชาภาษา																			
GELN100 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication			●		●					●							●	●	
GELN101 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication			●		●					●							●	●	
GELN102 ภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ English for Learning			●		●					●							●	●	
GELN103 ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ English for Specific Purposes			●		●					●							●	●	
GELN104 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน Foundation English			●		●					●							●	●	
GELN105 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสาร French for Communication			●		●					●							●	●	
GELN106 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication			●		●					●							●	●	
GELN107 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication			●		●					●							●	●	

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GELN108 ภาษาและวัฒนธรรมเวียดนาม Vietnamese Language and Culture			●		●					●							●	●	
GELN109 ภาษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย Indonesian Language and Culture			●		●					●							●	●	
GELN110 ภาษาและวัฒนธรรมเกาหลี Korean Language and culture			●		●					●							●	●	
GELN111 ทักษะการพูดและการฟังภาษาอังกฤษ English Speaking and Listening Skills			●		●					●							●	●	
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																			
GEHU100 จิตตปัญญาศึกษา Contemplative Education		●					●		●					●					
GEHU101 ปรัชญาชีวิต Philosophy of Life		●					●		●					●					
GEHU102 ความจริงของชีวิต Meaning of Life		●					●		●					●					
GEHU103 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน Human Behavior and Self Development		●					●		●					●					

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GEHU104 สุนทรียะของชีวิต Aesthetic of Life		●					●		●					●					
GEHU105 ดนตรีนิยม Music Appreciation		●					●		●					●					
GEHU106 สุนทรียะทางทัศนศิลป์ Visual Art Aesthetic		●					●		●					●					
GEHU107 สุนทรียะทางนาฏศิลป์ไทย Dramatic Arts Aesthetic in Thai		●					●		●					●					
GEHU108 การใช้ห้องสมุดยุคใหม่ Using Modern Library		●					●		●					●					
GEHU109 ศิลปะในชีวิตประจำวัน Art in Daily Life		●					●		●					●					
GEHU110 สุนทรียะแห่งการถ่ายภาพดิจิทัล Aesthetic of Digital Photography		●					●		●					●					
GEHU111 การวางแผนและการใช้ชีวิตกับวัยผู้สูงอายุ Planning for Life with the Elderly		●					●		●					●					

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GEHU112 ดุลยภาพแห่งชีวิต Gesture of Balance		●					●		●					●					
GEHU113 ศิลปกรรมสำหรับชีวิต Arts for life		●					●		●					●					
GEHU114 สารสนเทศในยุคดิจิทัล Digital Literacy		●					●		●					●					
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																			
GESO100 มนุษย์กับสังคม Man and Society				●			●		●						●				
GESO101 วิถีไทย Thai Living				●			●		●						●				
GESO102 วิถีโลก Global Living				●			●		●						●				
GESO103 เศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy				●			●		●						●				
GESO104 กฎหมายสำหรับการดำเนินชีวิต Law for Living				●			●		●						●				

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GESO105 เศรษฐศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Economics in Daily Life				●				●		●					●				
GESO106 ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมไทย Thai Wisdoms in Handicraft				●				●		●					●				
GESO107 ภูมิสังคมภาคเหนือตอนล่าง Geosocieties of the Lower Northern Region				●				●		●					●				
GESO108 การสื่อสารเพื่อชีวิต Communication for Life				●				●		●					●				
GESO109 ความรู้เท่าทันสื่อและการใช้สารสนเทศ Media Literacy and Utilization of Information				●				●		●					●				
GESO110 พิษณุโลกศึกษา Phitsanulok Study				●				●		●					●				
GESO111 รู้ทันการเงิน Cognizant of Finances				●				●		●					●				
GESO112 การศึกษาเพื่อการสร้างความเป็นพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย Democratic Citizenship Education				●				●		●					●				

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GESO113 จิตวิทยาทั่วไป General Psychology				●				●		●					●				
GESO114 การต่อต้านทุจริต Anti-Corruption				●				●		●					●				
GESO115 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น The King's Philosophy for Local Development				●				●		●					●				
GESO116 การคิดเชิงออกแบบระบบและนวัตกรรมสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ Design Thinking and Innovation for New Age Entrepreneurs				●				●		●					●				
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์																			
GESO100 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Life	●					●						●				●			●
GESO101 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม Life and Environment	●					●						●				●			●
GESO102 การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	●					●						●				●			●
GESO103 สถิติในชีวิตประจำวัน Statistics in Daily Life	●					●						●				●			●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GES104 สุขภาพจิตในชีวิตประจำวัน Mental Health in Daily Life	●					●						●				●			●
GES105 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อชีวิต Information Technology for Life	●					●						●				●			●
GES106 เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน Technology and Innovation for Sustainable Development	●					●						●				●			●
GES107 พลังงานกับชีวิต Energy and Life	●					●						●				●			●
GES108 อาหารอาเซียน ASEAN Foods	●					●						●				●			●
GES109 ผลิตภัณฑ์มูลค่าเพิ่มจากภูมิปัญญาท้องถิ่น Value-added Products from Local Wisdoms	●					●						●				●			●
GES110 พืชในชีวิตประจำวัน Plants in Daily Life	●					●						●				●			●
GES111 การจัดการขยะมูลฝอยในครัวเรือน Household Solid Waste Management	●					●						●				●			●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GEESC112 การใช้พลังงานอย่างยั่งยืน Sustainable Energy	●					●						●				●			●
กลุ่มวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย																			
GEES100 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercises for Health		●			●					●	●		●						
GEES101 นันทนาการเพื่อชีวิต Recreation for Life		●			●					●	●		●						
GEES102 สุขภาพเพื่อชีวิต Health for Life		●			●					●	●		●						
GEES103 งานช่างในชีวิตประจำวัน Handiworks in Daily Life		●			●					●	●		●						
GEES104 งานเกษตรในชีวิตประจำวัน Agriculture in Daily Life		●			●					●	●		●						
GEES105 ครอบครัวในมิติแห่งศาสตร์และศิลป์ Family Dimension of Science and Art		●			●					●	●		●						
GEES106 การสร้างแรงบันดาลใจในงานศิลปะ Creation Inspiration in Artworks		●			●					●	●		●						

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม				2. ทักษะความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
GESS107 วิถีสุขภาพ Healthy Life		●			●						●	●		●					
GESS108 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations		●			●						●	●		●					
GESS109 การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ 21st Century Skills for Living and Occupations		●			●						●	●		●					

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	คุณธรรมจริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
วิชาแกน																				
DESI111 วาดเส้นผลิตภัณฑ์ Drawing Product Design				●	●	○	○			○	●		○		●				○	
DESI112 องค์ประกอบในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Composition in Product Design	●			○	○	○	●		○		●		●		●					●
DESI113 ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts				●	●	○	○			○	●		○		●				○	
DESI114 พื้นฐานเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Basic Drawing for Product design				●	●	○	○			○	●		○		●				○	
วิชาเอกบังคับ																				
DESI121 ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนร่วมสมัย Community Contemporary of Products Design	●			○	○	○	●		○		●		●		●					●
DESI122 การออกแบบที่เน้นมนุษย์เป็นศูนย์กลาง Human-Centered Design	●			○	○	○	●		○		●		●		●					●
DESI131 คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic Design	●	●			●		○		○		●				●	○	○	●		○
DESI221 ออกแบบผลิตภัณฑ์อุปโภคบริโภค Consumer for Product Design	●			○	○	○	●		○		●		●		●					●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	คุณธรรมจริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
DESI232 คอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบ Computer for Drawing	●	●			●		○		○		●				●	○	○	●	○
DESI332 คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม Computer Architecture and Design	●	●			●		○		○		●				●	○	○	●	○
DESI141 ออกแบบกราฟิก Fundamental Graphic Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI242 กราฟิกสำหรับสื่อสารข้อมูล Information Graphic Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI342 มัลติมีเดียสำหรับการสื่อสาร Multimedia Design for Communication	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI151 การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์ Creative Packaging Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI352 นวัตกรรมการออกแบบบรรจุภัณฑ์ Innovation Package Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI353 บรรจุภัณฑ์สำหรับธุรกิจ Packaging for Business	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI321 ออกแบบนวัตกรรมอย่างยั่งยืน Sustainability Product Design	●			○	○	○	●		○		●		●	●	●				●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	คุณธรรมจริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
DESI325 นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Innovative Product Design	●			○	○	○	●		○		●	●	●		●	●				●
DESI326 ออกแบบบริการ Service Design	●			○	○	○	●		○		●	●	●		●		●		●	●
DESI322 สัมมนาการออกแบบ Seminar of Product Design				●	●	○	○			○	●		○	●	●				○	
DESI327 ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Research Methodology in Art and Innovation Creative Design	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○
DESI433 คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Computer for Product Design	●	●			●		○	●	○		●				●	○	○			
DESI323 การประเมินราคาผลิตภัณฑ์ Product Cost Estimation	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●
DESI324 ธุรกิจการออกแบบจัดงานแสดงสินค้า Management of Exhibition Organization	●	●			●		○	●	○		●				●	○	○	○	●	○
DESI421 วิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Research in Art and Innovation Creative Design	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○
DESI422 ออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่มีมูลค่าเพิ่มสูง high value-added products Design and services			●	●	●	○	○			○	●		○		●				○	

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	คุณธรรมจริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
DESI351 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI354 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ Knock Down Furniture Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI353 ออกแบบตกแต่งภายใน Interior Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI161 ประติมากรรมเซรามิกส์ Ceramics Sculpture	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI262 เซรามิกส์สร้างสรรค์ Ceramics Arts	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI365 ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์สำหรับอุตสาหกรรม Design for Industrial Ceramics	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI271 แฟชั่นและสิ่งทอ Fashion and Textile	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI372 ออกแบบลายสำหรับการตกแต่งและการทอ Pattern Design for Decoration and Weaving	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●
DESI473 แพทเทิร์นและตัดเย็บ Pattern and sewing	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รหัสวิชาและชื่อวิชา	คุณธรรมจริยธรรม				ทักษะความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	
DESI391 เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Preparation for Professional Experience in Art and Innovation Creative Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●
DESI392 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Field Professional Experience in Art and Innovation Creative Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●
DESI498 เตรียมสหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Co-operative Preparation in Art and Innovation Creative Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●
DESI499 สหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Co-operative Education in Art and Innovation Creative Design	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. ภาวะเทียบหรือหลักเกณฑ์ ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เรื่องหลักเกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผลการเรียนในรายวิชาระดับปริญญาตรี

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ ขณะที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 มีการทวนสอบผลการประเมินผลการเรียนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติโดยคณะกรรมการทวนสอบผลสัมฤทธิ์หรือคณะกรรมการบริหารงานหลักสูตร พิจารณาความเหมาะสมของรายละเอียดรายวิชา ข้อสอบและผลการสอบ ให้สอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1.2 ผลการประเมินของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทุกรายวิชา

2.1.3 ผลงานนักศึกษาที่เป็นรูปธรรม เช่น งานวิจัย โครงการ กิจกรรม รายงาน การเข้าร่วมแข่งขันทักษะวิชาการและวิชาชีพ

2.1.4 ผลการประเมินของสถานประกอบการที่รับนักศึกษาไปฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา เน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต โดยนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตรและหน่วยงาน โดยการวิจัย อาจจะดำเนินการ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการทำงาน ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบ การงานอาชีพ

2.2.2 ประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งสาขาอื่นๆ ที่กำหนดในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพของบัณฑิต รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น

2.2.3 การตรวจสอบจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์หรือการส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ

2.2.4 ผู้ใช้บัณฑิตมีส่วนร่วมในการทวนสอบผลการเรียนรู้

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ พิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 ดังนี้

- 3.1 มีความประพฤติดี
- 3.2 สอบได้ในรายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาเอกและเงื่อนไขที่กำหนด ของสาขาวิชานั้น
- 3.3 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00
- 3.4 มีระยะเวลาสำเร็จศึกษาตามข้อ 30 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561
- 3.5 ให้เป็นไปตามเงื่อนไขของสภาวิชาชีพ (ถ้ามี)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศและแนวทางการเป็นครู ตลอดจนปลูกฝังจรรยาบรรณในการทำงานแก่อาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้และมีความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบาย ปรัชญา วิสัยทัศน์และพันธกิจของหลักสูตร คณะและมหาวิทยาลัย ตลอดจนปลูกฝังจรรยาบรรณความเป็นครูให้แก่คณาจารย์ อีกทั้งตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ รู้จักการทำงานร่วมกันและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีความรัก ความศรัทธาต่ออาชีพ มีจรรยาบรรณของความเป็นครู เอาใจใส่ในการพัฒนานักศึกษา รวมทั้งส่งเสริมให้คณาจารย์เป็นแบบอย่างของคุณลักษณะที่ดีและมีจิตสาธารณะ

1.2 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในการทำงานอย่างต่อเนื่อง เพื่อจะได้นำมาพัฒนาการสอนและการวิจัย เพื่อพัฒนาตนเองเพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพด้านต่างๆ สามารถปฏิบัติภารกิจในฐานะเป็นอาจารย์ที่ดี ที่มีต่อผู้เรียนและมหาวิทยาลัย

1.3 จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) หรือกิจกรรมพบปะและทักทาย (Meet and Greet) เพื่อให้อาจารย์ในหลักสูตร ตลอดจนคณะผู้บริหารได้พบปะและทำกิจกรรมร่วมกัน เพื่อทำความรู้จักกัน อันจะก่อให้เกิดความสามัคคีปรองดองของบุคลากร

2. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่

2.1 การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายและการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยและคณะ

2.2 ประชุมชี้แจงบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร แนะนำอาจารย์ใหม่ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรของคณะฯ ตลอดจนการเตรียมการสอนในรายวิชาที่รับผิดชอบ

2.3 แนะนำกระบวนการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามแนวปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติที่ใช้ในปัจจุบันและรายละเอียดการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เรื่อง แนวปฏิบัติการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม และประกาศอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.4 กระบวนการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่ ให้ดำเนินการดังนี้

2.3.1 สรรหาคูณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีคุณสมบัติตรงกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ใช้บังคับในปัจจุบัน

2.3.2 หลักสูตรดำเนินการจัดทำสมอ.08 (การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร) โดยจะแนบประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ที่เปลี่ยนแปลงใหม่ เสนอคณะกรรมการประจำคณะ สภาวิชาการ มหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัย เพื่อให้ความเห็นชอบ และเสนอสมอ.08 ไปยังมหาวิทยาลัย เพื่อส่งไป

ให้สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้ความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

3. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

3.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

3.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในการทำงาน ทั้ง การสอน การทำวิจัย การเขียนผลงานเชิงวิชาการ โดยสนับสนุนและจัดสรรงบประมาณให้อาจารย์เข้ารับการฝึกอบรมจากหน่วยงานภายในและภายนอก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง จากองค์กร หน่วยงาน หรือสถาบันที่เป็นที่ยอมรับ มีชื่อเสียง และมีความเชี่ยวชาญตรงกับสาขาวิชาที่คณาจารย์สังกัดอยู่ อีกทั้งสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ การดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

3.1.2 สนับสนุนให้อาจารย์มีการปรับปรุงเทคนิคต่างๆ ในการสอน หรือการทำงาน นอกเหนือจากงานสอน ที่ส่งเสริมประสิทธิภาพด้านการสอนของอาจารย์ ให้มีความรู้เกี่ยวกับการสอน อย่างแม่นยำในหลักวิชา หมั่นศึกษาและติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการใหม่ๆ อยู่ตลอดเวลา สามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศและผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่ออื่นๆ ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล โดยจัดให้มีการฝึกอบรมเทคนิคและวิธีสอน การวัดและประเมินผลที่ทันสมัย สอดคล้องกับสภาพจริง การจัดทำคู่มือเกี่ยวกับการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่ออื่นๆ มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน อีกทั้งการจัดการศึกษาดูงานกับองค์กรหรือสถาบันต่างๆ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เสนอแนะแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

3.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

3.2.1 จัดให้อาจารย์ในหลักสูตรมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ การเรียนการสอน และคุณธรรม จริยธรรม

3.2.2 มีการกระตุ้นให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และสาขาที่เกี่ยวข้อง

3.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ในสาขาวิชา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และเพื่อให้อาจารย์มีความเชี่ยวชาญชำนาญในสาขาวิชาชีพและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

3.2.4 จัดอบรมการทำวิจัย และจัดกิจกรรมหรือโครงการเพื่อให้อาจารย์เข้าร่วมกลุ่มวิจัยตลอดจนแสวงหาวิธีการเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน

3.2.5 จัดสรรเงินงบประมาณสำหรับการทำวิจัย มีแหล่งค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องอย่างเพียงพอ

3.3.6 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาทักษะวิชาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ

3.3.7 จัดเสวนากับองค์กรวิชาชีพหรือสถานประกอบการเพื่อนำข้อเสนอแนะจากองค์กรดังกล่าวมาปรับปรุงการเรียนการสอนเพื่อผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของสถานประกอบการ

3.3.8 ส่งเสริมให้อาจารย์เผยแพร่ นำเสนองานวิจัยหรือผลงานวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ

3.3.9 จัดอบรมคุณธรรม จริยธรรมให้แก่อาจารย์ในหลักสูตร เพื่อจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีในการทำงาน

3.3.10 จัดอบรมหรือเสริมประสบการณ์สายวิชาชีพครูให้แก่อาจารย์ที่ไม่มีวุฒิการศึกษาด้านการสอน เพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3.3.11 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ของคณะ/มหาวิทยาลัย

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรมีการกำกับมาตรฐานหลักสูตร ให้เป็นตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยดำเนินการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรตามกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษา ดังนี้

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.1.1 มีจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร คือ ไม่น้อยกว่า 5 คน และมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน

1.1.2 มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลังตามเกณฑ์ประกาศของ ก.พ.อ.

1.1.3 เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น

1.1.4 มีการวางแผนและควบคุมการดำเนินงานของหลักสูตรให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

1.1.5 มอบหมายอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาในการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา การจัดการเรียนการสอน การประเมินผล ควบคุมการจัดการเรียนการสอนรายวิชา และการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของรายวิชา

1.1.6 ดำเนินการประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร

1.1.7 จัดให้มีการประชุมอย่างน้อยปีละ 4 ครั้ง เพื่อทบทวนประเมินผลการดำเนินงานของหลักสูตร และปรับปรุงแก้ไขตามความเหมาะสม

1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

1.2.1 มีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร คือ ไม่น้อยกว่า 5 คน และมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน

1.2.2 มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลังตามเกณฑ์ประกาศของ ก.พ.อ.

1.3 อาจารย์ผู้สอน

1.3.1 กรณีอาจารย์ประจำ ต้องมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน แต่หากเป็น

อาจารย์ผู้สอนก่อนเกณฑ์นี้ประกาศใช้ อนุโลมคุณวุฒิระดับปริญญาตรีได้

1.3.2 กรณีอาจารย์พิเศษ ต้องมีคุณวุฒิระดับปริญญาโท หรือคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

1.3.3 มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี โดยทั้งนี้ ชั่วโมงสอนสามารถสอนเกินร้อยละ 50 ได้ แต่ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชาและเสนอให้สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการสอนในรายวิชานั้นๆ

1.4 การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด

1.4.1 ต้องปรับปรุงหลักสูตรไม่เกิน 5 ปี ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรืออย่างน้อยทุกๆ 5 ปี

2. บัณฑิต

มีการทบทวนผลสัมฤทธิ์ผลการเรียนรู้ และต้องผ่านเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และดำเนินการสำรวจความต้องการตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาประกอบการปรับปรุงหลักสูตรและวางแผนการรับนักศึกษา ดังนี้

2.1 สำรวจความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตก่อนการปรับปรุงหลักสูตร

2.2 สำรวจประมาณการความต้องการแรงงานประจำปี จากภาวะการดำเนินงานทำบัณฑิต และจากแหล่งข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับความต้องการแรงงาน

2.3 ให้มีแผนการจัดการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต เมื่อครบรอบของหลักสูตร เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป

3. นักศึกษา

3.1 กระบวนการรับนักศึกษา

3.1.1 มีคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในหลักสูตรตามข้อกำหนดของหลักสูตร และเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

3.1.2 อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนร่วมกันประชุมเพื่อพิจารณาแผนการรับนักศึกษา เกณฑ์การรับนักศึกษา การจัดทำข้อสอบส่งให้มหาวิทยาลัย แต่งตั้งกรรมการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ รวมถึงประเมินกระบวนการรับนักศึกษามาปรับปรุงและพัฒนากระบวนการรับนักศึกษาของหลักสูตร

3.2 การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.2.1 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามมีการจัดปฐมนิเทศน์นักศึกษาแรกเข้าทั้งหมดเพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา

3.2.2 คณะมีการปฐมนิเทศนักศึกษาเข้าใหม่ที่สังกัดคณะ มีกิจกรรมเตรียมความพร้อม โดยการแนะนำหลักสูตร คณาจารย์ และคณาจารย์จะให้คำแนะนำแนวทางการเรียนในระดับอุดมศึกษา การใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย มารยาทการแต่งกายคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ชี้แจงกิจกรรมของหลักสูตรที่นักศึกษาต้องเข้าร่วม

3.2.3 อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนและคณะร่วมกันวิเคราะห์ความต้องการพื้นฐาน ซึ่งจำเป็นต่อความพร้อมของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ในการเรียนระดับอุดมศึกษา มีการประเมินความรู้ก่อนเข้าเรียน เพื่อกำหนดกลุ่มนักศึกษาในการเตรียมความพร้อมให้เหมาะสมกับนักศึกษา

3.3 การควบคุมดูแล การให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา

3.3.1 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามมีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่ศึกษา โดยนักศึกษาที่มีปัญหาการเรียน สามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาได้ โดยคณาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน จะต้องทำหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการให้แก่ศึกษา

3.3.2 มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามกำหนดชั่วโมงพบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษา เข้าพบได้ โดยนักศึกษาที่มีปัญหาในการเรียนสามารถปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาโดยมีการกำหนดชั่วโมง ให้คำปรึกษา (home room) เพื่อให้ให้นักศึกษาเข้าปรึกษาได้ทั้งเป็นกลุ่ม และเข้าปรึกษาได้รายบุคคล นอกจากนี้ยังมีที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้คำปรึกษาแนะนำในการจัดทำกิจกรรมของนักศึกษา

3.4 การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา การคงอยู่ และการเสริมสร้างทักษะในการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

3.4.1 มีการประเมินศักยภาพนักศึกษาในแต่ละชั้นปี เพื่อจัดกิจกรรมเสริมทักษะเพิ่มเติมอย่างเหมาะสมในแต่ละกลุ่มหรือชั้นเรียน เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความสามารถในการเรียน ด้านวิชาการ และทักษะด้านอาชีพเพิ่มขึ้น โดยเน้นทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

3.4.2 จัดระบบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การปฏิบัติงานในท้องถิ่น โดยใช้ชุมชนเป็นห้องปฏิบัติการ เพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้และเข้าถึงท้องถิ่นอย่างแท้จริง ซึ่งการเพิ่มทักษะดังกล่าวส่งผลต่อการคงอยู่ และการสำเร็จ การศึกษาให้มีประสิทธิภาพ

3.5 ความพึงพอใจผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

3.5.1 มีการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาให้ด้านแหล่งข้อมูลทางวิชาการ ตำรา ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์การเรียนการสอน การจัดการเรียนการสอน การประเมินผล การอำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน

3.5.2 นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ในเรื่องต่างๆ โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ โดยกำหนดช่องทางในการรับข้อร้องเรียน ทั้งนี้ภายใต้กระบวนการในการพิจารณาคำอุทธรณ์ของคณะกรรมการประจำคณะหรือมหาวิทยาลัย

4. การบริหารคณาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

4.1.1 มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม โดยกำหนดคุณสมบัติและคุณสมบัติของอาจารย์ใหม่ ต้องครบถ้วนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร โดยมีคณะกรรมการรับผิดชอบในการสอบคัดเลือกอาจารย์ใหม่ในแต่ละอัตรา และกำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ที่จะรับใหม่ในอัตรานั้นๆ

4.1.2 การสอบคัดเลือกโดยการพิจารณาจากประวัติและผลงานทางวิชาการของผู้สมัคร การสอบข้อเขียน การสัมภาษณ์ และการสอบสอน หรือเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

4.1.3 มีการจัดอบรมอาจารย์ใหม่ การจัดระบบอาจารย์พี่เลี้ยง เพื่อให้คำแนะนำปรึกษากับอาจารย์ใหม่ ในด้านการจัดการเรียนการสอนและด้านวิชาการ

4.1.4 มีคู่มือการให้การปรึกษากับอาจารย์ใหม่เพื่อเป็นแนวทางการทำงานกับนักศึกษา และให้อาจารย์ใหม่จัดทำตารางเวลาการให้นักศึกษาเข้าพบ เพื่อขอคำปรึกษาด้านวิชาการ

4.1.5 มหาวิทยาลัยจะมีคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่เป็นระยะๆ เพื่อต่อสัญญาจ้าง

4.2 การแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4.2.1 การประชุมคณะกรรมการหลักสูตรเพื่อทบทวนคุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยพิจารณาอาจารย์ที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จากอาจารย์ผู้สอนภายในสาขาวิชา หรือคณะ กรณีที่อาจารย์ไม่มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนดก็จะเข้าสู่กระบวนการในการพิจารณาเปิดรับอาจารย์ใหม่ ตามกระบวนการของมหาวิทยาลัย

4.2.2 การเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร ทางหลักสูตรจะดำเนินการจัดทำ สมอ.08 การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร โดยจะแนบประวัติ และผลงานทางวิชาการของอาจารย์ที่เปลี่ยนแปลงใหม่ เสนอคณะกรรมการประจำคณะ สภาวิชาการมหาวิทยาลัย และสภามหาวิทยาลัยเพื่อให้ความเห็นชอบ มหาวิทยาลัยจะเสนอสมอ.08 ไปยังสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา เพื่อให้ความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร

4.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

กำหนดให้มีอาจารย์พิเศษมาสอนร่วมและถ่ายทอดประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานให้กับนักศึกษาในบางรายวิชาที่ต้องการความเชี่ยวชาญหรือมีความสำคัญกับการนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานจริง โดยเชิญมาบรรยายบางชั่วโมง โดยผ่านกระบวนการเลือกสรรจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ผ่านกระบวนการกลั่นกรองจากคณะและมหาวิทยาลัยตามลำดับ

4.4 การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์

4.4.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1) ส่งเสริมอาจารย์ใหม่ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ในการทำงาน ทั้ง การสอน การทำวิจัย การเขียนผลงานเชิงวิชาการ โดยสนับสนุนและจัดสรรงบประมาณให้อาจารย์เข้ารับการฝึกอบรมจากหน่วยงานภายในและภายนอก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง จากองค์กร หน่วยงาน หรือสถาบันที่เป็นที่ยอมรับ มีชื่อเสียง และมีความเชี่ยวชาญตรงกับสาขาวิชาที่คณาจารย์สังกัดอยู่ สนับสนุนการศึกษาต่อ การดูงานทางวิชาการ และวิชาชีพในองค์กรต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2) สนับสนุนให้อาจารย์มีการปรับปรุงเทคนิคต่างๆ ในการสอน หรือการทำงาน นอกเหนือจากงานสอน ที่ส่งเสริมประสิทธิภาพด้านการสอนของอาจารย์ ให้มีความรู้เกี่ยวกับการสอน อย่างแม่นยำในหลักวิชา หมั่นศึกษาและติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการใหม่ๆ อยู่ตลอดเวลา สามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศและผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่ออื่นๆ ที่สามารถนำมาประยุกต์ในการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล โดยจัดให้มีการฝึกอบรมเทคนิคและวิธีสอน การวัดและประเมินผลที่ทันสมัย สอดคล้องกับสภาพจริง การจัดทำคู่มือเกี่ยวกับการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และสื่ออื่นๆ มาประยุกต์ในการเรียนการสอน อีกทั้งการจัดการศึกษาดูงานกับองค์กรหรือสถาบันต่างๆ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เสนอแนะแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

4.4.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

1) จัดให้อาจารย์ในหลักสูตรมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ การเรียนการสอน และคุณธรรม จริยธรรม

2) มีการกระตุ้นให้อาจารย์ผลิตผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาและสาขาที่เกี่ยวข้อง

3) ส่งเสริมการทำวิจัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่มนสาขาวิชา เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และเพื่อให้อาจารย์มีความเชี่ยวชาญชำนาญในสาขาวิชาชีพและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

4) จัดอบรมการทำวิจัย และจัดกิจกรรมหรือโครงการเพื่อให้อาจารย์เข้าร่วมกลุ่มวิจัย ตลอดจนแสวงหาวิธีการเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอน

5) จัดสรรเงินงบประมาณสำหรับการทำวิจัย มีแหล่งค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องอย่างเพียงพอ

6) จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการพัฒนาทักษะวิชาชีพ การพัฒนาบุคลิกภาพ

7) จัดเสวนากับองค์กรสายวิชาชีพ หรือสถานประกอบการ เพื่อนำข้อเสนอแนะจากองค์กรดังกล่าว มาปรับปรุงการเรียนการสอน เพื่อผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการสถานประกอบการ

8) ส่งเสริมให้อาจารย์เผยแพร่ นำเสนองานวิจัยหรือผลงานวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ

9) จัดอบรมคุณธรรม จริยธรรมให้แก่อาจารย์ในหลักสูตร เพื่อจิตสำนึกและทัศนคติที่ดีในการทำงาน

10) จัดอบรมหรือเสริมประสบการณ์สายวิชาชีพครูให้แก่อาจารย์ที่ไม่มีวุฒิการศึกษา ด้านการสอน เพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

11) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่างๆ ของคณะ/มหาวิทยาลัย

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 หลักสูตรมีการออกแบบหลักสูตรและสาระรายวิชาในหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรร่วมกันออกแบบหลักสูตร ควบคุมกำกับกับการจัดทำรายวิชาต่างๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัยและมีการปรับปรุงหลักสูตรตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ

5.2 หลักสูตรมีการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณากำหนดผู้สอนจากความสามารถ ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอนเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการเพื่อพิจารณาและเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาต่อไป

5.3 หลักสูตรมีการกำกับ ติดตามและตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู (มคอ. 3) และในการจัดการเรียนการสอนมีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคมและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

5.4 หลักสูตรมีการประเมินผู้เรียน โดยประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาและมีการกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและการประเมินหลักสูตร (มคอ. 5 และ มคอ. 7)

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารงบประมาณ

มีการประมาณการรายจ่ายต่อนักศึกษาหนึ่งคนต่อปี และมีการคำนวณรายรับจากงบประมาณแผ่นดินและรายได้จากค่าลงทะเบียนเรียนของนักศึกษา ให้เพียงพอต่อการดำเนินงานของหลักสูตร

6.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อม อาคาร สถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ สื่อการเรียนการสอน เครื่องมือในห้องปฏิบัติการ ห้องคอมพิวเตอร์เพื่อให้นักศึกษาได้สืบค้นข้อมูลทางระบบอินเทอร์เน็ต นอกจากนี้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศยังมีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่นๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่จะให้สืบค้น ส่วนระดับครมมีหนังสือ ตำราเฉพาะทาง นอกจากนี้คณะยังมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
<p>1. จัดให้มีห้องเรียนและห้องปฏิบัติการที่ทันสมัย เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน การวิจัยอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>2. มีคอมพิวเตอร์ที่ทันสมัยและมีประสิทธิภาพสูง</p>	<p>1. จัดเตรียมห้องปฏิบัติการที่ทันสมัยและเพียงพอให้นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติสร้างความพร้อมในการเรียนการสอน</p> <p>2. จัดให้มีเครือข่ายและห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่นักศึกษาสามารถหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเองด้วยจำนวนและประสิทธิภาพที่เหมาะสมเพียงพอ</p> <p>3. จัดให้มีห้องอ่านหนังสือเพื่อให้บริการทั้งหนังสือตำราและสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ที่สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>1. รวบรวมทำสถิติจำนวนอุปกรณ์การเรียนการสอนต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้งานห้องปฏิบัติการ</p> <p>2. จำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียนในรายวิชาฝึกปฏิบัติด้วยอุปกรณ์ต่างๆ</p> <p>3. ผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และปฏิบัติการ</p>

6.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

ประสานงานกับสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศในการจัดซื้อหนังสือ และตำราที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริการให้อาจารย์และนักศึกษาได้ค้นคว้าและใช้ประกอบการเรียนการสอน ในการประสานการจัดซื้อหนังสือนั้น อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจะมีส่วนร่วมในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือ ตลอดจนสื่ออื่นๆ ที่จำเป็น นอกจากนี้ อาจารย์พิเศษที่เชิญมาสอนบางรายวิชาและบางหัวข้อ ก็มีส่วนในการเสนอแนะรายชื่อหนังสือสำหรับให้สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ จัดซื้อหนังสือด้วย

ในส่วนของคุณจะมีห้องสมุดย่อย เพื่อบริการหนังสือ ตำรา หรือวารสารเฉพาะทาง และคุณจะต้องจัดสื่อการเรียนการสอนอื่นเพื่อใช้ประกอบการสอนของอาจารย์ เช่น เครื่องมัลติมีเดีย โปรเจคเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายทอดภาพ 3 มิติ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น

6.4 บุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

มีการกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งบุคลากรสายสนับสนุนตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของนักวิชาการศึกษาและเจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป นอกจากนี้ ยังส่งเสริมให้บุคลากรได้รับการพัฒนาความรู้ทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ ศึกษาดูงานตามสถานที่ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่	ปีที่
	1	2	3	4	5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผนติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนหรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ (ข้อ 1-5) ในแต่ละปี	5	5	5	5	5

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	9	10	10	11	12

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 มีการประชุมร่วมกันของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและข้อเสนอแนะในการใช้กลยุทธ์การสอน

1.1.2 ขอความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้สอน หลังการวางแผนกลยุทธ์การสอน รายวิชา

1.1.3 สอบถามนักศึกษาถึงประสิทธิผลของการเรียนรู้จากวิธีการใช้โดยใช้แบบสอบถามหรือ การสนทนากลุ่มนักศึกษา ระหว่างภาคการศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอน

1.1.4 ประเมินจากการเรียนรู้ของนักศึกษา จากพฤติกรรมการแสดงออก การทำกิจกรรม และผลการสอบ

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถกระทำได้ ดังนี้

1.2.1 ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละรายวิชา โดยให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอน ของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน กาดตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์ รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และการใช้สื่อการสอนในทุกๆรายวิชา

1.2.2 ประเมินตนเองโดยอาจารย์ผู้สอน

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 การประเมินในระดับรายวิชา โดยการทวนสอบผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของ แต่ละรายวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ได้แก่ การสอบข้อเขียน การสอบปฏิบัติ การสังเกตพฤติกรรม การให้คะแนนโดยผู้ร่วมงาน รายการกิจกรรม แฟ้มผลงาน การประเมินตนเองของผู้เรียน โดยสรุปภาพรวม รายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา และนำเสนอในรูปแบบการรายงานผลการดำเนินการจัดทำ มคอ.3 - มคอ. 6 โดยนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการสภา วิชาการ ตามลำดับ

2.2 การประเมินภาพรวมของหลักสูตร โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้แก่ การประเมิน ข้อสอบ การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การประเมินจากสถานประกอบการ

2.3 การประเมินคุณภาพหลักสูตร เมื่อครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรและพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ควรนำข้อมูล 2.1 ข้อ 2.2 นักศึกษาปีสุดท้าย บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต มาประกอบการประชุมทบทวนหลักสูตรร่วมกับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณะกรรมการประจำคณะ

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินตนเอง และคณะกรรมการประเมินที่ได้รับแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 คณะกรรมการประเมินหลักสูตรจัดทำรายงานการประเมินผลและเสนอประเด็นที่ควรปรับปรุงให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/คณะกรรมการประจำคณะ ประชุมพิจารณาทบทวนผลการดำเนินการหลักสูตรจากรายงานผลการดำเนินการหลักสูตร ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพหลักสูตรจากคณะกรรมการประเมินหลักสูตร ระดมความคิดเห็น วางแผนปรับปรุงการดำเนินการเพื่อใช้ในรอบการศึกษาถัดไป

4.3 หลักสูตรจะทำการปรับปรุงทุกๆ 5 ปี เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงองค์ความรู้และผลการวิจัยใหม่ๆ ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เปิดสอนหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมโดยรับนักศึกษาเข้าเรียนตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 โดยทางคณะมีการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 เป็นระยะในครั้งหลังสุด ด้วยความต้องการนักปฏิบัติด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ นักออกแบบผลิตภัณฑ์ภายใน นักพัฒนาผลิตภัณฑ์ของท้องถิ่นและความเข้าใจชื่อหลักสูตรของผู้ใช้บัณฑิตใน พ.ศ. 2566 ปรับปรุงเป็นหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ซึ่งมีนโยบายจะยกระดับมาตรฐานการศึกษา โดยได้กำหนดเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 มีผลทำให้มหาวิทยาลัยจะต้องพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม บริบทที่เปลี่ยนแปลง รวมทั้งสอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น นอกจากนี้จำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรค่อนข้างสูง รายวิชามีเนื้อหาซ้ำซ้อนและไม่บูรณาการ และสถานการณ์ความก้าวหน้าทางวิทยาการใหม่ๆ ได้เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว เพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอนให้ตอบสนองต่อสถานการณ์ปัจจุบันที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและเปิดโอกาสให้เลือกเรียนในสิ่งที่หลากหลายได้ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย เกิดการบูรณาการองค์ความรู้อย่างกว้างขวางในทุกแขนงที่เกี่ยวข้องและเพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาบุคลากรทางด้านสาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ ให้สามารถแก้ปัญหาและเป็นผู้นำทางสาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์อย่างยั่งยืน

แนวคิดในการปรับปรุงหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรสิ่งสำคัญที่ต้องคำนึงถึง คือ คุณลักษณะของหลักสูตรต้องมีเอกลักษณ์ของตัวเอง มีความเป็นสากล ในขณะเดียวกันต้องตอบสนองต่อท้องถิ่นหรือมีความเป็นท้องถิ่นและหลักสูตรต้องมีความเป็นพลวัตร ต้องมีการเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอดังนั้นในการปรับปรุงหลักสูตรมีแนวคิดดังนี้

1. หลักสูตรมีเอกลักษณ์ของตนเอง โดยไม่ซ้ำหรือเหมือนกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยอื่นโดยยึดหลักการตอบสนองต่อบริบทของมหาวิทยาลัย ที่เป็นสถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น มีความเป็นท้องถิ่นเพื่อผลิตกำลังคนให้กลับไปพัฒนาท้องถิ่น

2. เป็นหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่มีฐานกว้างให้นักศึกษาได้เรียนรู้แบบบูรณาการ เน้นกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และสามารถศึกษาต่อและประกอบอาชีพได้หลากหลาย

3. เป็นหลักสูตรที่มีความยืดหยุ่นสูง สามารถปรับเปลี่ยนได้คล่องตัวเพื่อทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก นักศึกษามีโอกาสเลือกเรียนได้หลากหลายและมีเวลาศึกษาวิเคราะห์ด้วยตนเองมากขึ้น

4. เปิดโอกาสให้เกิดความร่วมมือกันระหว่างสถาบันการศึกษา และภาคเอกชน การใช้ทรัพยากรฐานข้อมูล ความรู้และภูมิปัญญาร่วมกัน โดยจัดหลักสูตรให้นักศึกษาได้สัมผัสชุมชนและให้ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้มากขึ้น

5. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นการเปิดโลกทัศน์ให้แก่นักศึกษาให้กว้างขึ้นโดยให้เวลาให้นักศึกษาได้เรียนรู้บริบทของตนเอง การทำงานเป็นทีม การสร้างคุณธรรม จริยธรรมในการทำงานและการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ

นอกจากนี้หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ ได้จัดทำ การปรับปรุงหลักสูตรขึ้น เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พุทธศักราช 2552 ตามที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด โดยให้บัณฑิตมีคุณวุฒิครอบคลุม อย่างน้อย 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้าน ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ

ขั้นตอนในการปรับปรุงหลักสูตร

1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและ นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ตามคำสั่งคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ที่ 0027/2564

2. แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและ นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูล สงคราม ที่ 0654/2564

3. ประชุมคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเพื่อยกร่างหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ในการประชุมครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 13 พฤษภาคม พ.ศ. 2564

4. ประชุมคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและ นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ในการประชุมครั้งที่ 1/2564 เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2564

5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

6. นำเข้าพิจารณาถ้อยแถลงในคณะกรรมการประจำคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ในการประชุมครั้งที่ 19 (2/2564) เมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2564
7. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ
8. นำเข้าพิจารณาถ้อยแถลงในคณะกรรมการจัดการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในการประชุมครั้งที่ 70(4/2564) เมื่อวันที่ 22 กันยายน พ.ศ. 2564
9. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ
10. นำเข้าพิจารณาถ้อยแถลงในคณะกรรมการสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในการประชุมครั้งที่ 87(4/2564) เมื่อวันที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2564
11. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ
12. นำเข้าพิจารณาถ้อยแถลงในคณะกรรมการหลักรองหลักสูตรและชุดวิชา (Module) ในการประชุมครั้งที่ 4(1/2565) เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565
13. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ
14. นำเข้าพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ครั้งที่ 192(6/2565) เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2565
15. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการปรับแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของกรรมการ แล้วจัดส่งไฟล์หลักสูตรที่แก้ไขตามมติสภามหาวิทยาลัยไปยังมหาวิทยาลัย
16. มหาวิทยาลัยจัดส่งหลักสูตรไปยังสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ผ่านระบบการพิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตร CHECO ในการพิจารณา รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย

รายชื่อคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในการวิพากษ์หลักสูตร

ที่	ชื่อ-สกุล	คณะ/หน่วยงาน
1	ดร.ประครอง สายจันทร์	ผู้จัดการสำนักงานพื้นที่พิเศษ 4 (อพท.4)
2	ดร. ประเมษฐ์ ชุ่มยิ้ม	สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)

สรุปผลการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2566

ผู้วิพากษ์หลักสูตร : ดร. ประเมษฐ์ ชุ่มยิ้ม

สังกัด : สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)

รายละเอียด/ข้อเสนอแนะ	รายละเอียดการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
1. คุณลักษณะของบัณฑิตไม่มีความแตกต่างกับสถาบันอื่น ๆ	จุดเด่นของหลักสูตร การพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อมุ่งพัฒนาบัณฑิตนักปฏิบัติ และการนำศาสตร์ทางด้าน ศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์มาใช้ในการ พัฒนาท้องถิ่น ด้วยการนำมาตรฐานคุณภาพการศึกษาใน ด้าน 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้าน ทักษะทางปัญญา 4) ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มาใช้เป็น เป้าหมายของหลักสูตร โดยยึดหลัก THINK คือ นักคิด สร้างสรรค์ ซึ่งจุดเด่นมีดังนี้ T : Technology/ Trend H : Human and Heart I : Idea for Innovation N : Network Community K : Knowledge and Skills
2. รายวิชาในหลักสูตรมีความหลากหลาย ทำให้ไม่ มีจุดเด่น	ปรับหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ ประกอบและสามารถสร้างอาชีพในด้านการออกแบบ กราฟิกและบรรจุภัณฑ์ และยังให้นักศึกษาเลือกวิชาตาม ความถนัดผู้เรียนเพื่อตอบโจทย์ผู้เรียน

ผู้วิพากษ์หลักสูตร : ดร.ประครอง สายจันทร์

สังกัด : ผู้จัดการสำนักงานพื้นที่พิเศษ 4 (อพท.4)

รายละเอียด/ข้อเสนอแนะ	รายละเอียดการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
1. หลักสูตรตอบสนองความต้องการของ ประเทศแต่ขาดรายวิชาการตลาด	เพิ่มรายวิชาการการตลาด และรายวิชาใดที่มีความ สอดคล้องกันให้เน้นการพัฒนาบัณฑิตเรียนรู้ทางการตลาด มากขึ้น

2. ปรับรายวิชาที่มีความซ้ำซ้อนและเติมเนื้อ การเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับการเขียน โครงการทางการราชการ	ปรับเนื้อหารายวิชาวิชาสัมมนาออกแบบผลิตภัณฑ์ให้มีเนื้อ การเรียนการสอนในด้านเขียนการโครงการข้อเสนอโครงการ โครงการทางการราชการ
---	---

สรุปผลการพิจารณาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2566
จากคณะกรรมการประจำคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
ในการประชุมครั้งที่ 2/ 2564 เมื่อวันที่ 15 กันยายน 2564

รายละเอียด/ข้อเสนอแนะ	รายละเอียดการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
1. กลุ่มวิชาแกนควรปรับชื่อให้เหมาะสม กับอัตลักษณ์ของหลักสูตรและปรับชื่อ รายวิชาที่มีคำเชื่อม เช่น กับ เพื่อ สำหรับให้ หลักสูตรปรับชื่อให้ทันสมัยหรือใช้คำเชื่อม เหมือนกัน	DESI111 วาดเส้นผลิตภัณฑ์ (Drawing Product Design) DESI112 องค์ประกอบออกแบบผลิตภัณฑ์ (Composition Product Design) DESI113 ประวัติศาสตร์ศิลป์ (History of Arts) DESI114 เขียนแบบอุตสาหกรรม(Industrial Product Drawing)
2. ควรมีรายวิชาต่อยอดผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้อง กับวัสดุทางธรรมชาติ	เพิ่มเนื้อการเรียนการสอนที่มีความสัมพันธ์ในกลุ่มรายวิชาออกแบบ ผลิตภัณฑ์ให้คำนึงถึงวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น
3. เพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการเพิ่มมูลค่า ผลิตภัณฑ์ (High Value - High Product)	เพิ่มรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการประกอบธุรกิจ
4. ปรับคุณลักษณะบัณฑิตตาม Curriculum Mapping ทั้ง 5 Domian	1. มีวินัย ซื่อสัตย์ จิตสาธารณะ และรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน และประเทศชาติ มีภาวะความ เป็นผู้นำและผู้ตาม และปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาชีพ 2. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีทางวิชาชีพ เข้าใจใน พัฒนาการสิ่งใหม่ ๆ และการต่อยอดองค์ความรู้ในสาขาวิชาชีพ 3. คิดวิเคราะห์ และริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ความรู้และ ทักษะภาคปฏิบัติ โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ของตนในการ แก้ปัญหาการทำงาน 4. ได้มีภาวะผู้นำได้เหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบ ตระหนักในความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม

รายละเอียด/ข้อเสนอแนะ	รายละเอียดการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
	5. สามารถใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสมทันต่อความก้าวหน้าของสถานการณ์ปัจจุบัน

สรุปผลการพิจารณาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2566
จากคณะกรรมการจัดการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
ในการประชุมครั้งที่ 70 (4/2564) เมื่อวันที่ 22 เดือนกันยายน พ.ศ. 2564

รายละเอียด/ข้อเสนอแนะ	รายละเอียดการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
1. ปรับรูปแบบการเขียนรายการอ้างอิงบทความวิจัยในส่วนของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	ปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

สรุปผลการพิจารณาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2566
จากคณะกรรมการสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
ในการประชุมครั้งที่ 87(4/2564) เมื่อวันที่ 16 ตุลาคม พ.ศ. 2564

รายละเอียด/ข้อเสนอแนะ	รายละเอียดการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
1. รายละเอียดสถานการณ์ด้านมาตรฐานวิชาชีพให้ชัดเจน	ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ
2. ปรัชญาของหลักสูตรให้สอดคล้องกับชื่อหลักสูตรปัจจุบัน	ปรับแก้ไขจาก ด้านกรออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเป็น ศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์
3. ปรับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรให้สอดคล้องกับชื่อหลักสูตรปัจจุบัน	ปรับแก้ไขวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ข้อ 1.3.2 มีความรู้ด้าน ศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์
4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษาให้สอดคล้องกับชื่อหลักสูตรปัจจุบัน	ปรับแก้ไขผลลัพธ์การเรียนรู้ในแต่ละชั้นปีของนักศึกษา ชั้นปีที่ 2 ข้อที่ 3 ทักษะด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นทักษะด้าน ศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์
5. งบประมาณตามแผน	ปรับแก้ไขตัวเลขงบประมาณตามแผนเปิดรับนักศึกษาแต่ละชั้นปี

6. ชื่อรายวิชา DESI327 เตรียมวิทยานิพนธ์และ DESI421 วิทยานิพนธ์ ส่วนใหญ่ใช้กับหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา	ปรับแก้ไขชื่อ 1. DESI327 เตรียมวิทยานิพนธ์ เป็นระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ (Research Methodology in Art and Innovation Creative Design) 2. DESI421 วิทยานิพนธ์ เป็น วิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ (Research in Art and Innovation Creative Design)
--	---

สรุปผลการพิจารณาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2566

จากคณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรและชุดวิชา (Module)

ในการประชุมครั้งที่ 4(1/2565) เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

รายละเอียด/ข้อเสนอแนะ	รายละเอียดการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
1. การแบ่งกลุ่ม การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ทั่วไป ควรปรับให้สอดคล้องกับสังคมผู้สูงอายุ เช่น การออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับผู้สูงอายุ เป็นต้น	ปรับคำอธิบาย ในรายวิชา DESI351 ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5) (Furniture Design) วิวัฒนาการของเฟอร์นิเจอร์ของไทยและต่างประเทศในยุคสมัยต่างๆ ศึกษาแนวคิดจากนักออกแบบและฝึกสร้างแนวคิดในการออกแบบ วัสดุในท้องถิ่นและอุปกรณ์ เครื่องจักรในกระบวนการการผลิต ส่วนประกอบของเฟอร์นิเจอร์ ออกแบบและการเขียนแบบตามหลักกายวิภาคที่เกี่ยวข้องกับออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับช่วงอายุวัย
2. แบบขอเปิดหลักสูตรปรับปรุง หัวข้อ 13 ระบุ 5 ข้อ ไม่ตอบโจทย์ ของมหาวิทยาลัยกลุ่ม 2	ปรับแก้ไข 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย 12.2.1 พันธกิจมหาวิทยาลัย
3. ขาดวิชาการตลาด การประกอบวิชาชีพ การประกอบธุรกิจ	ปรับคำอธิบายรายวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่มีมูลค่าเพิ่มสูง (high value-added products design and services) และหลักสูตรมีรายวิชาที่ตอบสนองตลาด การประกอบวิชาชีพ การประกอบธุรกิจ ได้แก่ DESI352 บรรจุภัณฑ์สำหรับธุรกิจ DESI324 ธุรกิจการออกแบบจัดงานแสดงสินค้า DESI323 การประเมินราคาผลิตภัณฑ์
4. ออกแบบกราฟิก ทางคณะกรรมการตั้งข้อสังเกตว่า เน้นแค่ปฏิบัติทำเป็นก็คือจบ อยาก	เนื้องด้วยหลักสูตรมุ่งเน้นพัฒนานักศึกษาในด้านกราฟิกและบรรจุภัณฑ์ ซึ่งรายวิชาในหลักสูตรได้ปรับให้นักศึกษา

ให้เพิ่มธุรกิจ ให้เด็กสามารถเรียนจบสามารถจบในตัวหลักสูตรได้เลย	สามารถนำองค์ความรู้มาใช้ในการประกอบอาชีพได้หลักจบการศึกษา
5. รายวิชาบรรณารักษณ์ควรวางชื่อรายวิชาเรียนก่อน-เรียนหลัง	หลักสูตรได้ออกแบบรายวิชาให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้ในกลุ่มรายวิชาออกแบบบรรณารักษณ์

สรุปผลการพิจารณาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2566
จากคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
ในการประชุมครั้งที่ 192(6/2565) เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2565

รายละเอียด/ข้อเสนอแนะ	รายละเอียดการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
1.	
2.	
3.	

ตอนที่ 2 ตารางเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	สาระการปรับปรุง
ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Industrial Product Design	ชื่อหลักสูตร ภาษาไทย : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Program in Art and Innovation Creative Design	ปรับชื่อสาขาวิชาให้มีความทันสมัยและสนองความต้องการของผู้เรียน
ชื่อปริญญา ภาษาไทย : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) : สด.บ (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture (Industrial Product Design) : B.Arch. (Industrial Product Design)	ชื่อปริญญา ภาษาไทย : สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์) : สด.บ (ศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์) ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Architecture Bachelor of Architecture (Art and Innovation Creative Design) : B.Arch. (Art and Innovation Creative Design)	ปรับชื่อสาขาวิชาให้มีความทันสมัยและสนองความต้องการของผู้เรียน
วิชาเอก : ไม่มี	วิชาเอก : ไม่มี	
ปรัชญาของหลักสูตร : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เป็นหลักสูตรที่สร้างบัณฑิตนักปฏิบัติวิชาชีพทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม และนักวิชาการบัณฑิตเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาท้องถิ่น สังคม และประเทศ สร้างสรรค์นวัตกรรมท้องถิ่น นำความรู้มาประกอบอาชีพอย่างมีความสุขและยั่งยืน	ปรัชญาของหลักสูตร : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เป็นหลักสูตรที่สร้างบัณฑิตนักปฏิบัติวิชาชีพทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมและนักวิชาการบัณฑิตเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาท้องถิ่น สังคม และประเทศ สร้างสรรค์นวัตกรรมท้องถิ่น นำความรู้มาประกอบอาชีพอย่างมีความสุขและยั่งยืน	ปรับปรัชญาหลักสูตรให้สอดคล้องกับชื่อสาขาวิชาที่ปรับใหม่
ความสำคัญของหลักสูตร : คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เปิดสอนหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมโดยรับนักศึกษาเข้าเรียนตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 โดยทางคณะมีการปรับปรุง	ความสำคัญของหลักสูตร : หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ เป็นศาสตร์ที่ว่าด้วยการออกแบบกายภาพด้านต่างๆ อาทิเช่น การ	ปรับเนื้อความสำคัญของหลักสูตร ให้ชัดเจนการถึงแนวทางการผลิตบัณฑิตให้

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	สาระการปรับปรุง
<p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 เป็นระยะในครั้งหลังสุด ด้วยความต้องการ นักปฏิบัติด้านออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม นักออกแบบผลิตภัณฑ์ภายใน นักพัฒนาผลิตภัณฑ์ ของท้องถิ่นและความเข้าใจชื่อหลักสูตรของผู้ใช้บัณฑิตใน พ.ศ. 2561 ปรับปรุงเป็นหลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งมีนโยบายจะยกระดับมาตรฐานการศึกษา โดยได้กำหนดเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 มีผลทำให้ มหาวิทยาลัยจะต้องพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม บริบทที่เปลี่ยนแปลง รวมทั้งสอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น นอกจากนี้จำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรค่อนข้างสูง รายวิชามีเนื้อหาซ้ำซ้อนและไม่บูรณาการ และสถานการณ์ความก้าวหน้าทางวิทยาการใหม่ๆ ได้เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว เพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอนให้ตอบสนองต่อสถานการณ์ ปัจจุบันที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและเปิดโอกาสให้เลือกเรียนในสิ่งที่หลากหลายได้ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย เกิดการบูรณาการองค์ความรู้อย่างกว้างขวางในทุกแขนงที่เกี่ยวข้องและเพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาบุคลากรทางด้านสาขาวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้สามารถแก้ปัญหาและเป็นผู้นำทางสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างยั่งยืน</p>	<p>ออกแบบผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ แฟชั่นและสิ่งทอ เครื่องประดับ เซรามิกส์ งานกราฟิกและบรรจุภัณฑ์ ตลอดจนการพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้เกิดประโยชน์ใช้สอย สวยงามโดยคำนึงถึงผู้ที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ ในขณะเดียวกัน ก็เป็นการแสดงออกถึงคุณค่าแห่งศิลปะในสิ่งที่สร้างสรรค์ขึ้นนั้น คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ได้จัดการเรียนการสอนโดยรับนักศึกษาเข้าเรียนตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 โดยทางคณะมีการปรับปรุงหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2561 เป็นระยะในครั้งหลังสุด ด้วยความต้องการนักปฏิบัติด้านออกแบบของผู้ใช้บัณฑิต สาขาวิชาสาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ภายใต้การกำกับดูแลของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งมีนโยบายจะยกระดับมาตรฐานการศึกษา โดยได้กำหนดเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 มีผลทำให้มหาวิทยาลัยจะต้องพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม บริบทที่เปลี่ยนแปลง รวมทั้งสอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น นอกจากนี้จำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรค่อนข้างสูง รายวิชามีเนื้อหาซ้ำซ้อนและไม่บูรณาการ และสถานการณ์ความก้าวหน้าทางวิทยาการใหม่ๆ ได้เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว เพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอนให้ตอบสนองต่อสถานการณ์ปัจจุบันที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและเปิดโอกาสให้เลือกเรียนในสิ่งที่หลากหลายได้ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย เกิดการบูรณาการองค์ความรู้อย่างกว้างขวางในทุกแขนงที่เกี่ยวข้องและเพื่อให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาบุคลากรทางด้านสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ให้สามารถแก้ปัญหาและเป็นผู้นำทางสาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างยั่งยืน</p> <p>การพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ เพื่อมุ่งพัฒนาบัณฑิตนักปฏิบัติ และการนำศาสตร์</p>	<p>เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	สาระการปรับปรุง
	<p>ทางด้านศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์มาใช้ในการพัฒนาท้องถิ่น ด้วยการนำมาตรฐานคุณภาพการศึกษาในด้าน 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มาใช้เป็นเป้าหมายของหลักสูตร โดยยึดหลัก THINK คือ นักคิดสร้างสรรค์ ซึ่งจุดเด่นมีดังนี้</p> <p>T : Technology/ Trend H : Human and Heart I : Idea for Innovation N : Network Community K : Knowledge and Skills</p>	
<p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม เป็นหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในด้านต่างๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ 2. มีความรู้ด้านออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 3. มีทักษะทางปัญญาแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และนำออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมอย่างสร้างสรรค์ 4. มีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคมท้องถิ่น 5. มีทักษะในการวิเคราะห์และการสื่อสาร 	<p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อมุ่งให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ แนวความคิด และทิศทางใหม่ด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน 2. เพื่อประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ในการวิจัยค้นคว้า และ พัฒนานวัตกรรม การออกแบบ 3. เพื่อสร้างวิสัยทัศน์ในการเลือกใช้ทรัพยากรที่เหมาะสมกับงานด้านนวัตกรรมการออกแบบ 4. มีเจตคติความศรัทธา และมีคุณธรรมในอาชีพธุรกิจการออกแบบเชิงนวัตกรรม 	<p>ปรับวัตถุประสงค์ให้คล้องกับแนวทางการปรับปรุงใหม่</p>
<p>คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์</p> <p>จุดมุ่งหมายของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม มุ่งเน้นให้ผู้สำเร็จการศึกษา สามารถประกอบอาชีพตรงตามความต้องการ</p>	<p>คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์</p>	<p>ปรับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566	สาระการปรับปรุง
<p>ของสังคมและท้องถิ่นตามคุณวุฒิ คักยภาพ และสมรรถนะของผู้สำเร็จการศึกษา โดยต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นคนมีคุณธรรม จริยธรรม และจิตอาสา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม 2. เป็นคนมีความขยันอดทนในวิชาชีพ และยึดมั่นวิชาชีพในองค์กร 3. เป็นคนมีความสามารถในการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินคุณค่าทางสุนทรียะได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ 4. สามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีทักษะในการจัดการทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 5. สามารถสื่อสารและนำเสนอแนวความคิดที่เป็นรูปธรรม ผ่านผลงานทางการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม 6. สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีได้ดี 7. สามารถแสดงออกและพัฒนาทักษะทางออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมได้ตามความถนัดและความสามารถเฉพาะตน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีวินัย ซื่อสัตย์ จิตสาธารณะ และรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม รักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น สถาบัน และประเทศชาติ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม และปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาชีพ 2. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีทางวิชาชีพ เข้าใจในพัฒนาการสิ่งใหม่ๆ และการต่อยอดองค์ความรู้ในสาขาวิชาชีพ 3. คิดวิเคราะห์ และริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะภาคปฏิบัติ โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ของตนในการแก้ปัญหาการทำงาน 4. ได้มีภาวะผู้นำได้เหมาะสมกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบตระหนักในความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม 5. สามารถใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศในการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสมทันต่อความก้าวหน้าของสถานการณ์ปัจจุบัน 	
<p>หลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต 2. โครงสร้างหลักสูตร <ol style="list-style-type: none"> 2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1 กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต 2.1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 2.1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 2.1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 2.1.5 กลุ่มวิชาเสริมสร้างลักษณะนิสัย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 2.2 หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต 	<p>หลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต 2. โครงสร้างหลักสูตร <ol style="list-style-type: none"> 2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1 กลุ่มวิชาภาษา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต 2.1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 2.1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 2.1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 2.1.5 กลุ่มวิชาเสริมสร้างลักษณะนิสัย ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต 2.2 หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต 	<p>ปรับหมวดวิชาเฉพาะให้เหมาะสมกับการปรับปรุงและสอดคล้องกับการเรียนรายวิชาที่ทันสมัย</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			สาระการปรับปรุง
2.2.1 วิชาเอก 1) เอกบังคับ 70 หน่วยกิต 2) เอกเลือก 3) แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต แผนฝึกสหกิจ ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต 2.2.2 วิชาประสบการณ์ภาคสนาม/สหกิจศึกษา แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต แผนสหกิจ ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต 2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			2.2.1 วิชาแกน 12 หน่วยกิต 2.2.2 วิชาเอก 1) เอกบังคับ 67 หน่วยกิต 2) เอกเลือก แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต แผนแผนสหกิจ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต 2.2.3 วิชาประสบการณ์ภาคสนาม/สหกิจศึกษา แผนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยกิต แผนสหกิจ ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต 2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			
DESI111	วาดเส้น Drawing	3(2-2-5)	DESI111	วาดเส้นผลิตภัณฑ์ Drawing Product Design	3(2-2-5)	ปรับชื่อและคำอธิบาย
หลักการพื้นฐานทางองค์ประกอบศิลป์ และเรียนรู้หลักทัศนธาตุที่สำคัญในการสร้างงานศิลปะ นำมาจัดเข้าด้วยกันเพื่อสื่อให้เกิดความงาม ในการสัมผัสและรับรู้เนื้อหาสาระจากตัวผลงาน สามารถนำหลักองค์ประกอบศิลป์และทัศนธาตุ มาประยุกต์ใช้สร้างสรรค์ผลงานให้เกิดความสมบูรณ์และความงามทางสุนทรียภาพ			ปฏิบัติการเขียนภาพสร้างสรรค์จากความเข้าใจทางทัศนธาตุ รูปทรง ระบาย พื้นผิว ปริมาตร น้ำหนัก จากวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลายโดยเลือกใช้เทคนิควิธีการทางกระบวนการวาดเส้นให้สอดคล้องกับแนวคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะ			
DESI112	องค์ประกอบศิลป์ Element of Design	3(2-2-5)	DESI112	องค์ประกอบในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Composition in Product Design	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา
DESI113	ประวัติศาสตร์ศิลปะอุตสาหกรรม History of Industrial Design	3(3-0-6)	DESI113	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Arts	3(3-0-6)	ปรับชื่อรายวิชา
DESI114	เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Drawing Industrial Product	3(2-2-5)	DESI114	พื้นฐานเขียนแบบผลิตภัณฑ์ Basic Drawing for Product design	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา
DESI121	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมท้องถิ่น	3(2-2-5)	DESI121	ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนร่วมสมัย	3(2-2-5)	ปรับชื่อและคำอธิบาย

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			สาระการปรับปรุง
	Local Industrial Product Design			Community Contemporary of Products Design		
รูปแบบและประเภทผลิตภัณฑ์ วัสดุ อุปกรณ์ในการผลิตผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นการศึกษาสภาพปัญหาข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันในท้องถิ่น เน้นการสร้างแนวคิดใหม่จากรูปแบบผลิตภัณฑ์เดิมตามวิถีชีวิตของชุมชนท้องถิ่นไทย ผลิตภัณฑ์ตามประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ และเครื่องมือจากภูมิปัญญาไทยที่ผลิตจาก ไม้ ผ้า และอื่นๆ ฝึกการร่างแบบผลิตภัณฑ์ปฏิบัติการออกแบบพื้นฐานตามทฤษฎี และวิธีการผลิต โดยมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน เทคโนโลยีพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นและการบริการด้วยวิเคราะห์สถานะแวดล้อมท้องถิ่น (SWOT)			การสร้างแรงบันดาลใจจากภูมิปัญญาท้องถิ่น (Inspiration & Appreciation) จากคุณค่าเชิงรูปธรรม (Tangible) และเชิงนามธรรมของผลิตภัณฑ์ (Intangible) การร่างภาพรูปทรงจากมุมมอง (Study & Sketch) ตัดทอนรายละเอียด พื้นผิว ลวดลาย โครงสร้างรูปทรง การออกแบบเพื่อประสานพฤติกรรมและประโยชน์ใช้สอยในรูปแบบใหม่ (Functional) กระตุ้นให้เกิดนวัตกรรม การผลิตต้นแบบ(Prototype) ประเมินและผลลัพธ์ของการออกแบบในด้านรูปลักษณ์ ความสวยงาม ความสอดคล้องกับพฤติกรรม ความเหมาะสมของวัสดุการผลิตต้นทุนการผลิต			
DESI122	หุ่นจำลองและระบบกลไก Model and Mechanical System	3(2-2-5)	-	-	-	ปรับลดรายวิชา
DESI123	มนุษย์กับการออกแบบผลิตภัณฑ์ Human and Product Design	3(2-2-5)	DESI122	การออกแบบที่เน้นมนุษย์เป็นศูนย์กลาง Human-Centered Design	3(2-2-5)	บูรณาการรายวิชา
ความสัมพันธ์ของมนุษย์ในมิติต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ วิเคราะห์พฤติกรรมและสัดส่วนมนุษย์ สิ่งแวดล้อม การยศาสตร์และสรีรวิทยา จิตวิทยา ฯลฯ เพื่อให้เกิดผลเชื่อมโยงแนวคิดไปยังงานออกแบบอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ฝึกปฏิบัติออกแบบโดยมุ่งเน้นถึงหลักประโยชน์ในการใช้สอย ความปลอดภัย และ ความสะดวกสบายเหมาะสมกับสภาพการใช้งานจริง			ค้นคว้าและออกแบบเทคโนโลยีที่พัฒนาการแก้ปัญหาของปัญหาในมุมมองของผู้ใช้หรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ วิเคราะห์พฤติกรรมและสัดส่วนมนุษย์ สิ่งแวดล้อม การยศาสตร์และสรีรวิทยา จิตวิทยา เน้นการเข้าใจ ความต้องการ			
DESI223	ผู้บริโภคกับการออกแบบ Consumer of Product Design	3(2-2-5)				
บทบาทและลักษณะของพฤติกรรมมนุษย์ที่มีต่อการบริโภคผลิตภัณฑ์ต่างๆ ศึกษา มาตรฐานผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องจะมีผลต่อพฤติกรรมผู้บริโภค ฝึกทักษะการวิเคราะห์ วิจัยข้อมูลที่ได้						

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			สาระการปรับปรุง
จากการศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค มาปรับใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และฝึกปฏิบัติ ออกแบบผลิตภัณฑ์ให้เหมาะสมกับพฤติกรรมผู้บริโภค			ผู้บริโภค องค์กร และแบรนด์ ฝึกสังเกตปัญหาบริบทของมนุษย์กับผลิตภัณฑ์ การทำงานเป็นทีม สร้างทฤษฎีหรือคอนเซปต์ที่จะมาพิสูจน์ในการแก้ไขปัญหา และนำมาทดลองด้วยการสังเกตและเก็บข้อมูลเพื่อนำมาปรับปรุงหรือทำให้การแก้ไขปัญหานั้น ดีขึ้น			
DESI131	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบ 2 มิติ 2 Dimension Computer Aided Design	3(2-2-5)	DESI131	คอมพิวเตอร์กราฟิก Computer Graphic Design	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา
DESI222	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมบริโภคอุปโภค Industrial Product Design for Consumer Goods	3(2-2-5)	DESI221	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุปโภคบริโภค Consumer for Product Design	3(2-2-5)	ปรับรหัสและชื่อรายวิชา
DESI224	ออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน Sustainability Product Design	3(2-2-5)	DESI321	ออกแบบนวัตกรรมอย่างยั่งยืน Sustainability Product Design	3(2-2-5)	ไม่เปลี่ยนแปลง
DESI225	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Design	3(2-2-5)	DESI325	นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Innovative Product Design	3(2-2-5)	ปรับรหัสและชื่อรายวิชา
DESI232	คอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบ Computer for Drawing	3(2-2-5)	DESI232	คอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบ Computer for Drawing	3(2-2-5)	ไม่เปลี่ยนแปลง
DESI233	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบ 3 มิติ 3 Dimension Computer Aided Design	3(2-2-5)	DESI332	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม Computer Architecture and Design	3(2-2-5)	ปรับรหัสและชื่อรายวิชา
DESI281	จิตวิทยาสำหรับนักออกแบบ Psychology for Designer	3(3-0-6)	-	-	-	ปรับลดรายวิชา
DESI282	การจัดการไมซ์และอีเว้นท์ MICE and Event	3(2-2-5)	DESI324	ธุรกิจการออกแบบจัดงานแสดงสินค้า Management of Exhibition Organization	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา
ITEC314	วัสดุอุตสาหกรรม Industrial Materials	3(3-0-6)	-	-	-	ปรับลดรายวิชา
DESI326	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมบริการ	3(2-2-5)	DESI326	ออกแบบบริการ	3(2-2-5)	ปรับรหัสและชื่อรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			สาระการปรับปรุง	
	Service Industrial Product Design			Service Design			
DESI334	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบขั้นสูง Advanced Computer Design	3(2-2-5)	DESI433	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ Computer for Product Design	3(2-2-5)	ปรับรหัสและชื่อรายวิชา	
DESI383	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ English for Designer	3(3-0-6)	-	-	-	ปรับลดรายวิชา	
DESI484	กลยุทธ์บริหารการออกแบบ Strategic Design Management	3(3-0-6)	DESI422	ออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่มีมูลค่าเพิ่มสูง high value-added products Design and services	3(2-2-5)	ปรับรหัส ชื่อวิชา และคำอธิบาย	
การวิเคราะห์สภาวะแวดล้อม วิสัยทัศน์ พันธกิจ กลยุทธ์สร้างความได้เปรียบในการแข่งขัน กลยุทธ์ และการบริหารการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม			ศึกษาระบวนการและแนวทางในการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์เดิม หรือการสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ เป็นกระบวนการผลิตไม่ซับซ้อน เป็นการสร้างมูลค่าที่เน้นตัวผลิตภัณฑ์ทั้งที่เป็นผลิตภัณฑ์เดิม การปรับเปลี่ยนรูปลักษณะผลิตภัณฑ์ แปรสภาพจากลักษณะเดิมไป เน้นการสร้างผลิตภัณฑ์ทางเลือกสำหรับผู้บริโภคเฉพาะกลุ่ม หรือผลงานที่เน้นความเป็นเอกลักษณ์ การขยายตลาดหรือการหากลุ่มเป้าหมายใหม่ ทำให้สินค้ามีราคาและมูลค่ามากกว่าที่เคยมีด้วยวิธีการกำหนดราคา พร้อมฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้มีมูลค่าสูง				
DESI495	เตรียมวิทยานิพนธ์ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Thesis Preparation Industrial Product Design	3(3-0-6)	DESI327	ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Research Methodology in Art and Innovation Creative Design	3(2-2-5)	ปรับรหัสและชื่อรายวิชา	
DESI496	วิทยานิพนธ์ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Thesis Industrial Product Design	4(0-8-4)	DESI421	วิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Research in Art and Innovation Creative Design	4(0-8-4)	ปรับรหัสและชื่อรายวิชา	
DESI341	ออกแบบกราฟิกเบื้องต้น Basic Graphic Design	3(2-2-5)	DESI141	ออกแบบกราฟิก Fundamental Graphic Design	3(2-2-5)		

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			สาระการปรับปรุง
ประวัติความเป็นมาของการออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบกราฟิกพื้นฐาน กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิกและการจัดองค์ประกอบ การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ และสื่อสมัยใหม่ การออกแบบตราสัญลักษณ์และสามารถแก้ไขปัญหา การออกแบบตามหัวข้อที่กำหนด			ประวัติการออกแบบกราฟิก หลักการออกแบบกราฟิกพื้นฐาน การออกแบบสัญลักษณ์ระบบกริด กระบวนการขั้นตอนในการดำเนินงานออกแบบกราฟิก และการจัดองค์ประกอบออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ และปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกรูปแบบต่าง ๆ ให้เกิดผลสัมฤทธิ์และสื่อความหมาย			ปรับรหัสวิชา ชื่อรายวิชา และคำอธิบายและย้ายไปกลุ่มวิชาแกนบังคับ
DESI342	ออกแบบกราฟิกเพื่อการสื่อสาร Graphic Design for Communication	3(2-2-5)	DESI242	กราฟิกสำหรับสื่อสารข้อมูล Information Graphic Design	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา ชื่อรายวิชา และคำอธิบายและย้ายไปกลุ่มวิชาแกนบังคับ
กระบวนการขั้นตอนการดำเนินงาน ปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ การทำ Art Work การออกแบบตัวอักษร การออกแบบเครื่องหมายการค้า ฝึกปฏิบัติการพิมพ์ซิลด์สกรีน และสามารถแก้ไขปัญหาการออกแบบตามหัวข้อที่กำหนด			รูปแบบ ประเภท และสื่อปัจจุบัน การประยุกต์ใช้องค์ความรู้และทักษะด้านออกแบบกราฟิกในการสร้างสรรค์ปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ การทำ Art Work การเลือกใช้รูปแบบตัวอักษร และบุคลิกภาพของสีให้เหมาะสมกับงานออกแบบแต่ละประเภท และการออกแบบเครื่องหมายการค้า			
DESI343	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น Basic Package Design	3(2-2-5)	DESI151	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์ Creative Packaging Design	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา ชื่อรายวิชา และคำอธิบายและย้ายไปกลุ่มวิชาแกนบังคับ
ความเป็นมาและวิวัฒนาการในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนบทบาทหน้าที่หลักการออกแบบ และประเภทของบรรจุภัณฑ์ เรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบ เรขศิลป์ ตราสินค้า เทคนิคในการออกแบบ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการฝึกออกแบบ สร้างเป็นรูปแบบผลงานสามมิติและบรรจุภัณฑ์จริง			ความเป็นมาและวิวัฒนาการในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงปัจจุบัน ตลอดจนบทบาทหน้าที่หลักการออกแบบ และประเภทของบรรจุภัณฑ์ เรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบ เรขศิลป์ ตราสินค้า เทคนิคในการออกแบบ ลักษณะกราฟิกในบรรจุภัณฑ์ และวัสดุที่ใช้ในบรรจุภัณฑ์โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการฝึกออกแบบ สร้างเป็นรูปแบบผลงานสามมิติและบรรจุภัณฑ์จริง			
DESI344	ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสิ่งแวดล้อม Eco-Package Design	3(2-2-5)	-	-	-	ปรับลดรายวิชา
DESI345	นวัตกรรมการออกแบบบรรจุภัณฑ์ Innovation Package Design	3(2-2-5)	DESI352	นวัตกรรมการออกแบบบรรจุภัณฑ์ Innovation Package Design	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา คำอธิบาย และย้ายไปกลุ่มวิชาแกนบังคับ
การออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยอาศัยเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความต้องการของผู้บริโภคด้านกายภาพ ด้านจิตวิทยา และเชิงการตลาด เน้นการสร้างแตกต่างและ			การออกแบบบรรจุภัณฑ์โดยอาศัยเทคโนโลยีและความคิดสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความต้องการของผู้บริโภคด้านกายภาพ ด้านจิตวิทยา และเชิงการตลาด			

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			สาระการปรับปรุง
เพิ่มมูลค่าให้สินค้าด้วยบรรจุภัณฑ์ลักษณะเฉพาะ และรูปแบบใหม่ๆ ตลอดจนแนวความคิดการออกแบบที่มุ่งเน้นการออกแบบเพื่อการใช้งานของคนทุกกลุ่มในสังคม (universal design) พร้อมแบบฝึกหัดการออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์			เน้นการสร้างความแตกต่างและเพิ่มมูลค่าให้สินค้าด้วยบรรจุภัณฑ์ลักษณะเฉพาะ และรูปแบบใหม่เพื่อเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การออกแบบเพื่อลดส่วนประกอบที่เกินจำเป็น การนำกลับมาใช้ซ้ำ พื้นฐานของระบบการพิมพ์ เทคนิคและกรรมวิธีการผลิตสีที่พิมพ์ ตลอดจนวัสดุเพื่อการพิมพ์และการประยุกต์ใช้วัสดุพื้นถิ่น			
DESI346	สัมมนากราฟิกและบรรจุภัณฑ์ Graphic and Package Seminar	3(2-2-5)	DESI322	สัมมนาการออกแบบ Seminar for Product Design	3(2-2-5)	บูรณารายวิชา 4 รายวิชา
การสัมมนากับผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับวิชาความรู้ในด้านกราฟิกและบรรจุภัณฑ์ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการผลิต และการออกแบบ ความเคลื่อนไหวในวงการกราฟิกและบรรจุภัณฑ์ การตลาดการโฆษณาการผลิตเพื่อการ ส่งออกกฎหมายสิทธิบัตร ตลอดจนจรรยาบรรณในอาชีพนักออกแบบ						
DESI356	สัมมนาเฟอร์นิเจอร์ Furniture Seminar	3(2-2-5)				
การสัมมนากับผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับวิชาความรู้ในด้านอุตสาหกรรมเฟอร์นิเจอร์ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการผลิต และการออกแบบ ความเคลื่อนไหวในวงการอุตสาหกรรมเฟอร์นิเจอร์ การตลาดการโฆษณาการผลิตเพื่อการ ส่งออกกฎหมายสิทธิบัตร ตลอดจนจรรยาบรรณในอาชีพนักออกแบบ						
DESI366	สัมมนาเซรามิกส์ Ceramics Seminar	3(2-2-5)				
การสัมมนากับผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับวิชาความรู้ในด้านอุตสาหกรรมเซรามิกส์ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการผลิต และการออกแบบ ความเคลื่อนไหวในวงการอุตสาหกรรมเซรามิกส์ การตลาดการโฆษณาการผลิตเพื่อการ ส่งออกกฎหมายสิทธิบัตร ตลอดจนจรรยาบรรณในอาชีพนักออกแบบ						
DESI376	สัมมนาแฟชั่นและสิ่งทอ	3(2-2-5)				

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			สาระการปรับปรุง
	Fashion and Textile Seminar					
	การสัมมนากับผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับวิชาความรู้ในด้านอุตสาหกรรมแฟชั่น ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การผลิตสิ่งทอและเส้นใยการออกแบบ ความเคลื่อนไหวในวงการแฟชั่น การตลาด การโฆษณาการผลิตเพื่อการ ส่งออกกฎหมายสิทธิบัตร ตลอดจนจรรยาบรรณในอาชีพนักออกแบบ			ประเด็นพิเศษและเรื่องที่อยู่ในความสนใจทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ในการพิจารณาปัญหาและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง หัวข้อเรื่องอภิปรายอาจเปลี่ยนแปลงไปตามประเด็นปัญหาและสภาพแวดล้อม กระบวนการจัดการสัมมนา กระบวนการค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการ การศึกษาปัญหาทางการจัดการในยุคปัจจุบัน เครื่องมือทางการจัดการและวิธีการจัดการที่อยู่ในกระแสนิยม ความรู้ใหม่ ๆ ทางด้านการจัดการ นำมาเรียบเรียงจัดทำเป็นเอกสารและใช้เป็นข้อมูลในการฝึกปฏิบัติการ สัมมนา การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ		
DESI351	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น Basic Furniture Design	3(2-2-5)	DESI351	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา
DESI352	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับตกแต่ง Decoration for Furniture Design	3(2-2-5)	-	-	-	ปรับลดรายวิชา
DESI353	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์และการประเมินราคา Cost Estimate and Furniture Design	3(2-2-5)	DESI323	การประเมินราคาผลิตภัณฑ์ Product Cost Estimation	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา ชื่อรายวิชา คำอธิบาย และย้ายไปกลุ่มวิชาแกนบังคับ
	ปฏิบัติออกแบบเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว Free Standing Furniture และเฟอร์นิเจอร์ตายตัว Built in Furniture ภายในและภายนอกอาคาร ศึกษารายละเอียดของเฟอร์นิเจอร์ การอ่านแบบ วิธีแยกรายการแบบและวัสดุ การคำนวณคิดราคาจากแบบ การคำนวณปริมาตรของวัสดุประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏในแบบ การเสนอราคา การคิดคำนวณราคาแรงงาน ราคาออกแบบ การทำสัญญาจ้าง การคำนวณราคาแบบประมาณ และแบบละเอียด			หลักการของวัสดุในการออกแบบ วิธีการคำนวณหาปริมาณวัสดุ ค่าแรงและค่าดำเนินการที่ราคาใกล้เคียงกับค่าใช้จ่ายจริงมากที่สุด ในการแยกรายการวัสดุ ค่าแรง ค่าใช้จ่าย เครื่องมือเครื่องจักร และค่าใช้จ่ายอื่นที่เกี่ยวข้องกับงาน การวิเคราะห์กระบวนการทำงานหรือกระบวนการผลิตให้เกิดความเหมาะสม		
DESI354	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ Knock Down Furniture Design	3(2-2-5)	DESI354	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ Knock Down Furniture Design	3(2-2-5)	ไม่เปลี่ยนแปลง
DESI355	ออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)	DESI353	ออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)	ปรับรหัสวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			สาระการปรับปรุง
	Interior Design			Interior Design		
DESI361	วัสดุและกระบวนการผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ Material and Manufacturing Ceramics Production	3(2-2-5)	-	-	-	ปรับลดรายวิชา
DESI362	ออกแบบเซรามิกส์สร้างสรรค์ Design and Ceramics Art	3(2-2-5)	DESI262	เซรามิกส์สร้างสรรค์ Ceramics Arts	3(2-2-5)	ปรับรหัสและชื่อรายวิชา
DESI363	ประติมากรรมเซรามิกส์ Ceramics Sculpture	3(2-2-5)	DESI161	ประติมากรรมเซรามิกส์ Ceramics Sculpture	3(2-2-5)	ปรับรหัสและชื่อรายวิชา
DESI364	เทคโนโลยีเซรามิกส์ Technology Ceramics	3(2-2-5)	-	-	-	ปรับลดรายวิชา
DESI365	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์เพื่ออุตสาหกรรม Design for Industrial Ceramics	3(2-2-5)	DESI365	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์สำหรับอุตสาหกรรม Design for Industrial Ceramics	3(2-2-5)	ปรับชื่อรายวิชา
DESI371	การวาดเส้นเครื่องประดับและแฟชั่น Jewelry and Fashion Drawing	3(2-2-5)	DESI271	แฟชั่นและสิ่งทอ Fashion and Textile	3(2-2-5)	บูรณาการรายวิชา
หลักการวาดเส้นพื้นฐานจากโครงสร้าง รูปร่างรูปทรง แสงเงา ลักษณะผิว ขนาด ปริมาตร ทักษะภาพ และองค์ประกอบอื่นๆ ของเครื่องประดับและแฟชั่นประเภทต่างๆ การสังเกต และการมองเห็นให้เกิดความเข้าใจและความชำนาญ ทางทักษะการวาดภาพ						
DESI372	ออกแบบเครื่องประดับ Jewelry Design	3(2-2-5)				
ประวัติวิวัฒนาการ เทคนิค กรรมวิธีการผลิต เครื่องประดับ จากวัสดุธรรมชาติ หรือวัสดุสังเคราะห์ รูปแบบของเครื่องประดับประเภทต่างๆ ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะให้สัมพันธ์กับเครื่องแต่งกาย ฝึกปฏิบัติออกแบบเครื่องประดับในเชิงศิลปะและอุตสาหกรรม			ประเภท ชนิด ของงานแฟชั่น สิ่งทอและเครื่องประดับ วัสดุอุปกรณ์ในการออกแบบเสื้อผ้า ฝึกการวาดเส้นสัดส่วนโครงร่างหุ่นเพื่อแสดงแบบเสื้อผ้าในอริยาบถต่าง ๆ เครื่องประดับ และการใช้สีและระบายสีอย่างง่ายในงาน ออกแบบเสื้อผ้า			
DESI373	ออกแบบลายพิมพ์ผ้าเพื่องานแฟชั่น	3(2-2-5)	DESI372	ออกแบบลายสำหรับการตกแต่งและการทอ	3(2-2-5)	บูรณาการรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			สาระการปรับปรุง
	Repeat Pattern Design for Fashion			Pattern Design for Decoration and Weaving		
การออกแบบลวดลายบนพื้นผ้า การต่อลายพิมพ์ การทำ Colorways และการออกแบบคอลเลคชั่นลายผ้าที่เหมาะสมและการประยุกต์ใช้ในงานแฟชั่น						
DESI374	การทักและการทอ Knitting and Weaving	3(2-2-5)				
ชนิดและประเภทของวัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการผลิตผ้าทอ สืบย้อนจากธรรมชาติและสีสังเคราะห์ ฝึกปฏิบัติการมัดย้อม การถักและการทอ			เครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิตผ้าทอท้องถิ่นตลอดจนเทคโนโลยีสมัยใหม่ วิเคราะห์ลวดลายจากแนวคิดประเภทอนุรักษ์และสร้างสรรค์ตามสมัยนิยม ฝึกปฏิบัติจากเทคนิคการปัก ถัก ทอ มัด บั้ม และพิมพ์ การย้อมจากธรรมชาติและสีสังเคราะห์			
DESI375	ออกแบบผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอ Textile of Product Design	3(2-2-5)	DESI473	แพทเทิร์นและตัดเย็บ Pattern and sewing	3(2-2-5)	ปรับรหัส ชื่อวิชา และคำอธิบาย
ประเภทของผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอ วิเคราะห์รูปแบบผ้าทอสำหรับการผลิตผลิตภัณฑ์ประเภทของตกแต่ง ของใช้ โดยคำนึงถึงวัสดุอุปกรณ์ในการผลิต ฝึกปฏิบัติออกแบบผลิตภัณฑ์จากสิ่งทอด้วยการสร้างสรรค์ต้นแบบจริง			ปฏิบัติเกี่ยวกับการวิเคราะห์แบบเสื้อ กระโปรง และกางเกง การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ในการตัดเย็บและการคำนวณผ้า การตกแต่งการสร้างแบบ เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้า การลองตัว แก้วไขส่วนบกพร่อง			
DESI391	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Preparation for Professional Experience in Industrial Product Design	2(90)	DESI391	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Preparation for Professional Experience in Art and Innovation Creative Design	2(90)	ปรับชื่อรายวิชา
DESI392	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Field Professional Experience in Industrial Product Design	3(450)	DESI392	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Field Professional Experience Art and Innovation Creative Design	3(450)	ปรับชื่อรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566			สาระการปรับปรุง
DESI498	เตรียมสหกิจศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Co-operative Preparation in Industrial Product Design	2(90)	DESI498	เตรียมสหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบ สร้างสรรค์ Co-operative Preparation Art and Innovation Creative Design	2(90)	ปรับชื่อรายวิชา
DESI499	สหกิจศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Co-operative Education in Industrial Product Design	6(--)	DESI499	สหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ Co-operative Education Art and Innovation Creative Design	6(--)	ปรับชื่อรายวิชา
-	-	-	DESI342	มัลติมีเดียสำหรับการสื่อสาร Multimedia Design for Communication	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
-	-	-	DESI352	บรรจุภัณฑ์สำหรับธุรกิจ Packaging for Business	3(2-2-5)	เปิดรายวิชาใหม่
2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต			ไม่เปลี่ยนแปลง

ภาคผนวก ข

ตอนที่ 1 สรุปผลการสำรวจผู้ใช้หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

1. สรุปผลการสำรวจความต้องการใช้หลักสูตร สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ชาย 29 คน คิดเป็นร้อยละ 55.8

หญิง 23 คน คิดเป็นร้อยละ 44.2

ตารางที่ 1 ความพึงพอใจผู้ใช้หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

(n=52)

ประเด็น	\bar{x}	SD	ระดับ
ด้านหลักสูตร			
1. ศึกษาสอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.37	0.66	มาก
2. มีการแจกแผนการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างชัดเจน	4.17	0.90	มาก
3. มีปฏิทินการศึกษาและตารางเรียนการศึกษาแต่ละภาคอย่างชัดเจน	4.25	0.86	มาก
4. วิชาเรียนหมวดวิชาเสรีเหมาะสม สอดคล้องกับความต้องการ	4.13	0.79	มาก
5. จำนวนชั่วโมงในแต่ละวิชาเหมาะสม	4.25	0.71	มาก
ด้านอาจารย์			
1. อาจารย์ผู้สอนมีคุณวุฒิและประสบการณ์เหมาะสมกับรายวิชาที่สอน	4.44	0.67	มาก
2. อาจารย์สอนโดยวิธีการที่หลากหลาย และเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4.35	0.84	มาก
3. อาจารย์สอนตรงตามเนื้อหา และเวลาที่กำหนด	4.25	0.97	มาก
4. อาจารย์สนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้ และพัฒนาตนเองสม่ำเสมอ	4.44	0.78	มาก
5. อาจารย์ให้การปรึกษาด้านวิชาการและการพัฒนานักศึกษาได้เหมาะสม	4.40	0.77	มาก
6. ประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยรวม	4.33	0.90	มาก
ด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้			
1. ห้องเรียนมีอุปกรณ์เหมาะสม เอื้อต่อการเรียนรู้	4.00	1.03	มาก
2. ห้องปฏิบัติการมีอุปกรณ์เหมาะสมและพอเพียง	4.06	1.04	มาก
3. ระบบบริการห้องสมุดเหมาะสม และเอื้อต่อการเรียนรู้	4.17	0.68	มาก
4. ระบบสารสนเทศเอื้อต่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	4.21	0.82	มาก

ประเด็น	\bar{x}	SD	ระดับ
ด้านการจัดการเรียนการสอน			
1. การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องกับลักษณะวิชา และวัตถุประสงค์การเรียนรู้	4.23	0.83	มาก
2. กระบวนการจัดการเรียนการสอนส่งเสริมให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาสาขาวิชา	4.29	0.78	มาก
3. นำผลงานวิจัยหรือองค์ความรู้ใหม่มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน	4.31	0.64	มาก
4. วิธีการสอนกระตุ้นการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหา	4.27	0.79	มาก
5. การใช้สื่อประกอบการสอนอย่างเหมาะสม	4.25	0.84	มาก
6. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ประยุกต์แนวคิด ศาสตร์ทางการวิชาชีพและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาการเรียนรู้	4.38	0.66	มาก
การวัดประเมินผล			
1. วิธีการประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และกิจกรรมการเรียนการสอน	4.27	0.69	มาก
2. การวัดและประเมินผลเป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่กำหนดไว้ล่วงหน้า	4.27	0.69	มาก
3. ระบบการวัดและประเมินผลโปร่งใส ตรวจสอบได้ตามเวลา	4.25	0.74	มาก
ด้านกรเรียนรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของผู้เรียน			
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.25	0.79	มาก
2. ด้านความรู้	4.31	0.92	มาก
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.33	0.79	มาก
4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.29	0.80	มาก
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ	4.37	0.71	มาก
ความพึงพอใจตลอดหลักสูตร	4.27	0.80	มาก

2. สรุปผลการสำรวจผู้ใช้บัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	เฉลี่ย	SD.	ระดับ
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.50	.93	ดีมาก
2. ด้านความรู้ความสามารถทางด้านวิชาการตามลักษณะงานในสาขา	4.66	.84	ดีมาก
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.68	.82	ดีมาก
4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.23	.62	ดี
5. ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.38	1.03	ดี
รวมความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	4.49	.85	ดี

ผลการประเมินความพึงพอใจผู้ใช้บัณฑิตได้มาหาค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยกำหนดค่าแปรผลข้อมูล

ค่าเฉลี่ยระหว่าง	อยู่ในระดับ
4.50 – 5.00	ดีมาก
3.50 – 4.49	ดี
2.50 – 3.49	ปานกลาง
1.50 – 2.49	น้อย
1.00 – 1.49	น้อยที่สุด

ตอนที่ 2 ตัวอย่างแบบสอบถามตรวจสอบความต้องการใช้หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

คำชี้แจง : ให้ผู้ตอบแบบสอบถามทำเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องว่างประเด็นความพึงพอใจของผู้ใช้
หลักสูตร

เพศ ชาย () หญิง ()

ตารางที่ 1. ความพึงพอใจของผู้ใช้หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม(n=52)

ประเด็นความคิดเห็นและพึงพอใจ	ดี มาก	ดี	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	5	4	3	2	1
ด้านหลักสูตร					
1. ศึกษาสอดคล้องกับปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร					
2. มีการแจกแผนการศึกษาตลอดหลักสูตรอย่างชัดเจน					
3. มีปฏิทินการศึกษาและตารางเรียนการศึกษาแต่ละภาคอย่างชัดเจน					
4. วิชาเรียนหมวดวิชาเสรีเหมาะสม สอดคล้องกับความต้องการ					
5. จำนวนชั่วโมงในแต่ละวิชาเหมาะสม					
ด้านอาจารย์					
1. อาจารย์ผู้สอนมีคุณวุฒิและประสบการณ์เหมาะสมกับรายวิชาที่สอน					
2. อาจารย์สอนโดยวิธีการที่หลากหลาย และเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ					
3. อาจารย์สอนตรงตามเนื้อหา และเวลาที่กำหนด					
4. อาจารย์สนับสนุนส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้ และพัฒนาตนเอง สม่ำเสมอ					
5. อาจารย์ให้การปรึกษาด้านวิชาการและการพัฒนานักศึกษาได้ เหมาะสม					
6. ประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์โดยรวม					
ด้านสภาพแวดล้อมการเรียนรู้					
1. ห้องเรียนมีอุปกรณ์เหมาะสม เอื้อต่อการเรียนรู้					
2. ห้องปฏิบัติการมีอุปกรณ์เหมาะสมและพอเพียง					
3. ระบบบริการห้องสมุดเหมาะสม และเอื้อต่อการเรียนรู้					
4. ระบบสารสนเทศเอื้อต่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง					

ประเด็นความคิดเห็นและพึงพอใจ	ดี	ดี	ปาน	น้อย	น้อย
	มาก		กลาง		ที่สุด
	5	4	3	2	1
ด้านการจัดการเรียนการสอน					
1. การจัดการเรียนการสอนสอดคล้องกับลักษณะวิชา และวัตถุประสงค์การเรียนรู้					
2. กระบวนการจัดการเรียนการสอนส่งเสริมให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาสาขาวิชา					
3. นำผลงานวิจัยหรือองค์ความรู้ใหม่มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน					
4. วิธีการสอนกระตุ้นการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหา					
5. การใช้สื่อประกอบการสอนอย่างเหมาะสม					
6. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ประยุกต์แนวคิด ศาสตร์ทางการวิชาชีพและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาการเรียนรู้					
การวัดประเมินผล					
1. วิธีการประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และกิจกรรมการเรียนการสอน					
2. การวัดและประเมินผลเป็นไปตามระเบียบและกฎเกณฑ์ที่กำหนดไว้ล่วงหน้า					
3. ระบบการวัดและประเมินผลโปร่งใส ตรวจสอบได้ตามเวลา					
ด้านความรู้ตลอดหลักสูตรได้พัฒนาคุณลักษณะของผู้เรียน					
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					
2. ด้านความรู้					
3. ด้านทักษะทางปัญญา					
4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

แบบสอบถามความต้องการใช้หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

คำชี้แจง : ให้ผู้ตอบแบบสอบถามทำเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องว่างประเด็นความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม					
2. ด้านความรู้ความสามารถทางด้านวิชาการตามลักษณะงานในสาขา					
3. ด้านทักษะทางปัญญา					
4. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					
5. ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ค



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

เพื่อให้การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับความมุ่งหมายและหลักการของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 รวมทั้งมีมาตรฐานและคุณภาพสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ จึงสมควรปรับปรุงข้อบังคับ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549 รวมทั้งที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2553 เพื่อให้เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพในการดำเนินการมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 สภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในคราวประชุมครั้งที่ 145(5/2561) เมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2561 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้ เรียกว่า "ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561"

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2561 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิก

3.1 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549

3.2 ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2553

ข้อ 4 บรรดาระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใด ที่มีการกำหนดไว้แล้ว ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ 5 ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“คณะหรือวิทยาลัย” หมายความว่า คณะหรือวิทยาลัยซึ่งเป็นส่วนราชการตามกฎกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วย การจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม และให้รวมถึงคณะหรือวิทยาลัยที่จัดตั้งโดยสภามหาวิทยาลัย ตามพระราชบัญญัติ การบริหารส่วนงานภายในสถาบันอุดมศึกษา

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีคณะหรือวิทยาลัยที่เป็นส่วนราชการตามกฎหมายกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม และให้รวมถึงคณบดีของคณะหรือวิทยาลัยที่จัดตั้งโดยสภามหาวิทยาลัย ตามพระราชบัญญัติ การบริหารส่วนงานภายในสถาบันอุดมศึกษา

“คณะกรรมการประจำคณะหรือวิทยาลัย” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะหรือวิทยาลัย ในมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“คณะกรรมการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี” หมายความว่า คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามแต่งตั้งเพื่อทำหน้าที่ในการกำหนดนโยบาย แนวปฏิบัติ การควบคุมและรักษามาตรฐานทางวิชาการในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ในมหาวิทยาลัยที่เปิดสอนในหลักสูตรนั้นที่มีหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษา และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา ทั้งนี้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด โดยอาจารย์ประจำที่มหาวิทยาลัยรับเข้าใหม่ ตั้งแต่เกณฑ์มาตรฐานนี้เริ่มบังคับใช้ ต้องมีผลสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่องมาตรฐานความสามารถภาษาอังกฤษของอาจารย์ประจำ

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามที่มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้น มีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“อาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นหลักสูตรพหุวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีก 1 หลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน 2 คน

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามหรืออาจารย์พิเศษที่มีภาระงานสอนในหลักสูตรสาขาวิชาที่เปิดสอน

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งเป็นที่ปรึกษาเกี่ยวกับการศึกษาของนักศึกษาโดยคำแนะนำของคณะกรรมการประจำคณะหรือวิทยาลัยหรือคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนนอกเวลาราชการด้วยก็ได้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มหาวิทยาลัยจัดให้เรียนในวันหยุดราชการหรือนอกเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนในเวลาราชการด้วยก็ได้

“ปีการศึกษา” หมายความว่า ระยะเวลาจัดการศึกษาอย่างน้อย 2 ภาคการศึกษาปกติ

“ภาคการศึกษา” หมายความว่า ระยะเวลาการจัดการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

หมวด 1

การรับเข้าศึกษา

ข้อ 6 คุณสมบัติและเงื่อนไขการเข้าเป็นนักศึกษา

6.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี 5 ปี และไม่น้อยกว่า 6 ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

6.2 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (3 ปี) หรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่จะเข้าศึกษา

6.3 หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำทั้งทางวิชาการและทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า โดยมีคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.50 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนในหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวนำไม่น้อยกว่า 3.50 ทุกภาคการศึกษา อนึ่งในระหว่างการศึกษาในหลักสูตรแบบก้าวนำ หากภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งมีผลการเรียนต่ำกว่า 3.50 จากระบบ 4 ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จะถือว่าผู้เรียนขาดคุณสมบัติในการศึกษาหลักสูตรแบบก้าวนำ

6.4 มีคุณสมบัติตามที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้เป็นกรณีพิเศษ

ข้อ 7 การสอบคัดเลือกและการคัดเลือกเป็นนักศึกษา

7.1 มหาวิทยาลัยจะสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าเข้าเป็นนักศึกษาเป็นคราวๆ ไปตามประกาศและรายละเอียดที่มหาวิทยาลัยกำหนด

7.2 มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้ที่ได้รับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าหรือผู้ได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า เข้าเป็นนักศึกษาเพื่อศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาหนึ่งสาขาวิชาใดของมหาวิทยาลัยตามระเบียบหรือเงื่อนไขของมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับสาขาวิชานั้นๆ

7.3 มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเพื่อเข้าศึกษาในชั้นปีที่ 2 หรือชั้นปีที่ 3

ข้อ 8 ประเภทของนักศึกษา

8.1 นักศึกษาเต็มเวลา หมายความว่า นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 6 ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาเพื่อรับปริญญาตรี

8.2 นักศึกษาไม่เต็มเวลา หมายความว่า นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ 6 ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาเพื่อรับปริญญาตรีในหลักสูตรที่เรียนไม่เต็มเวลา

8.3 นักศึกษาสมทบ หมายความว่า นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับให้ลงทะเบียนเรียนและ/หรือทำการวิจัย โดยไม่มีสิทธิรับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย

ข้อ 9 การรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

9.1 มหาวิทยาลัยอาจรับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นว่ามีความวิद्यฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัย

9.2 มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับโอนเฉพาะผู้ที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

9.2.1 มีคุณสมบัติตามความในข้อ 6

9.2.2 ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาซึ่งมีความวิद्यฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าหนึ่งปีการศึกษา

9.2.3 มีผลการเรียนจากสถาบันเดิมโดยมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.00 และมีรายวิชาที่ได้เรียนมาแล้วจากสถาบันเดิม เทียบได้กับรายวิชาในมหาวิทยาลัย ตามแผนการศึกษาของสาขาวิชาที่จะรับโอนมาได้เป็นหน่วยกิตสะสม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต และมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยของรายวิชาที่เทียบโอนทั้งหมดไม่น้อยกว่า 2.00 สำหรับระยะเวลาการศึกษาต้องไม่เกิน 2 เท่าของแผนการศึกษา โดยนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาจากสถาบันเดิม ทั้งนี้ต้องมีจำนวนหน่วยกิตที่เรียนในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมดของหลักสูตร

9.2.4 ผลการเรียนทุกรายวิชาจะต้องไม่ติด F หรือ I หรือ U

9.3 การขอโอนมาเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยจะต้องปฏิบัติ ดังนี้

9.3.1 ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่กำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 30 วัน ก่อนเปิดปีการศึกษา

9.3.2 ติดต่อขอให้สถาบันเดิมจัดส่งระเบียบผลการเรียน และรายละเอียดเนื้อหาวิชาที่ได้เรียนไปแล้วมายังมหาวิทยาลัยโดยตรง

9.4 มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับโอน โดยความเห็นชอบของคณะ ภาควิชา และ/หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยมีเงื่อนไขและวิธีการตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ การนับระยะเวลาที่ศึกษาในหลักสูตรให้เริ่มนับตั้งแต่เข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาเดิม

ข้อ 10 การโอนผลการเรียน และการยกเว้นการเรียนรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 11 การศึกษาเพื่อปริญญาที่สอง

11.1 นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เทียบเท่า อาจขอเข้าศึกษาต่อเพื่อปริญญาตรีสาขาวิชาอื่นเป็นการเพิ่มเติมได้

11.2 การแสดงความจำนงขอเข้าศึกษาต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่กำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 30 วัน ก่อนเปิดปีการศึกษา

11.3 การรับเข้าศึกษา มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับเข้าโดยความเห็นชอบของคณะ และ/หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

11.4 การเทียบโอนหน่วยกิต

11.4.1 รายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วทั้งหมดในปริญญาเดิม จะได้รับพิจารณาเทียบโอนเพื่อใช้ในแผนการศึกษาของสาขาวิชาใหม่ รายวิชาที่โอนหน่วยกิตไม่ได้ให้ตัดออก

11.4.2 การเทียบโอนหน่วยกิตให้นำความตามข้อ 10 มาใช้โดยอนุโลม

ข้อ 12 การรายงานตัวเป็นนักศึกษา

12.1 มหาวิทยาลัยจะสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าเข้าเป็นนักศึกษาเป็นคราวๆไป ตามประกาศและรายละเอียดที่มหาวิทยาลัยกำหนด

12.2 มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้ที่ได้รับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าหรือผู้ได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า เข้าเป็นนักศึกษาเพื่อศึกษาระดับปริญญาตรีสาขาวิชาหนึ่งสาขาวิชาใดของมหาวิทยาลัยตามระเบียบหรือเงื่อนไขของมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับสาขาวิชานั้นๆ

12.3 มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นเพื่อเข้าศึกษาในชั้นปีที่ 2 หรือชั้นปีที่ 3

หมวด 2

ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ 13 ระบบการจัดการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาโดยใช้ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

13.1 มหาวิทยาลัยอาจเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อนโดยให้กำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

13.2 มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในระบบไตรภาคหรือระบบจตุรภาคให้ถือแนวทางดังนี้

13.2.1 ระบบไตรภาค 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 3 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 12 สัปดาห์

โดย 1 หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ 12/15 หน่วยกิต ระบบทวิภาคหรือ 4 หน่วยกิต ระบบทวิภาค เทียบได้กับ 5 หน่วยกิตระบบไตรภาค

13.2.2 ระบบจตุรภาค 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 4 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 10 สัปดาห์

โดย 1 หน่วยกิตระบบจตุรภาค เทียบได้กับ 10/15 หน่วยกิต ระบบทวิภาค หรือ 2 หน่วยกิตระบบทวิภาค เทียบได้กับ 3 หน่วยกิตระบบไตรภาค

13.3 มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งหรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

13.3.1 การศึกษาแบบเฉพาะบางช่วงเวลา เป็นการจัดการศึกษาในบางเวลาของปีการศึกษาหรือเป็นไปตามเงื่อนไขของคณะ หรือข้อตกลงตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

13.3.2 การศึกษาแบบทางไกล (Distance Education) เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้การสอนผ่านทางไกลระบบการสื่อสารหรือเครือข่ายสารสนเทศต่างๆหรือเป็นไปตามเงื่อนไขของคณะหรือข้อตกลงที่มหาวิทยาลัยกำหนด

13.3.3 การศึกษาแบบชุดวิชา (Module System) เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา ตามกำหนดเวลาของคณะนั้นๆ

13.3.4 การศึกษาแบบนานาชาติ เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมด ซึ่งอาจจะเป็นความร่วมมือของสถานศึกษาหรือหน่วยงานในประเทศหรือต่างประเทศและมีการจัดการและมีมาตรฐานเช่นเดียวกับหลักสูตรสากล

13.3.5 รูปแบบอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสมตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 14 การกำหนดรายวิชา เพื่อความเป็นสากลทางการอุดมศึกษา รายวิชา (Course) ในแต่ละกลุ่มวิชา ประกอบด้วย เลขประจำรายวิชา (Course Number) ชื่อรายวิชา (Course Name) จำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงบรรยาย จำนวนชั่วโมงปฏิบัติ และจำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้

14.1 เลขประจำรายวิชา แต่ละรายวิชาประกอบด้วย 2 ส่วน ส่วนแรกเป็นอักษรย่อภาษาอังกฤษของกลุ่มวิชา จำนวนไม่เกิน 4 ตัวอักษร และส่วนที่สองเป็นตัวเลข 3 หลัก ซึ่งตัวเลขหลักร้อยหรือตัวเลขแรก หมายความว่า ระดับความยากหรือชั้นปี หลักสิบ หมายความว่า รายวิชาในกลุ่มวิชาเดียวกันในสาขาวิชา และหลักหน่วย หมายความว่า ลำดับก่อนหลังรายวิชาในกลุ่มวิชาเดียวกัน การกำหนดตัวอักษรของกลุ่มวิชาใดๆ ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

14.2 ชื่อรายวิชา เป็นชื่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ที่ให้ความหมายของรายวิชานั้น ในกรณีชื่อเหมือนกันให้ใส่หมายเลขต่อท้ายชื่อ ซึ่งแสดงถึงว่าในรายวิชานั้นมีเนื้อหารายวิชาสัมพันธ์

ต่อเนื่องกัน

14.3 จำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงบรรยาย จำนวนชั่วโมงปฏิบัติและจำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองให้กำหนดเป็นไปตามเกณฑ์ในข้อ 15

จำนวนชั่วโมงศึกษาด้วยตนเองให้คิด 1 หน่วยกิตภาคทฤษฎีเท่ากับ 2 ชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง และ 1 หน่วยกิตภาคปฏิบัติเท่ากับ 1 ชั่วโมงศึกษาด้วยตนเอง

ข้อ 15 การคิดหน่วยกิต มหาวิทยาลัยใช้ระบบหน่วยกิตของรายวิชาในการจัดการศึกษาจำนวนหน่วยกิต บ่งถึงเชิงปริมาณเนื้อหาการสอนการเรียนรู้และระยะเวลาเป็นชั่วโมงที่ใช้ของแต่ละรายวิชาโดยให้ถือเกณฑ์ ดังนี้

15.1 รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบ ทวิภาค

15.2 รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

15.3 การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิตระบบทวิภาค

15.4 การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใด ตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต ระบบทวิภาค

สำหรับรายวิชาที่จัดการศึกษาในระบบอื่น ๆ ตามข้อ 14 ที่ไม่ใช่ระบบทวิภาคให้เทียบค่าหน่วยกิตกับชั่วโมงการศึกษาให้เป็นไปตามสัดส่วนของการศึกษาในระบบทวิภาคข้างต้น

ข้อ 16 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

16.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิตใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

16.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิตใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษาสำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

16.3 หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า 6 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 180 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน 18 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

16.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิตใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 4 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน 6 ปีการศึกษาสำหรับ

การลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

ข้อ 17 การลงทะเบียน มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษา โดยคณะจัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่ นักศึกษาทำหน้าที่แนะนำและให้คำปรึกษาตลอดจนแนะแนวการศึกษาให้สอดคล้องกับแผนการศึกษาและเป็นไปตามเอกัตภาพของแต่ละบุคคล และให้นักศึกษาถือปฏิบัติตามข้อกำหนด ดังต่อไปนี้

17.1 การลงทะเบียนรายวิชา ให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัยหากนักศึกษามาลงทะเบียนรายวิชาหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด จะต้องถูกปรับตามระเบียบว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษา

17.2 การลงทะเบียนรายวิชาหลังกำหนด ให้กระทำได้ภายในระยะเวลาของการเพิ่ม-ถอนรายวิชา หากพ้นกำหนดนี้มหาวิทยาลัยจะยกเลิกสิทธิ์การลงทะเบียนรายวิชาในภาคการศึกษานั้น

17.3 การลงทะเบียนเรียนซ้ำจะทำได้ต่อเมื่อ

17.3.1 รายวิชานั้นได้ลำดับชั้นต่ำกว่า C

17.3.2 กรณีต้องการเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้ลำดับชั้น C หรือสูงกว่า สามารถกระทำได้แต่ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษา

17.4 การลงทะเบียนรายวิชาจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ พร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียนรายวิชาต่อมหาวิทยาลัยแล้ว

17.5 รายวิชาใดที่ได้รับอักษร I นักศึกษาไม่ต้องลงทะเบียนรายวิชานั้นซ้ำอีก

17.6 การลงทะเบียนรายวิชาในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนรายวิชา ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

17.7 กรณีที่นักศึกษาจะลงทะเบียนน้อยกว่า 9 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติ

กรณีที่นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา จะลงทะเบียนเกินกว่า 22 หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ หรือเกินกว่า 9 หน่วยกิต ในภาคฤดูร้อนให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้อนุมัติ

สำหรับการลงทะเบียนรายวิชาสหกิจศึกษาในภาคการศึกษาปกติ ให้มีจำนวนหน่วยกิตลงทะเบียนตามที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาของหลักสูตรสาขาวิชานั้น

หากมหาวิทยาลัยมีเหตุผล ความจำเป็น สามารถอนุมัติให้การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิตแตกต่างไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพ

การศึกษา ทั้งนี้ ต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

17.8 การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ให้ถือว่าการลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

17.9 นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษารายวิชาใดๆ เพื่อเป็นการเพิ่มพูนความรู้ได้ หากอาจารย์ผู้สอน และคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่ยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษร และได้ยื่นหลักฐานนั้น ต่อมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องชำระค่าหน่วยกิตรายวิชานั้น ตามระเบียบว่าด้วยค่าธรรมเนียมการศึกษา และนักศึกษาจะได้รับอักษร V

หากนักศึกษาลงทะเบียนเรียนขอรับอักษร V แล้วประสงค์จะเปลี่ยนแปลง เพื่อขอรับการวัด และประเมินผลเป็นลำดับชั้น หรืออักษร S หรือ U ให้ปฏิบัติตามประกาศของมหาวิทยาลัย

17.10 ในภาคการศึกษาปกติใด หากนักศึกษาไม่ได้ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม จะต้องขอลापักการศึกษาสำหรับภาคการศึกษานั้น โดยทำหนังสือขออนุมัติลาพักการศึกษาต่อ มหาวิทยาลัยและจะต้องเสียค่าธรรมเนียมเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา/เพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษา ภายใน 15 วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นจากทะเบียนนักศึกษา

17.11 อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่ถูกถอนชื่อจากทะเบียนนักศึกษา กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้ถ้ามีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อนั้น เป็นระยะเวลาพักการศึกษา ในกรณีเช่นนี้นักศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา รวมทั้งค่าธรรมเนียมอื่นๆ ที่ค้างชำระเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษา อธิการบดีจะไม่อนุมัติให้กลับเข้าเป็นนักศึกษาตามวรรคก่อน หากพ้นกำหนดเวลาสองปี นับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อจากทะเบียนนักศึกษา

17.12 กรณีมีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบันอุดมศึกษาหรือมีข้อตกลงเฉพาะ ราย กรณีนักศึกษาได้รับความเห็นชอบจากคณบดีคณะที่ตนสังกัด อธิการบดีอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นแทนการลงทะเบียนรายวิชาตามข้อ 17.6 ทั้งหมดหรือบางส่วนก็ได้

17.13 กรณีที่มีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบันอุดมศึกษาหรือมีข้อตกลงเฉพาะ ราย หรือกรณีนักศึกษาได้รับความเห็นชอบจากคณบดีคณะที่รับผิดชอบรายวิชานั้นๆ อธิการบดีอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นลงทะเบียนเรียนรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยได้ ทั้งนี้ โดยต้องชำระค่าลงทะเบียนเรียนรายวิชาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด 3

หลักสูตรการศึกษา

ข้อ 18 หลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วย

18.1 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ แบ่งเป็น 2 แบบ ได้แก่

18.1.1 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ เน้นความรู้และทักษะด้านวิชาการ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้อย่างสร้างสรรค์

18.1.2 หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งเป็นหลักสูตรปริญญาตรีสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถระดับสูง โดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้วและสนับสนุนให้ผู้เรียนได้ทำวิจัยที่ลุ่มลึกทางวิชาการ

18.2 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ แบ่งเป็น 2 แบบ ได้แก่

18.2.1 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ เน้นความรู้ สมรรถนะและทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพหรือมีสมรรถนะและทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ โดยผ่านการฝึกงานในสถานประกอบการ หรือสหกิจศึกษา

หลักสูตรแบบนี้เท่านั้นที่จัดหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ได้ เพราะมุ่งผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการปฏิบัติการอยู่แล้ว ให้มีความรู้ด้านวิชาการมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงเพิ่มเติม

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรีและจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้น ๆ โดยครบถ้วน และให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร

18.2.2 หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ซึ่งเป็นหลักสูตรสำหรับผู้เรียนที่มีความสามารถพิเศษ มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ สมรรถนะทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการขั้นสูงโดยใช้หลักสูตรปกติที่เปิดสอนอยู่แล้ว ให้รองรับศักยภาพของผู้เรียน โดยกำหนดให้ผู้เรียนได้ศึกษาบางรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาที่เปิดสอนอยู่แล้ว และทำวิจัยที่ลุ่มลึกหรือได้รับการฝึกปฏิบัติขั้นสูงในหน่วยงานองค์กร หรือสถานประกอบการ

หลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการหรือทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการต้องมีการเรียนรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ข้อ 19 โครงสร้างหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชาประกอบด้วย หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชาดังนี้

19.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายความว่า หมวดวิชาที่เสริมสร้างความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ ใส่ใจต่อความเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่ง พัฒนาค้นคว้าอย่างต่อเนื่องดำเนินชีวิตอย่างมี

คุณธรรม พร้อมให้ความช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ และเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

มหาวิทยาลัย อาจจัดวิชาศึกษาทั่วไป ในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการ ใดๆก็ได้โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาภาษา สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และสร้างเสริมลักษณะนิสัย ในสัดส่วนที่เหมาะสมเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของ วิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้น รายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้ จำนวนหน่วย กิต ของรายวิชาที่ได้รับการยกเวดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญา ตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

19.2 หมวดวิชาเฉพาะ หมายความว่า วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพและ วิชาชีพ ที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

19.2.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ทางวิชาการ ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชา เฉพาะรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต

19.2.2 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ให้มีจำนวนหน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต โดยต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการตามที่มาตรฐานวิชาชีพ กำหนด หากไม่มีมาตรฐานวิชาชีพกำหนดต้องเรียนวิชาทางปฏิบัติการไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และทาง ทฤษฎีไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

หลักสูตร (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า 42 หน่วย กิต ในจำนวนนั้นต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

19.2.3 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่ น้อยกว่า 90 หน่วยกิต

19.2.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า 6 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ รวมไม่น้อยกว่า 108 หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอกและ วิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และวิชาโทต้องมีจำนวนหน่วยกิต ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ ต้องเพิ่มจำนวนหน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่ น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีแบบก้าวน้ำ ผู้เรียนต้องเรียนวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในหมวด วิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

19.3 หมวดวิชาเลือกเสรี หมายความว่า วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ ตนเองถนัดหรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีโดยให้มี

จำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

มหาวิทยาลัยอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและเป็นไปตามเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่อการศึกษาระบบและแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการเทียบโอนของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด 4

การดำเนินการศึกษา

ข้อ 20 การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ให้คณะกรรมการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี มีหน้าที่ในการกำหนดนโยบาย แนวปฏิบัติ การควบคุมและรักษามาตรฐานทางวิชาการ ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

ข้อ 21 จำนวน คุณวุฒิ และคุณสมบัติของอาจารย์

21.1 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ ประกอบด้วย

21.1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

21.1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 5 คน

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า 1 วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ 3 คน

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวนทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

21.1.3 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่ไม่มีอาจารย์ประจำ ที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จะประกาศใช้ให้สามารถทำหน้าที่

อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

ในกรณีของอาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโท แต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้ อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

21.2 หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ และหลักสูตรปริญญาตรี(ต่อเนื่อง) ประกอบด้วย

21.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้งให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ ที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ประจำหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้นๆ

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็นบุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี

21.2.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณวุฒิและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวนอย่างน้อย 5 คน

ในกรณีของหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 2 ใน 5 คนต้องมีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ โดยอาจเป็นอาจารย์ประจำของสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นบุคลากรของหน่วยงานที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาซึ่งมีข้อตกลงในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรนั้นร่วมกันแต่ทั้งนี้ต้องไม่เกิน 2 คน

กรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี

กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า 1 วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณวุฒิและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่าวิชาเอกละ 3 คนและหากเป็นปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านการปฏิบัติเชิงเทคนิคในศาสตร์สาขาวิชานั้น ต้องมีสัดส่วนอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในด้านปฏิบัติการ 1 ใน 3

กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับสาขาวิชาที่ไม่สามารถสรรหาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครบตามจำนวน ทางสถาบันอุดมศึกษาต้องเสนอจำนวนและคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ

หลักสูตรที่มีนั้นให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณาเป็นรายกรณี

21.2.3 อาจารย์ผู้สอน อาจเป็นอาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่มีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือในสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน

ในกรณีที่มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนก่อนที่เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 จะประกาศใช้ ให้สามารถทำหน้าที่อาจารย์ผู้สอนต่อไปได้

สำหรับกรณีร่วมผลิตหลักสูตรกับหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาหากจำเป็น บุคลากรที่มาจากหน่วยงานนั้นอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทและผลงานทางวิชาการแต่ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และมีประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานแห่งนั้นมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี

ในกรณีของอาจารย์พิเศษอาจได้รับการยกเว้นคุณวุฒิปริญญาโทแต่ทั้งนี้ต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 ปี ทั้งนี้อาจารย์พิเศษต้องมีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น

สำหรับหลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพตามข้อกำหนดของมาตรฐานวิชาชีพ อาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพนั้นๆ

ข้อ 22 การเพิ่มและการถอนรายวิชา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด 5

การวัดผลประเมินผลการศึกษาและการให้สำเร็จการศึกษา

ข้อ 23 การวัดและประเมินผลการศึกษา

23.1 มหาวิทยาลัยจัดให้มีการวัดผลการศึกษาในรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนภาค การศึกษาละไม่น้อยกว่าหนึ่งครั้ง เมื่อได้ทำการประเมินผลการศึกษารายวิชาใดเป็นครั้งสุดท้ายแล้ว ให้ถือว่า การเรียนรายวิชานั้นสิ้นสุดลง

23.2 นักศึกษาต้องมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน โดยต้องเป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ตามแผนหรือกำหนดการจัดการเรียนการสอนของรายวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการวัดและ ประเมินผลในรายวิชานั้น

ผู้ไม่มีสิทธิ์ได้รับการประเมินผลตามวรรคแรกจะได้รับลำดับชั้น F หรืออักษร U

23.3 มหาวิทยาลัยใช้ระบบลำดับชั้น และค่าลำดับชั้นในการวัดและประเมินผลนอกจาก รายวิชาที่กำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษร S และ U เป็นลำดับชั้นซึ่งไม่มีค่าลำดับชั้น

23.4 สัญลักษณ์และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่างๆ ให้กำหนดดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
A	= ดีเยี่ยม (EXCELLENT)
B+	= ดีมาก (VERY GOOD)
B	= ดี (GOOD)
C+	= ดีพอใช้ (FAIRLY GOOD)
C	= พอใช้ (FAIR)
D+	= อ่อน (POOR)
D	= อ่อนมาก (VERY POOR)
F	= ตก (FAILED)
S	= เป็นที่พอใจ (SATISFACTORY)
U	= ไม่เป็นที่พอใจ (UNSATISFACTORY)
I	= การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (INCOMPLETE)
V	= ผู้เข้าร่วมศึกษา (VISITOR)
W	= การถอนรายวิชา (WITHDRAWN)

23.5 ระบบลำดับชั้น กำหนดเป็นสัญลักษณ์ A, B+, B, C+, C, D+, D, และ F ซึ่งแสดงผลการศึกษาของนักศึกษาที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชา และมีค่าลำดับชั้นดังนี้

ลำดับชั้น A	มีค่าลำดับชั้นเป็น	4
ลำดับชั้น B+	มีค่าลำดับชั้นเป็น	3.5
ลำดับชั้น B	มีค่าลำดับชั้นเป็น	3
ลำดับชั้น C+	มีค่าลำดับชั้นเป็น	2.5
ลำดับชั้น C	มีค่าลำดับชั้นเป็น	2
ลำดับชั้น D+	มีค่าลำดับชั้นเป็น	1.5
ลำดับชั้น D	มีค่าลำดับชั้นเป็น	1
ลำดับชั้น F	มีค่าลำดับชั้นเป็น	0

23.6 ระบบอักษร S และ U ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษร S และ U

23.7 อักษร I เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า นักศึกษาไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชานั้น ให้สำเร็จสมบูรณ์ได้ โดยนักศึกษามีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่

นักศึกษาจะต้องดำเนินการขอรับการวัดและประเมินผลเพื่อแก้อักษร I ให้สมบูรณ์ภายใน 30 วันของภาคการศึกษาถัดไปที่นักศึกษาลงทะเบียนนับจากวันเข้าชั้นเรียนหากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัย จะเปลี่ยนอักษร I เป็นลำดับชั้น F หรืออักษร U

23.8 อักษร V เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า นักศึกษาได้ลงทะเบียนรายวิชาในฐานะผู้เข้าร่วมศึกษา โดยไม่ต้องเข้ารับการวัดและประเมินผลในรายวิชานั้น ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนอาจใช้ดุลยพินิจในการเปลี่ยนอักษร V เป็นอักษร W ได้

23.9 อักษร W เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า

23.9.1 นักศึกษาได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ตามข้อ 22

23.9.2 การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ ตามข้อ 17.8

23.9.3 การเรียนไม่เป็นไปตามเงื่อนไขโดยดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอนตามข้อ 23.8

23.9.4 นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

23.9.5 นักศึกษาลาออกก่อนวันประกาศผลการเรียน

23.9.6 มหาวิทยาลัยอนุมัติให้นักศึกษาถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนอันเนื่องมาจากเหตุสุดวิสัยหรือเสียชีวิต ภายหลังระยะเวลาตามข้อ 22

23.10 อักษร S, U, I, V และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณหาค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ย

23.11 รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นผลการเรียน ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ให้ได้รับผลการเรียน ดังนี้

23.11.1 ผู้ที่ได้รับการยกเว้นการศึกษาจากรายวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าที่สภามหาวิทยาลัยรับรองให้ได้รับผลการเรียนเป็น S

23.11.2 รายวิชาที่ได้รับการยกเว้นการศึกษาจากการศึกษานอกระบบหรือการศึกษาตามอัธยาศัยให้ได้รับผลการเรียน ดังนี้

1) CS (Credits from Standardized Test) กรณีที่ได้หน่วยกิต จากการทดสอบมาตรฐาน

2) CE (Credits from Exam) กรณีที่ได้หน่วยกิตจากการทดสอบด้วยระบบทดสอบจากมหาวิทยาลัยจากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน

3) CT (Credits from Training) กรณีที่ได้หน่วยกิตจากการประเมินจากการฝึกอบรมจากการประเมินการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา

4) CP (Credits from Portfolio) กรณีที่ได้หน่วยกิตจากการประเมินประสบการณ์โดยการนำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน

หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขอยกเว้นตามข้อ 23.11.2 ให้ทำประกาศมหาวิทยาลัย

ผู้มีสิทธิ์ขอยกเว้นตามวรรคหนึ่ง จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

23.12 การนับหน่วยกิตสะสม

23.12.1 รายวิชาที่นักศึกษาได้ลำดับชั้น A, B+, B, C+, C, D+, D หรือ อักษร S เท่านั้น จึงจะนับหน่วยกิตของรายวิชานั้น เป็นหน่วยกิตสะสม

23.12.2 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาใดมากกว่าหนึ่งครั้ง โดยมีได้สอบตกในรายวิชานั้น ให้นับหน่วยกิตสะสมได้เพียงครั้งเดียว และให้นับเฉพาะครั้งสุดท้ายเพื่อสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

23.12.3 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาที่ระบุไว้ว่าเป็นรายวิชาที่เทียบเท่ากัน ให้นับหน่วยกิตสะสมเฉพาะรายวิชาหนึ่งรายวิชาใดเท่านั้น

23.13 มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิต และค่าลำดับชั้นของรายวิชาทั้งหมดที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียน

23.14 ถ้านักศึกษาได้ลำดับชั้นในรายวิชาใด ไม่เป็นไปตามเงื่อนไขของแต่ละหลักสูตรสาขาวิชาได้กำหนดไว้ นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีก จนได้ลำดับชั้นเป็นไปตามความต้องการของแต่ละหลักสูตรสาขาวิชานั้น

23.15 นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นหรือหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษาเป็นการชั่วคราว อาจขอโอนหน่วยกิตและผลการเรียนมาประเมินร่วมกับผลการเรียนในมหาวิทยาลัย

รายวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นนั้น จะต้องมิจำนวนหน่วยกิตและจำนวนชั่วโมงภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติเทียบเท่ากับมหาวิทยาลัย ทั้งในเรื่องของคุณภาพและมาตรฐาน หากไม่เป็นไปตามนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของสาขาวิชาและคณะที่นักศึกษาสังกัด

ข้อ 24 การหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาคการศึกษาและค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้คิดเป็นเลขทศนิยม 2 ตำแหน่งโดยไม่ปัดเศษ สำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น “I” ไม่นำหน่วยกิตมาคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ทั้งนี้การคำนวณหาค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าลำดับชั้นของทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนมารวมกันแล้วหารด้วยผลรวมของจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้นๆ

กรณีที่นักศึกษาสอบตกในรายวิชาใดและต้องเรียนซ้ำ ให้นับรวมทั้งหน่วยกิตที่สอบตกและเรียนซ้ำรายวิชานั้นเพื่อใช้คำนวณหาระดับชั้นเฉลี่ยด้วย

กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำในรายวิชาที่สอบได้ต่ำกว่า “C” หรือเรียนแทนในรายวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรที่เทียบเท่า ให้นำจำนวนหน่วยกิต และค่าระดับชั้นที่ได้ ไปใช้ในการคำนวณหาค่าระดับชั้นเฉลี่ยด้วย

ข้อ 25 ให้คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เป็นผู้อนุมัติผลการศึกษาแก่ผู้ที่เรียนครบหลักสูตร

หมวด 6

การลา การย้ายหลักสูตรสาขาวิชา และการฟื้นฟูสภาพ

ข้อ 26 การลา

26.1 การลาป่วย นักศึกษาผู้ใดที่ป่วย จนไม่สามารถเข้าชั้นเรียนในชั่วโมงเรียนได้ ให้ยื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน ในกรณีที่นักศึกษาป่วยติดต่อกันตั้งแต่ 2 วันขึ้นไป ให้ยื่นใบลาตามแบบของมหาวิทยาลัยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา พร้อมด้วยใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาลของทางราชการหรือจากสถานพยาบาลเอกชนที่กระทรวงสาธารณสุข รับรอง แล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

26.2 การลากิจ นักศึกษาผู้ใดมีกิจจำเป็น ไม่สามารถเข้าชั้นเรียนในชั่วโมงเรียนได้ ให้ยื่นใบลาผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาแล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน ล่วงหน้าอย่างน้อย 1 วันหากไม่สามารถยื่นใบลา ล่วงหน้าได้ ให้ยื่นวันแรกที่เข้าชั้นเรียน

26.3 การลาพักการศึกษา

26.3.1 นักศึกษาจะขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ ดังกรณีต่อไปนี้

1) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร
2) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

3) เจ็บป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ

4) เมื่อถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียน

5) เหตุผลอื่นๆ ที่คณะเห็นสมควร

26.3.2 นักศึกษาที่ประสงค์จะลาพักการศึกษา ตลอดหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า ให้ยื่นใบลาตามแบบของมหาวิทยาลัย ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติแล้วแจ้งมหาวิทยาลัยเพื่อทราบต่อไป

26.3.3 นักศึกษาที่ลาพัก หรือถูกสั่งพักการศึกษาตลอดหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า จะต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถานภาพนักศึกษาทุกภาคการศึกษาปกติ

26.4 การลาออก นักศึกษาผู้ประสงค์จะขอลาออก ต้องยื่นใบลาผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดีแล้วเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

ข้อ 27 การย้ายหลักสูตรสาขาวิชา

27.1 การย้ายหลักสูตรสาขาวิชาภายในคณะให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขของสาขาวิชานั้น

27.2 การย้ายหลักสูตรสาขาวิชาไปคณะอื่นให้เป็นไปตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

27.2.1 นักศึกษาจะขอย้ายหลักสูตรสาขาวิชาไปคณะอื่นได้ ต่อเมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และคณบดีคณะเดิม และได้เรียนตามแผนการศึกษาในสาขาวิชาเดิมมาแล้ว ไม่น้อยกว่าสองภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักหรือถูกสั่งพักการศึกษา

27.2.2 การย้ายหลักสูตรสาขาวิชาไปคณะอื่น จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของคณะนั้น ซึ่งทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

27.2.3 การย้ายหลักสูตรสาขาวิชาไปคณะอื่น ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะที่จะรับย้าย ไปสังกัดพิจารณาอนุมัติ

กรณีการย้ายหลักสูตรสาขาวิชาไปคณะครุศาสตร์ ไม่สามารถกระทำได้เนื่องจาก เป็นไปตามระเบียบของสำนักงานครุสภา

27.2.4 การย้ายหลักสูตรสาขาวิชาไปคณะอื่นจะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการย้ายหลักสูตรสาขาวิชา และได้รับการเปลี่ยนรหัสประจำตัวใหม่แล้ว

27.3 การคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ยของนักศึกษาที่ย้ายสาขาวิชา หรือย้ายคณะ ให้นำผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับชั้นของทุกรายวิชาที่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาที่รับเข้า ไม่ว่าจะ เป็นรายวิชาที่เทียบให้หรือไม่ก็ตาม รายวิชาที่ไม่ปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาที่รับเข้า ไม่ว่านักศึกษ จะได้รับค่าระดับชั้นใด จะไม่นำมาคำนวณค่าระดับชั้นสะสมเฉลี่ย

ข้อ 28 การพ้นสถานภาพนักศึกษา นักศึกษาจะพ้นสถานภาพนักศึกษาด้วยเหตุดังต่อไปนี้

28.1 เสียชีวิต

28.2 ลาออก

28.3 โอนไปเป็นนักศึกษาสถาบันการศึกษาอื่น

28.4 พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดผล ตามข้อ 29

28.5 ไม่มาลงทะเบียนเรียนภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ลาพักการศึกษา ภายใน 30 วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ

28.6 ถูกลบชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยวินัยนักศึกษา

28.7 มีเวลาศึกษาเกินระยะเวลาการสำเร็จการศึกษาตามข้อ 31

28.8 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ 29 การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา อันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดผล

29.1 นักศึกษาภาคปกติ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อ หนึ่ง ดังต่อไปนี้

29.1.1 ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ที่ 2 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

29.1.2 ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติ ที่ 4, ที่ 6, ที่ 8, ที่ 10, ที่ 12, ที่ 14 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร 4 ปี เมื่อสิ้นภาคการศึกษา ปกติที่ 4, ที่ 6, ที่ 8, ที่ 10, ที่ 12, ที่ 14, ที่ 16 และที่ 18 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีหลักสูตร 5 ปี เมื่อ สิ้นภาคการศึกษาปกติที่ 4, ที่ 6, ที่ 8, ที่ 10, ที่ 12, ที่ 14, ที่ 16, ที่ 18, ที่ 20, และที่ 22 นับตั้งแต่เริ่มเข้า ศึกษา กรณี หลักสูตร 6 ปี และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ 4 และที่ 6 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณี หลักสูตร (ต่อเนื่อง)

29.1.3 นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้รับค่าระดับ คะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า 1.80

29.1.4 ใช้เวลาศึกษาเกิน 16 ภาคการศึกษาภาคปกติ กรณีเรียนหลักสูตร 4 ปีเกิน 20 ภาคการศึกษาปกติ กรณีหลักสูตร 5 ปีและเกิน 8 ภาคการศึกษาปกติ กรณีเรียนหลักสูตร(ต่อเนื่อง)

29.2 นักศึกษาภาคพิเศษ นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาเมื่ออยู่ในเกณฑ์ข้อใดข้อ หนึ่ง ดังต่อไปนี้

29.2.1 ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาภาค พิเศษที่ 3 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

29.2.2 ผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.80 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาภาค พิเศษที่ 6, ที่ 9, ที่ 12, ที่ 15, ที่ 18 และที่ 21 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร 4 ปี เมื่อสิ้นภาค การศึกษาภาคพิเศษที่ 6, และที่ 9 นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา กรณีหลักสูตร (ต่อเนื่อง)

29.2.3 นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามที่หลักสูตรกำหนด แต่ยังไม่ได้รับค่าระดับ คะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า 1.80

29.2.4 ใช้เวลาศึกษาเกิน 24 ภาคการศึกษาภาคพิเศษ กรณีเรียนหลักสูตร 4 ปี เกิน 12 ภาคการศึกษาภาคพิเศษ กรณีเรียนหลักสูตร (ต่อเนื่อง)

29.3 การให้โอกาสเรียนในระยะทดลองดูความสามารถ (Probation) ในกรณีที่นักศึกษาคน ใดมีผลการประเมินได้คะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.60 เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 หรือต่ำกว่า 1.80 ในภาค การศึกษาที่ 4 หรือที่ 6 หรือภาคการศึกษาใดที่มีผลให้นักศึกษาผู้นั้นพ้นจากสภาพการเป็นนักศึกษา เพื่อ ป้องกันการสูญเปล่าทางการศึกษาที่รัฐสนับสนุนและการเสียโอกาสทางการศึกษาของนักศึกษา มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาให้โอกาสนักศึกษาผู้นั้นได้ทดลองเรียนรายวิชาใหม่เพิ่มเติมเพื่อที่จะสามารถทำ คะแนนเฉลี่ยสะสมให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด โดยอาจให้โอกาสนักศึกษาเรียนในภาค การศึกษาฤดูร้อนหรือภาคการศึกษาถัดไป จำนวนวิชาและจำนวนหน่วยกิต ที่จะเรียนเพิ่มให้อยู่ในดุลพินิจ ของอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากคณบดี

29.4 การเลือกเรียนรายวิชาเพิ่มเติมเพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 กรณีที่ นักศึกษาเรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้ว และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

ไม่ต่ำกว่า 1.80 แต่ไม่ถึง 2.00 ให้นักศึกษาเรียนรายวิชาเพิ่มเพื่อทำค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 ทั้งนี้ ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดตามข้อ 16 จึงจะถือว่านักศึกษาผู้นั้นมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

29.5 นักศึกษาทุจริตในการสอบ นักศึกษาที่ทุจริตหรือร่วมทุจริตในการสอบรายวิชาใดให้นักศึกษาผู้นั้นได้รับผลการเรียนในรายวิชานั้นเป็น “F” และให้มหาวิทยาลัยพิจารณาโทษตามวินัยนักศึกษา

หมวด 7

การเสนอให้สำเร็จการศึกษา

ข้อ 30 ระยะเวลาสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาได้ต้องมีระยะเวลาศึกษาดังนี้

30.1 หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติ ในการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 9 ภาคการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ และไม่ก่อน 14 ภาคการศึกษา ในการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

30.2 หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติ ในการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 12 ภาคการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ และไม่ก่อน 17 ภาคการศึกษา ในการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

30.3 หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า 6 ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 10 ภาคการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติ ในการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 15 ภาคการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ และไม่ก่อน 20 ภาคการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

30.4 หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน 4 ภาคการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติ ในการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน 6 ภาคการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคพิเศษ และไม่ก่อน 8 ภาคการศึกษา ในการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

ข้อ 31 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ผู้ที่สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรระดับปริญญาตรีต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

31.1 มีความประพฤติดี

31.2 สอบได้ในรายวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาเอกและเงื่อนไขที่กำหนดของสาขาวิชานั้น

31.3 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00

31.4 มีระยะเวลาสำเร็จศึกษาตามข้อ 30

การเสนอให้สำเร็จการศึกษาให้นักศึกษาในภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษาตาม

หลักสูตรดำเนินการขอสำเร็จการศึกษาตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

กรณีนักศึกษาผู้ใดไม่ประสงค์จะขอสำเร็จการศึกษาด้วยเหตุหนึ่งเหตุใด มหาวิทยาลัยอาจพิจารณาอนุมัติคำขอ เป็นกรณีพิเศษก็ได้ ทั้งนี้ ต้องไม่ขัดหรือแย้งกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

31.5 ให้เป็นไปตามเงื่อนไขของสภาวิชาชีพ

ข้อ 32 เกณฑ์การให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี ได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยม ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีจะได้รับเกียรตินิยมต้องมีคุณสมบัติตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการให้ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีได้รับปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่งและปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง พ.ศ. 2561

หมวด 8

การให้เหรียญรางวัล และเกียรติบัตรรางวัลเรียนดี

ข้อ 33 การให้รางวัลแก่ผู้เรียนดี ให้คณะเสนอชื่อนักศึกษาที่เรียนดีต่อมหาวิทยาลัย เพื่อขอรับเหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร และเกียรติบัตรรางวัลเรียนดีประจำปี ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

33.1 เหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร

33.1.1...เหรียญทอง

1) สำหรับหลักสูตร 4 ปี หลักสูตร 5 ปี และหลักสูตรไม่น้อยกว่า 6 ปี ให้แก่นักศึกษาที่เรียนดีตลอดหลักสูตร โดยใช้เวลาเรียนภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ไม่เคยได้รับลำดับชั้น F หรืออักษร U หรือเรียนซ้ำในรายวิชาใด และมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยทั้งหมดตั้งแต่ 3.75 ขึ้นไป

2) สำหรับหลักสูตรต่อเนื่อง ให้แก่นักศึกษาที่เรียนดีตลอดหลักสูตรโดยใช้เวลาเรียนภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ไม่เคยได้รับลำดับชั้น F หรืออักษร U หรือเรียนซ้ำในรายวิชาใด ทั้งในสถาบันเดิมและในมหาวิทยาลัย และมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ย จากสถาบันเดิมและมหาวิทยาลัย แต่ละแห่งตั้งแต่ 3.75 ขึ้นไป

3) ไม่เคยมีวิชาใดได้ลำดับชั้นต่ำกว่า C และไม่เคยเรียนเพื่อปรับระดับคะแนน

4) ผู้ที่ได้รับทุนศึกษาต่อต่างประเทศโดยได้รับอนุญาตและรับรองจากมหาวิทยาลัยมีสิทธิ์รับเหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร

33.1.2...เหรียญเงิน

1) สำหรับหลักสูตร 4 ปี หลักสูตร 5 ปี และหลักสูตรไม่น้อยกว่า 6 ปี ให้แก่นักศึกษาที่เรียนดีตลอดหลักสูตร โดยใช้เวลาเรียนภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษา ทั้งนี้ ไม่

นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ไม่เคยได้รับลำดับชั้น F หรืออักษร U หรือเรียนซ้ำในรายวิชาใด และมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยทั้งหมดตั้งแต่ 3.50 ถึง 3.74

2) สำหรับหลักสูตรต่อเนื่อง ให้แก่นักศึกษาที่เรียนดีตลอดหลักสูตรโดยใช้เวลาเรียนภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับรวมภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ไม่เคยได้รับลำดับชั้น F หรืออักษร U หรือเรียนซ้ำในรายวิชาใด ทั้งในสถาบันเดิมและในมหาวิทยาลัย และมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยจากสถาบันเดิม และมหาวิทยาลัยแต่ละแห่งตั้งแต่ 3.50 ถึง 3.74

3) ไม่เคยมีวิชาใดได้ลำดับชั้นต่ำกว่า C และไม่เคยเรียนเพื่อปรับระดับคะแนน

4) ผู้ที่ได้รับทุนศึกษาต่อต่างประเทศโดยได้รับอนุญาตและรับรองจากมหาวิทยาลัยมีสิทธิ์รับเหรียญรางวัลเรียนดีตลอดหลักสูตร

33.2 เกียรติบัตรรางวัลเรียนดีประจำปี

1) สำหรับหลักสูตร 4 ปี หลักสูตร 5 ปี หลักสูตร 6 ปี และหลักสูตรต่อเนื่องให้แก่นักศึกษาที่เรียนดีประจำปีการศึกษาหนึ่งๆ โดยลงทะเบียนเรียนสองภาคการศึกษาปกติในปีการศึกษานั้น ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ไม่เคยได้รับลำดับชั้น F หรืออักษร U หรือเรียนซ้ำในรายวิชาใด เพื่อปรับระดับคะแนนและต้องมีค่าลำดับชั้นสะสมเฉลี่ยในปีการศึกษานั้นตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป

2) จะต้องไม่เคยถูกสั่งพักการศึกษาเพราะกระทำผิดวินัยนักศึกษา

3) ไม่เคยมีวิชาใดได้ลำดับชั้นต่ำกว่า C และไม่เคยเรียนเพื่อปรับระดับคะแนน

4) ผู้ที่ได้รับทุนศึกษาต่อต่างประเทศโดยได้รับอนุญาตและรับรองจากมหาวิทยาลัยมีสิทธิ์รับเกียรติบัตรรางวัลเรียนดีประจำปี

หมวด 9

การประกันคุณภาพ

ข้อ 34 การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพของหลักสูตรโดยมีองค์ประกอบในการประกันคุณภาพเป็นไปตามเกณฑ์ ที่สกอ. กำหนด

ข้อ 35 การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลากำหนดระบบของหลักสูตรหรือทุกรอบ 5 ปี

ข้อ 36 หลักสูตรที่จะเปิดใหม่หรือหลักสูตรที่ขอปรับปรุง จะต้องมียุทธศาสตร์ประจำหลักสูตร ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของกระทรวงศึกษาธิการ

ในกรณีเป็นหลักสูตรร่วมระหว่างสถาบันหรือหลักสูตรความร่วมมือของหลายสถาบัน อาจารย์ประจำของสถาบันในความร่วมมือนั้นให้ถือเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้

ข้อ 37 ให้อธิการบดี รักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจตีความ วินิจฉัยปัญหาและออก คำสั่ง ประกาศ หรือแนวปฏิบัติ เพื่อดำเนินการตามข้อบังคับนี้

บทเฉพาะกาล

ข้อ 38 นักศึกษาที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยก่อนปีการศึกษา 2561 ให้ถือปฏิบัติตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2549และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2553 จนสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2561

สมบุรณ์ เสี่ยมบุตร

(นายสมบุรณ์ เสี่ยมบุตร)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม



พิมพ์สำเนา

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2)

พ.ศ. 2562

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงแก้ไขข้อบังคับ ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้
เกิดความเหมาะสมและชัดเจนมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547
และมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในการประชุมครั้งที่ 153 (1/2562) เมื่อวันที่ 26 มกราคม
พ.ศ. 2562 จึงออกข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษา
ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกความในข้อ 9.2 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัด
การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“9.2 มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับโอนเฉพาะผู้ที่มีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

9.2.1 มีคุณสมบัติตามความในข้อ 6

9.2.2 ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษาซึ่งมีวิทยฐานะเทียบเท่ามหาวิทยาลัยไม่
น้อยกว่าหนึ่งภาคการศึกษา

9.2.3 มีผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมทุกรายวิชาโดยมีค่าลำดับชั้น
สะสมเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.00 หรือเทียบเท่า

9.2.4 ผลการเรียนทุกรายวิชาจะต้องไม่ติด F หรือ I หรือ U”

ประกาศ ณ วันที่ 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562

สมบุรณ์ เสี่ยงมบุตร

(นายสมบุรณ์ เสี่ยงมบุตร)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3)

พ.ศ. 2562

โดยเป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับ ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อให้เกิดความเหมาะสม มีประสิทธิภาพและชัดเจนมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 และมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในคราวประชุมครั้งที่ 162(10/2562) เมื่อวันที่เสาร์ที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2562”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา 2562 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกความในบทนิยาม คำว่า “คณะหรือวิทยาลัย” “คณบดี” “คณะกรรมการประจำคณะหรือวิทยาลัย” “คณะกรรมการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี” และ “อาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร” ในข้อ 5 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“คณะหรือวิทยาลัย” หมายความว่า คณะหรือวิทยาลัยที่มีฐานะเทียบเท่าคณะซึ่งเป็นส่วนราชการในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม และให้หมายความรวมถึงส่วนงานภายในที่จัดตั้งตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามด้วย

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีของคณะหรือวิทยาลัยที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่เป็นส่วนราชการในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม และให้หมายความรวมถึงหัวหน้าส่วนงานภายในที่จัดตั้งตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามด้วย

“คณะกรรมการประจำคณะหรือวิทยาลัย” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะหรือวิทยาลัยที่มีฐานะเทียบเท่าคณะในสังกัดของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“คณะกรรมการจัดการศึกษา” หมายความว่า คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามแต่งตั้ง เพื่อทำหน้าที่บริหารจัดการงานด้านวิชาการ

“อาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน

ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบเกินกว่า 1 หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นหลักสูตรพหุวิทยาการหรือสหวิทยาการให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีก 1 หลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน 2 คน”

ข้อ 4 ให้ยกเลิกความในข้อ 20 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561 และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ 20 การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ให้คณะกรรมการจัดการศึกษา มีอำนาจและหน้าที่ ดังนี้

20.1 ดำเนินการจัดการศึกษาตามนโยบายวิชาการ หลักสูตร และข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

20.2 เสนอระบบการบริหาร ควบคุม กำกับการใช้หลักสูตร และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้เป็นไปตามมาตรฐานของสภาวิชาชีพ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่บังคับใช้ในปัจจุบันมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ในสาขาวิชาต่างๆ และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ที่บังคับใช้ในปัจจุบัน

20.3 กำหนดแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร หมวดวิชาศึกษาทั่วไปและสหกิจศึกษา

20.4 พัฒนาระบบการเรียนการสอน ควบคุม กำกับมาตรฐานหลักสูตร การวิจัยการสอน การประเมินผลการสอน และการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย

20.5 พิจารณากลับกรองหลักสูตรและการเปิด/ปิด/ปรับปรุงหลักสูตร แผนการรับนักศึกษา เพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ

20.6 ศึกษาความเหมาะสมเกี่ยวกับการกำหนดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาในระดับปริญญาตรีเพื่อเสนอสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย

20.7 พิจารณาให้ความเห็นต่อสภาวิชาการเกี่ยวกับงานวิชาการด้านอื่นๆของมหาวิทยาลัย

20.8 ดำเนินงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ตามที่ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัย”

ประกาศ ณ วันที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

สมบุรณ์ เสี่ยมบุตร

(นายสมบุรณ์ เสี่ยมบุตร)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม



พิมพ์สำเนา

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วย การจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. 2564

.....

โดยเป็นการสมควรกำหนดให้มีข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต เพื่อให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่องแนวทางการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิตระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2562 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ประกอบกับมติสภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในคราวประชุมครั้งที่ 85 (25/2564) เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2564 และมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในคราวประชุมครั้งที่ 183 (9/2564) เมื่อวันที่ 25 กันยายน พ.ศ. 2564 จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วย การจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิต พ.ศ. 2564”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต ตั้งแต่ปีการศึกษา 2564 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ว่าด้วยการจัดการศึกษาตลอดชีวิต พ.ศ. 2562

ข้อ 4 ในข้อบังคับนี้

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่า

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“คณะ” หมายความว่า คณะหรือวิทยาลัยที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งเป็นส่วนราชการในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม และให้หมายความรวมถึงส่วนงานภายในที่จัดตั้งตามกฎหมายว่าด้วย การบริหารส่วนงานภายในของสถาบันอุดมศึกษา ในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะหรือวิทยาลัยที่มีฐานะเทียบเท่าคณะในสังกัดของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

“คณะกรรมการจัดการศึกษา” หมายความว่า คณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงครามแต่งตั้ง เพื่อทำหน้าที่บริหารจัดการงานด้านวิชาการ

“ระบบคลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบและกลไกในการเทียบโอนความรู้ความสามารถและหรือสมรรถนะที่ได้จากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และจากประสบการณ์บุคคล มาเก็บสะสมไว้ในคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย

“คลังหน่วยกิต” หมายความว่า ระบบทะเบียนสะสมหน่วยกิตสำหรับผู้เรียนที่เข้าศึกษาในรายวิชา ชูติวิชา หลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรการอบรม หรือหลักสูตรระยะยาว ในระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี หรือระดับบัณฑิตศึกษา ของมหาวิทยาลัยที่จัดไว้สำหรับการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต ได้จากการเทียบโอนโดยจัดให้มีหลักฐานการสะสมหน่วยกิต เช่น สมุดสะสมหน่วยกิต แฟ้มสะสมงานแบบอิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์ และฝากในคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย เป็นต้น

“การศึกษาในระบบ” หมายความว่า การศึกษากำหนดจุดมุ่งหมาย วิธีการศึกษา หลักสูตรระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาแน่นอน โดยได้รับปริญญาหรือคุณวุฒิทางการศึกษาอื่นๆ ที่สถาบันอุดมศึกษายอมรับ

“การศึกษานอกระบบ” หมายความว่า การศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาและหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม

“การศึกษาตามอัธยาศัย” หมายความว่า การศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยการศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคมสภาพแวดล้อม สื่อ หรือแหล่งความรู้อื่นๆ

“ประสบการณ์บุคคล” หมายความว่า ความสามารถหรือสมรรถนะของบุคคลที่สั่งสมได้จากการศึกษาดด้วยตนเอง ประสบการณ์จากการทำงาน การฝึกอบรมที่สถานประกอบการจัดขึ้น การฝึกอบรมจากการปฏิบัติงาน การฝึกอาชีพ การสัมมนาหรือการประชุมเชิงปฏิบัติการ ซึ่งเป็นตามหลักเกณฑ์วิธีการประเมินที่มหาวิทยาลัยกำหนด

“ผลการเรียน” หมายความว่า ความรู้ ทักษะ สมรรถนะและเจตคติที่เกิดจากการศึกษาในระบบซึ่งสามารถแสดงในรูปของระดับ (Grade) ค่าระดับ (Grade Point) และสามารถนำมาคิดระดับเฉลี่ย (Grade Point Average = GPA) หรือค่าระดับเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average = Cum GPA.) ได้ หรือแสดงในรูปของสัญลักษณ์ตามที่กำหนดในข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศที่เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัย

“ผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า ความรู้ ทักษะ สมรรถนะและเจตคติที่เกิดจากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และประสบการณ์บุคคลที่สั่งสมไว้ที่เทียบได้ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของแต่ละระดับคุณวุฒิตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งสามารถวัดและประเมินได้โดยวิธีการต่าง ๆ

“การเทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้” หมายความว่า การนำผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาทั้งการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย จากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ในระดับการศึกษาที่ไม่ต่ำกว่าระดับการศึกษาที่ผู้เรียนประสงค์จะเข้าศึกษามาเทียบกับรายวิชา หรือชุดวิชาในหลักสูตรเพื่อให้ได้หน่วยกิต ตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ

“การเทียบโอนประสบการณ์” หมายความว่า การนำผลลัพธ์การเรียนรู้มาขอเทียบกับเนื้อหาสาระสำคัญของรายวิชาต่าง ๆ ของการเรียนในระบบตามหลักสูตรเพื่อให้ได้หน่วยกิต โดยผู้เรียนสามารถแสดงได้ว่า มีความรู้ ทักษะ สมรรถนะและเจตคติของตนเอง พร้อมทั้งมีหลักฐานที่แสดงว่าผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ตรงตามวัตถุประสงค์ หรือผลลัพธ์การเรียนรู้ ที่กำหนดในรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชาของหลักสูตรที่ผู้เรียนศึกษาอยู่หรือประสงค์จะศึกษาซึ่งควรได้รับการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้เพื่อเทียบโอนประสบการณ์ที่มีเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต และไม่ต้องศึกษาซ้ำในเนื้อหาสาระที่ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะมาก่อนแล้วทั้งนี้การเทียบโอนประสบการณ์ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ และข้อแนะนำเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญา

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การนำผลการเรียนที่ได้จากการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชาต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย สถาบันอุดมศึกษาอื่น สถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาทางวิชาชีพหรือองค์การวิชาชีพ ทั้งนี้ ไม่ว่าจะเป็นสถาบันหรือองค์กรจากในประเทศ หรือต่างประเทศในระดับการศึกษาที่ไม่ต่ำกว่าระดับการศึกษาที่ผู้เรียนประสงค์จะเข้าศึกษา มาเทียบกับรายวิชาหรือชุดวิชาในหลักสูตรเพื่อให้ได้หน่วยกิตตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ

“การศึกษาตลอดชีวิต” หมายความว่า การศึกษาที่เกิดจากการผสมผสานระหว่างการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย เพื่อให้สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

“ผู้เรียน” หมายความว่า ผู้ที่มหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาภายใต้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งในหลักสูตรที่มหาวิทยาลัยเปิดสอนในระบบคลังหน่วยกิต

“นักศึกษา” หมายความว่า บุคคลที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ในระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา

“รายวิชา” หมายความว่า รายวิชาในหลักสูตรระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษาหรือเทียบเท่าของมหาวิทยาลัย สถาบันอุดมศึกษาอื่น สถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาทางวิชาชีพ หรือองค์กรวิชาชีพ ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นสถาบันหรือองค์กรจากในประเทศหรือต่างประเทศ

“ชุดวิชา” หมายความว่า กลุ่มของรายวิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ทำให้ความรู้เป็นองค์รวม หรือมีลักษณะการนำความรู้มาบูรณาการ โดยแต่ละชุดวิชามีการจัดการเรียนการสอนเบ็ดเสร็จในระยะเวลาหนึ่ง

“หลักสูตรระยะสั้น” หมายความว่า หลักสูตรที่สร้างขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายเฉพาะเจาะจงเป็นเรื่องๆ โดยใช้ระยะเวลาไม่ยาวนานนัก เป็นหลักสูตรที่จัดบริการแก่ผู้ที่สนใจให้มีโอกาสเพิ่มพูนทักษะ สมรรถนะ ความรู้ทางวิชาการหรือวิชาชีพได้กว้างขวางยิ่งขึ้น เพื่อนำไปพัฒนางานหรือพัฒนาวิชาชีพอันจะเป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคมและประเทศชาติ ไม่ว่าจะจัดโดยมหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานอื่นก็ตาม ตามแนวทางที่มหาวิทยาลัยกำหนด

“หลักสูตรฝึกอบรม” หมายความว่า หลักสูตรที่จัดบริการแก่ผู้ที่สนใจให้มีโอกาสเพิ่มพูนทักษะ สมรรถนะ ความรู้ทางวิชาการหรือวิชาชีพได้กว้างขวางยิ่งขึ้น เพื่อนำไปพัฒนางานและพัฒนาวิชาชีพอันจะเป็นประโยชน์ต่อตนเอง สังคมและประเทศชาติ ไม่ว่าจะจัดโดยมหาวิทยาลัย หรือหน่วยงานอื่นก็ตาม ตามแนวทางที่มหาวิทยาลัยกำหนด

“ประกาศนียบัตร” หมายความว่า ประกาศนียบัตรรับรองสมรรถนะ เพื่อการรับรองความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะของผู้เรียนจากการเรียนชุดวิชา หลักสูตรระยะสั้นหรือหลักสูตรฝึกอบรม

“ประกาศกระทรวง” หมายความว่า ประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เกี่ยวกับแนวทางการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิตระดับอุดมศึกษา และที่แก้ไขเพิ่มเติม

“หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ” หมายความว่า ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง หลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ พ.ศ. 2545 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ข้อ 5 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจในการออกประกาศ คำสั่งหรือแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาระบบคลังหน่วยกิตโดยคำแนะนำของสภาวิชาการเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาด คำวินิจฉัยของอธิการบดีให้เป็นที่สุด

ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง สภามหาวิทยาลัยอาจมีมติให้งดใช้ข้อบังคับนี้ทั้งหมด หรือบางส่วนได้

หมวด 1 หมวดทั่วไป

ข้อ 6 ระบบคลังหน่วยกิต มีหลักการ ดังต่อไปนี้

(1) เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคคลทั่วไปทุกช่วงวัยมีการเรียนรู้ตลอดชีวิตเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ สมรรถนะและเจตคติอันจะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาทรัพยากรบุคคลของประเทศ

(2) เป็นการส่งเสริมให้บุคคลทั่วไปทุกช่วงวัยสามารถนำผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ได้จากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และจากประสบการณ์บุคคลมาเทียบหน่วยกิตและสะสมไว้ในคลังหน่วยกิตได้ตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ

(3) ผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตสามารถสะสมผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ความสามารถและหรือสมรรถนะในคลังหน่วยกิตได้ โดยไม่จำกัดอายุและคุณวุฒิ ระยะเวลาในการสะสมหน่วยกิต และระยะเวลาในการเรียน โดยให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ การสะสมผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ในคลังหน่วยกิต องค์กรความรู้ของแต่ละศาสตร์อาจมีลักษณะเฉพาะที่ขึ้นอยู่กับระยะเวลากำหนดในตัวเอง ซึ่งขึ้นอยู่กับบริบทของศาสตร์นั้นๆ ที่อาจจะต้องมีระยะเวลาเป็นตัวกำหนดในการปรับเปลี่ยนองค์ความรู้

(4) เป็นการส่งเสริมให้ผู้ที่ต้องการพัฒนาความรู้และสมรรถนะเฉพาะทางหรือต้องการเปลี่ยนอาชีพ สามารถรับการฝึกอบรมจากหน่วยงานและเป็นหลักสูตรที่ได้รับการรับรองโดยหน่วยงานที่เป็นที่ยอมรับในวิชาชีพนั้น จะถือว่าหลักสูตรนั้นได้รับการรับรอง แต่ในกรณีที่หลักสูตรยังไม่ได้รับการรับรองจะต้องนำผลลัพธ์การเรียนรู้มาเทียบอีกครั้งหนึ่ง เพื่อสะสมหน่วยกิตในคลังหน่วยกิต

(5) ผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตสามารถลงทะเบียนเรียนและสะสมหน่วยกิตได้ตลอดชีวิต โดยไม่มีเงื่อนไขของระยะเวลาในการสะสมและระยะเวลาในการศึกษา

(6) ผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต สามารถลงทะเบียนเรียนและสะสมหน่วยกิตในสถาบันอุดมศึกษามากกว่า 1 แห่ง ได้

ข้อ 7 การสะสมหน่วยกิตในระบบคลังหน่วยกิตตามข้อบังคับนี้ ให้สามารถสะสมได้ทั้งผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ จากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัยและจากประสบการณ์บุคคล โดยสามารถดำเนินการในรูปแบบต่างๆ ดังนี้

(1) การเรียนรายวิชา ชุดวิชา หลักสูตรต่างๆ ที่จัดการเรียนการสอนโดยมหาวิทยาลัย สถาบันอุดมศึกษาอื่น สถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาทางวิชาชีพ หรือองค์กรวิชาชีพ ทั้งนี้ ไม่ว่าจะเป็นสถาบันหรือองค์กรจากในประเทศหรือต่างประเทศที่ได้รับการรับทราบหรือรับรองจากคณะกรรมการอุดมศึกษาหรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมาย

(2) การฝึกอบรมที่จัดโดยมหาวิทยาลัย สถาบันอุดมศึกษาอื่น สถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาทางวิชาชีพ องค์การวิชาชีพ หรือหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐและเอกชน ทั้งนี้ ไม่ว่าจะเป็นสถาบันหรือองค์การจากในประเทศหรือต่างประเทศ ที่ผ่านการพิจารณาโดยมหาวิทยาลัยหรือเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาที่กำหนด

(3) การเทียบโอนประสบการณ์ที่ได้จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย และประสบการณ์บุคคล

ข้อ 8 สิทธิของผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต

(1) การได้รับประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา ชุติวิชา หลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรฝึกอบรม หรือหลักสูตรของมหาวิทยาลัย ที่จัดไว้สำหรับการจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต เทียบเคียงได้กับนักศึกษาในระบบชั้นเรียนปกติ

(2) การได้รับรหัสและบัตรประจำตัวผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต และมีสิทธิใช้บริการหน่วยงานภายในที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาของมหาวิทยาลัย อาทิเช่น สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้เฉพาะภาคการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาหรือหลักสูตรต่าง ๆ เท่านั้น

(3) ผู้ที่ผ่านการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้จะได้รับการบันทึกผลการเรียนหรือผลลัพธ์การเรียนรู้ในระบบคลังหน่วยกิต รวมทั้งได้รับใบแสดงผลการเรียนและ/หรือประกาศนียบัตรแล้วแต่กรณี

(4) สามารถนำผลการเรียน และผลลัพธ์การเรียนรู้จากการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย หรือประสบการณ์บุคคล มาเทียบหน่วยกิตเข้าสู่ระบบคลังหน่วยกิตได้ ดังนี้

(4.1) กรณีประสงค์จะนำเข้าสู่ระบบคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัย

(4.1.1) สำหรับรายวิชา ชุติวิชา หลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรฝึกอบรมที่จัดไว้สำหรับการจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตทั้งที่จัดโดยมหาวิทยาลัยและที่จัดร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถาบันอื่นทั้งในประเทศและต่างประเทศ ให้สามารถนำผลการเรียน และผลลัพธ์การเรียนรู้ดังกล่าวเข้าสู่ระบบคลังหน่วยกิตได้ทันที หากจัดโดยสถาบันอื่น ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด เว้นแต่มีบันทึกข้อตกลงไว้กับมหาวิทยาลัย จึงให้สามารถนำผลการเรียน และผลลัพธ์การเรียนรู้ดังกล่าวเข้าสู่ระบบคลังหน่วยกิตได้ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ร่วมกัน

(4.1.2) สำหรับผลลัพธ์การเรียนรู้จากกรณีอื่นๆ เช่น การศึกษาตามอัธยาศัย ประสบการณ์บุคคล ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(4.2) กรณีประสงค์จะนำเข้าสู่ระบบคลังหน่วยกิตของสถาบันอุดมศึกษาอื่น สถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาทางวิชาชีพ หรือองค์การวิชาชีพทั้งในประเทศและต่างประเทศ ต้องเป็น

กรณีที่สถาบันหรือองค์กรนั้นมีการเปิดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิต โดยให้เป็นไปตามที่มีบันทึกข้อตกลงไว้กับมหาวิทยาลัย หรือเป็นไปตามที่สถาบันหรือองค์กรนั้นกำหนดแล้วแต่กรณี

กรณีสถาบันหรือองค์กรที่ไม่มีการเปิดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิตให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 9 ผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

(1) เป็นผู้ที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้ โดยหากจะเข้าศึกษาในรายวิชา ชุติวิชาต่างๆ หรือหลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรฝึกอบรม ในระดับประกาศนียบัตร วุฒิบัตร สัมฤทธิ์บัตร ที่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญา ต้องมีคุณสมบัติตามประกาศมหาวิทยาลัย

(2) ในกรณีผู้ที่จะเข้าสู่การศึกษาต่อในระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต จะต้องมีความรู้ที่แสดงถึงองค์ความรู้ที่สามารถเทียบได้กับองค์ความรู้ในระดับชั้นของอนุปริญญา ปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา ในศาสตร์นั้นๆ ซึ่งเป็นองค์ความรู้ที่สามารถวัดและประเมินผลได้

หมวด 2

การจัดการศึกษา

ข้อ 10 หลักสูตรในระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา ที่จะเปิดดำเนินการในระบบคลังหน่วยกิต ให้กระทำได้เมื่อผ่านการกลั่นกรองจากสภาวิชาการแล้ว และได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณา รับทราบการจัดการเรียนการสอนระบบคลังหน่วยกิตระดับอุดมศึกษา ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

(1) ต้องเป็นหลักสูตรในสาขาวิชาที่ คณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบการเปิดดำเนินการหลักสูตรแล้ว

(2) กรณีเป็นหลักสูตรที่ต้องได้รับการรับรองจากองค์กรวิชาชีพ ต้องเป็นหลักสูตรที่องค์กรวิชาชีพนั้นๆ ให้การรับรองแล้ว และหากนำมาดำเนินงานในระบบคลังหน่วยกิตต้องแจ้งให้องค์กรวิชาชีพรับทราบอีกครั้งหนึ่ง

(3) ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศเกี่ยวกับการเทียบโอนผลการเรียน และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่รวมถึงการเทียบโอนประสบการณ์ รวมทั้งหลักเกณฑ์ กลไก และวิธีการในการประเมินและบันทึกผลการเรียน ผลลัพธ์การเรียนรู้ และประสบการณ์บุคคลของผู้เรียนที่ชัดเจน และสอดคล้องตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ

(4) คณะ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องจัดให้มีบุคลากรหรือหน่วยงานรับผิดชอบเฉพาะสำหรับการดำเนินงานในระบบคลังหน่วยกิต เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียน และดำเนินการร่วมกับมหาวิทยาลัยให้มีการสะสมหน่วยกิตตามหลักเกณฑ์ วิธีการและขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(5) การดำเนินการหลักสูตร ต้องมีการอ้างอิงไว้ซึ่งคุณภาพมาตรฐาน และมีการติดตามตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

ข้อ 11 การจัดการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต ให้ดำเนินการดังนี้

(1) ให้คณะเสนอหลักสูตรที่ประสงค์จะดำเนินการในระบบคลังหน่วยกิต ซึ่งผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการจัดการศึกษา สภาวิชาการมหาวิทยาลัย คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรและชุดวิชา(Module) ก่อนเสนอสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ โดยหลักสูตรดังกล่าวอาจมีลักษณะดังต่อไปนี้

(1.1) หลักสูตรเดิมที่มหาวิทยาลัยใช้จัดการเรียนการสอนอยู่แล้ว โดยปรับปรุงเพิ่มระบบการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถสะสมหน่วยกิตได้ นอกเหนือจากการเรียนการสอนในระบบชั้นเรียนปกติ โดยหลักสูตรที่นำมาจัดการเรียนการสอนในระบบคลังหน่วยกิตนี้ ต้องมีผลการประกันคุณภาพภายในระดับดีหรือเทียบเท่าขึ้นไป

(1.2) หลักสูตรที่ร่วมกันพัฒนาขึ้นใหม่ กรณีมหาวิทยาลัยจัดการเรียนการสอนร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น สถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาทางวิชาชีพ หรือองค์กรวิชาชีพอื่น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถลงทะเบียนได้ในสถาบันอุดมศึกษาหลายแห่ง อาจร่วมกันพัฒนาหลักสูตรขึ้นใหม่ ทั้งนี้ต้องจัดทำบันทึกข้อตกลงร่วมกันโดยได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย และให้มหาวิทยาลัยดำเนินการคัดเลือกสาขาวิชาที่เหมาะสม พัฒนาหลักสูตร และกำหนดระบบการวัดและประเมินผลในระบบคลังหน่วยกิตร่วมกัน

(1.3) หลักสูตรใหม่ มหาวิทยาลัยอาจพัฒนาหลักสูตรใหม่ที่ใช้เฉพาะในระบบคลังหน่วยกิต โดยต้องแสดงเงื่อนไขให้ครบถ้วนตามประกาศกระทรวงกำหนด ทั้งนี้ คณะกรรมการการอุดมศึกษาอาจกำหนดให้มีการตรวจสอบศักยภาพความพร้อมในการดำเนินงานและหากมีประเด็นอื่นนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ อาจต้องนำเสนอคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณา

(2) รายวิชาหรือชุดวิชาที่จะดำเนินการในระบบคลังหน่วยกิต ต้องเป็นรายวิชาหรือชุดวิชาที่คณะนั้นรับผิดชอบ และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ โดยสามารถจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ แบบชั้นเรียน แบบผสมผสาน หรืออื่นๆ ได้ตามเหมาะสม และอาจจัดการเรียนการสอนร่วมกับนักศึกษาในระบบชั้นเรียนปกติ ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาหรือชุดวิชาเดียวกันได้ ทั้งนี้ ให้พิจารณาจากความเหมาะสมและประโยชน์ที่ผู้เรียนจะได้รับเป็นสำคัญ

(3) หลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรฝึกอบรมที่จะดำเนินการในระบบคลังหน่วยกิต ควรสัมพันธ์กับความเชี่ยวชาญของคณะ และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ

(4) ให้คณะเสนอรายวิชาหรือชุดวิชา หลักสูตรระยะสั้น หรือหลักสูตรฝึกอบรมที่บรรจุในระบบคลังหน่วยกิต ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ เสนอคณะกรรมการจัดการศึกษา สภาวิชาการ คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรและชุดวิชา(Module) ก่อนเสนอสภา

มหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนเปิดดำเนินการ โดยมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังอันได้แก่ ความรู้ ความสามารถ ทักษะ สมรรถนะหรือเจตคติที่จะเกิดกับผู้เรียน เนื้อหาสาระ แผนและวิธีการจัดการเรียนรู้ จำนวนชั่วโมงในการเรียน การวัดและประเมินผลที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นสำคัญ ตลอดจนรายละเอียดอื่นๆ ตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด เช่น รายละเอียดของการเทียบเพื่อให้ได้หน่วยกิต และการสะสมหน่วยกิตในระบบคลังหน่วยกิต ตลอดจนคุณสมบัติจำนวนนักศึกษารวมถึงเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ คุณสมบัติของผู้เรียน และรายละเอียดอื่นๆ ตามวรรคหนึ่งให้คณะ พิจารณาจากประโยชน์ที่ผู้เรียนจะได้รับเป็นสำคัญ และหากมีความจำเป็นต้องกำหนดพื้นฐานความรู้ของการเรียนในรายวิชาใด ให้ระบุไว้ในรายละเอียดของรายวิชานั้น โดยอาจยกเว้นเงื่อนไขของรายวิชาต้องผ่านรายวิชาบังคับก่อน แต่ให้ระบุหัวข้อความรู้ที่สำคัญ สำหรับผู้เรียนที่จำเป็นต้องผ่านการเรียนรู้อีกก่อน เพื่อให้ผู้ประสงค์จะเข้าเรียนทราบและประเมินตนเอง เมื่อสภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบรายวิชาหรือชุดวิชา หลักสูตรระยะสั้น หรือหลักสูตรฝึกอบรมที่จะบรรจุในระบบคลังหน่วยกิต ตามวรรคหนึ่งแล้ว ให้แจ้งกองบริการการศึกษาเพื่อจัดทำประกาศ กำหนดการลงทะเบียนเรียนในระบบคลังหน่วยกิต ของมหาวิทยาลัย

(5) หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการรับบุคคลเข้าศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(6) ให้คณะ จัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนให้สอดคล้องตามรายละเอียดที่ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย และให้แจ้งผลการจัดการศึกษาที่ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ ไปยังกองบริการการศึกษาเพื่อบันทึกในระบบคลังหน่วยกิต ภายในระยะเวลาตามประกาศมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ การวัดและการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต ต้องมีมาตรฐานเทียบได้กับหลักสูตรในสาขาหรือกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติที่ใช้กับนักศึกษาในระบบชั้นเรียนปกติ

หมวด 3

การขึ้นทะเบียนเป็นผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตและการลงทะเบียนเรียน

ข้อ 12 ผู้ที่มหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาในระบบคลังหน่วยกิต ให้ดำเนินการดังนี้

(1) ขึ้นทะเบียนเป็นผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต

(2) ลงทะเบียนเรียนรายวิชา ชุดวิชา หลักสูตรต่างๆ หลักสูตรระยะสั้น หรือหลักสูตรฝึกอบรมที่บรรจุอยู่ในระบบคลังหน่วยกิต และชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ ตามระเบียบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะถือว่าการลงทะเบียนไม่สมบูรณ์

ทั้งนี้ การลงทะเบียนเรียนในระบบคลังหน่วยกิตของแต่ละภาคการศึกษา สามารถลงทะเบียนเรียนได้โดยไม่จำกัดจำนวนรายวิชา ชุดวิชา หลักสูตรระยะสั้นหรือหลักสูตรฝึกอบรม แต่ต้องไม่มีเวลาเรียน เวลาที่ใช้ในการสอบวัดผลการศึกษา หรือเวลาที่ใช้ในการทำกิจกรรมของรายวิชาหรือหลักสูตรฝึกอบรมทับซ้อนกัน

อัตราค่าธรรมเนียมต่าง ๆ รวมทั้งหลักเกณฑ์การได้รับค่าธรรมเนียมคืน ให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(3) การลงทะเบียนเรียนหลังวันที่กำหนด การเพิ่มและการถอนการลงทะเบียนให้สามารถดำเนินการได้เมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ชุดวิชา หลักสูตรระยะสั้นหรือหลักสูตรฝึกอบรมนั้น

(4) ผู้เรียนสามารถลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งที่มีและไม่มีบันทึกข้อตกลงร่วมกับมหาวิทยาลัย ในการดำเนินการระบบคลังหน่วยกิตร่วมกัน และสามารถนำผลการเรียนและผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ มายื่นขอสะสมหน่วยกิตไว้ในคลังหน่วยกิตได้ ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้

(5) ผู้เรียนสามารถสะสมไว้ในคลังหน่วยกิตได้ตามที่ระบุไว้ในข้อบังคับนี้

ข้อ 13 วิธีการในการจัดการเรียนรู้ในระบบคลังหน่วยกิต ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด 4

การวัดและประเมินผลการศึกษา การบันทึกผลการเรียน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ และการเทียบโอนรายวิชาหรือหน่วยกิต

ข้อ 14 การวัดและประเมินผลการศึกษา

(1) ในการวัดและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยใช้ระบบลำดับขั้น และค่าลำดับขั้น ในการวัดและประเมินผล โดยมีสัญลักษณ์และความหมายของการวัดและประเมินผลรายวิชาต่างๆ กำหนดดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
A	= ดีเยี่ยม (EXCELLENT)
B+	= ดีมาก (VERY GOOD)
B	= ดี (GOOD)
C+	= ดีพอใช้ (FAIRLY GOOD)
C	= พอใช้ (FAIR)
D+	= อ่อน (POOR)
D	= อ่อนมาก (VERY POOR)

F	=	ตก (FAILED)
S	=	เป็นที่พอใจ (SATISFACTORY)
U	=	ไม่เป็นที่พอใจ (UNSATISFACTORY)
I	=	การวัดผลยังไม่สมบูรณ์ (INCOMPLETE)
W	=	การถอนรายวิชา (WITHDRAWN)

(2) ระบบอักษร S และ U ใช้เฉพาะบางรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษร S และ U

(3) อักษร I เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า ผู้เรียนไม่สามารถเข้าร่วมการวัดผลในรายวิชานั้น ให้สำเร็จสมบูรณ์ได้ โดยผู้เรียนมีหลักฐานแสดงว่ามีเหตุสุดวิสัยบางประการ การให้อักษร I ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และการอนุมัติจากคณบดีที่รายวิชานั้นสังกัดอยู่

(4) อักษร W เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า

(4.1) ผู้เรียนได้ถอนรายวิชาที่ลงทะเบียนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้

(4.2) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขและเป็นโมฆะ

(4.3) การเรียนไม่เป็นไปตามเงื่อนไขโดยดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอน

(4.4) ผู้เรียนถูกสั่งพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น

(4.5) ผู้เรียนลาออกก่อนวันประกาศผลการเรียน

(4.6) มหาวิทยาลัยอนุมัติให้ผู้เรียนถอนทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนอันเนื่องมาจากเหตุสุดวิสัยหรือเสียชีวิต

(5) ระบบลำดับชั้น กำหนดเป็นสัญลักษณ์ A, B+, B, C+, C, D+, D, และ F ซึ่งแสดงผลการศึกษาของผู้เรียนที่ได้รับการประเมินในแต่ละรายวิชา และมีค่าลำดับชั้นดังนี้

ลำดับชั้น A	มีค่าลำดับชั้นเป็น	4
ลำดับชั้น B+	มีค่าลำดับชั้นเป็น	3.5
ลำดับชั้น B	มีค่าลำดับชั้นเป็น	3
ลำดับชั้น C+	มีค่าลำดับชั้นเป็น	2.5
ลำดับชั้น C	มีค่าลำดับชั้นเป็น	2
ลำดับชั้น D+	มีค่าลำดับชั้นเป็น	1.5
ลำดับชั้น D	มีค่าลำดับชั้นเป็น	1
ลำดับชั้น F	มีค่าลำดับชั้นเป็น	0

ข้อ 15 การบันทึกหน่วยกิตตามผลการเรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต ให้ดำเนินการดังนี้

(1) กรณีหน่วยกิตจากการเทียบโอนประสบการณ์ ให้บันทึกตามวิธีการประเมินผลสัมฤทธิ์ การเรียนรู้โดยไม่ให้ระดับ (Grade) ค่าระดับ (Grade Point) และไม่มีการนำมาคิดค่าระดับเฉลี่ย (Grade Point Average = GPA) หรือค่าระดับเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average = Cum GPA.)

(2) กรณีหน่วยกิตจากการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาหรือชุดวิชาต่างๆ ของมหาวิทยาลัย หรือจากสถาบันอุดมศึกษาที่มีบันทึกข้อตกลงร่วมกัน ให้บันทึกผลการเรียนตามระดับ (Grade) ค่าระดับ (Grade Point) และสามารถนำมาคิดค่าระดับเฉลี่ย (Grade Point Average = GPA.) หรือค่าระดับเฉลี่ย สะสม (Cumulative Grade Point Average = Cum GPA.) ได้ หรือบันทึกผลการเรียนในรูปของ สัญลักษณ์ตามที่กำหนดในข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้อง

(3) กรณีได้รับหน่วยกิตจากการลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาหลายแห่งและนำผล การเรียนไปเทียบโอนเพื่อสะสมหน่วยกิต ให้สถาบันอุดมศึกษาผู้ประเมิน บันทึกผลการประเมินเป็น ตัวอักษร และไม่มีการนำมาคิดค่าระดับเฉลี่ย (Grade Point Average = GPA.) หรือค่าระดับเฉลี่ยสะสม (Cumulative Grade Point Average = Cum GPA.)

ข้อ 16 การเทียบโอนผลการเรียน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายวิชา ชุดวิชา หลักสูตรระยะสั้น หรือหลักสูตรฝึกอบรม เข้าสู่ระบบคลังหน่วยกิตของมหาวิทยาลัยนั้น มหาวิทยาลัยอาจดำเนินการประกาศ ว่างเว้นหน้าเกี่ยวกับรายวิชา ชุดวิชา หลักสูตรระยะสั้น หรือหลักสูตรฝึกอบรมที่สามารถเทียบโอนได้ให้ บุคคลที่สนใจทราบ หรืออาจดำเนินการเทียบโอนในภายหลัง โดยให้แจ้งผลการพิจารณาให้ผู้ที่เกี่ยวข้อง ทราบด้วย

ข้อ 17 การเทียบโอนประสบการณ์ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนการเรียนระดับ ปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ และข้อแนะนำเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ดีในการเทียบโอนผลการเรียนระดับ ปริญญา และประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ 18 ผู้เรียนอาจขอเทียบโอนผลการเรียน ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ หรือหน่วยกิตจากระบบคลัง หน่วยกิต เพื่อเข้าสู่การศึกษาในหลักสูตรเพื่อรับปริญญา อนุปริญญา หรือประกาศนียบัตร ตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(1) ผู้ที่จะขอเทียบโอนต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดของหลักสูตร และได้รับ อนุญาตให้เข้าศึกษาในหลักสูตรที่จะขอเทียบโอน โดยสามารถเข้าศึกษาเพื่อสำเร็จการศึกษาและรับ ปริญญาได้ทั้งหลักสูตรเดิมที่เปิดดำเนินการอยู่แล้ว และหลักสูตรที่ให้คุณวุฒิและปริญญาในระบบคลัง หน่วยกิต

(2) รายวิชาหรือชุดวิชาที่จะขอเทียบโอนต้องได้สัญลักษณ์ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า C หรือ เทียบเท่า สำหรับการเรียนตามหลักสูตรระดับปริญญาตรี หรือต้องได้สัญลักษณ์ S หรือระดับไม่ต่ำกว่า B หรือเทียบเท่า สำหรับการเรียนตามหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา หรือกำหนดไว้ในระเบียบหรือประกาศ ตามข้อ 10 (3)

(3) จำนวนหน่วยกิตที่เทียบโอนต้องเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับการเทียบโอนหน่วยกิตและประกาศใ้ช้อยู่ในขณะนั้น และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบ

(4) การขอเทียบโอนเพื่อขอรับอนุปริญญา ทำให้เฉพาะหลักสูตรที่มีข้อกำหนดให้ออนุปริญญา

(5) รายละเอียดเพิ่มเติมอื่นๆ ให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(6) ให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือที่เรียกชื่ออย่างอื่น พิจารณาการขอเทียบโอนและเสนอคณะกรรมการประจำคณะพิจารณา จากนั้นแจ้งผลการพิจารณาไปยังกองบริการการศึกษา

ในกรณีที่เป็นการสะสมหน่วยกิตจากการลงทะเบียนเรียนรายวิชา หรือชุดวิชาในหลักสูตรของมหาวิทยาลัย อาจสามารถเทียบโอนได้ทั้งหมด ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 19 การบันทึกผลการเทียบโอน ให้บันทึกตามวิธีการประเมิน ดังนี้

(1) CS (Credits from Standardized Test) กรณีที่ได้หน่วยกิต จากการทดสอบมาตรฐาน

(2) CE (Credits from Exam) กรณีที่ได้หน่วยกิตจากการทดสอบด้วยระบบทดสอบจากมหาวิทยาลัยจากการทดสอบที่ไม่ใช่การทดสอบมาตรฐาน

(3) CT (Credits from Training) กรณีที่ได้หน่วยกิตจากการประเมินจากการฝึกอบรมจากการประเมินการศึกษาหรืออบรมที่จัดโดยหน่วยงานอื่นที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา

(4) CP (Credits from Portfolio) กรณีที่ได้หน่วยกิตจากการประเมินประสบการณ์โดยการนำเสนอแฟ้มสะสมผลงาน

(5) CN (Credits from Non-degree Program) กรณีที่ได้หน่วยกิต จากการประเมินการศึกษาหรืออบรมหลักสูตรในสถาบันอุดมศึกษาที่ไม่ได้รับปริญญา

ทั้งนี้การบันทึกผลการเรียนให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการศึกษาระดับอนุปริญญา ปริญญา โดยอนุโลม แล้วแต่กรณีและในกรณีที่ไม่มีกำหนดไว้ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด 5

การให้คุณวุฒิและปริญญา

ข้อ 20 การให้คุณวุฒิและปริญญา มีดังนี้

(1) กรณีที่ผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตที่เข้าศึกษาในรายวิชา ชุดวิชาต่างๆ หลักสูตรระยะสั้น หรือหลักสูตรฝึกอบรม สามารถได้รับใบแสดงผลการเรียน ประกาศนียบัตร วุฒิบัตร หรือสัมฤทธิ์บัตร แล้วแต่กรณี ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(2) กรณีผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตที่ได้เข้าศึกษาในหลักสูตรระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา จะสำเร็จการศึกษาและได้รับคุณวุฒิดังกล่าวตามเงื่อนไข ดังนี้

(2.1) เรียนและสะสมหน่วยกิตได้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร มีผลการเรียนและค่าระดับเฉลี่ยสะสมตามที่หลักสูตรกำหนด

(2.2) กรณีหลักสูตรระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา จะต้องลงทะเบียนเรียนในหมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า 1 ใน 4 ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่ประสงค์จะรับปริญญาของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ การลงทะเบียนรายวิชาในหมวดวิชาเฉพาะดังกล่าว อาจเป็นการลงทะเบียนเรียนไว้ก่อนหรือภายหลังจากที่ได้เข้าศึกษาในหลักสูตรแล้วก็ได้

(2.3) การให้ออนุปริญญา หรือปริญญาแก่ผู้เรียนที่ลงทะเบียนเรียนในระบบคลังหน่วยกิต ต้องระบุว่าสำเร็จการศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตไว้ในใบแสดงผลการเรียนด้วย

หมวด 6

วินัย การลงโทษ และการฟื้นฟูสภาพ

ข้อ 21 ผู้เรียนที่เข้าศึกษาในระบบคลังหน่วยกิตจะฟื้นฟูสภาพการเป็นผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิตเมื่อ

- (1) ได้รับอนุมัติให้ลาออกจากการเป็นผู้เรียนในระบบคลังหน่วยกิต
 - (2) ตาย
 - (3) พฤติกรรมไม่เหมาะสมหรือกระทำการใดอันเป็นเหตุให้เสื่อมเสียชื่อเสียงมหาวิทยาลัย
 - (4) ไม่ปฏิบัติตามกฎ ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้อง
- ทั้งนี้ การฟื้นฟูสภาพตาม (3) และ (4) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

บทเฉพาะกาล

ข้อ 22 การใดที่ไม่ได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ให้นำข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษาที่เกี่ยวข้องมาใช้บังคับ แล้วแต่กรณี

ประกาศ ณ วันที่ 25 กันยายน พ.ศ. 2564

สมบูรณ์ เสงี่ยมบุตร

(นายสมบูรณ์ เสงี่ยมบุตร)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

เรื่อง หลักเกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผลการเรียนในรายวิชาระดับปริญญาตรี

เพื่อให้การวัดผลและประเมินผลการเรียนของนักศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติไปในทางเดียวกัน จากมติที่ประชุมของคณะกรรมการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีในการประชุมครั้งที่ 2/2553 เมื่อวันที่ 7 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2553 ขอยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม เรื่องเกณฑ์การประเมินผลการเรียนระดับอนุปริญญาและปริญญาตรีลงวันที่ 17 มีนาคม 2550

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 31 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 จึงกำหนดหลักเกณฑ์ในการวัดผลและประเมินผลการเรียนในรายวิชาระดับปริญญาตรี ใหม่ ดังนี้

1. ให้จัดให้มีการประเมินผลการเรียนการสอนตามสภาพจริงและใช้ประโยชน์ของผลการประเมินในการพัฒนาผู้เรียน
2. ให้นำคะแนนที่ได้จากการวัดผลตามที่ระบุไว้ในโครงการสอนหรือแผนการเรียนการสอนมารวมกันเพื่อตัดสินผลการเรียน โดยการให้ระดับคะแนน(เกรด) เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้

ระดับ A	ช่วงคะแนน	80 ขึ้นไป
ระดับ B+	ช่วงคะแนน	75-79
ระดับ B	ช่วงคะแนน	70-74
ระดับ C+	ช่วงคะแนน	65-69
ระดับ C	ช่วงคะแนน	60-64
ระดับ D+	ช่วงคะแนน	55-59
ระดับ D	ช่วงคะแนน	50-54
ระดับ F	ช่วงคะแนน	ต่ำกว่า 50

3. รายวิชาในกลุ่มวิชาสัมมนา วิชาปัญหาพิเศษ หรือโครงการ วิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และฝึกประสบการณ์วิชาชีพ วิชาสหกิจศึกษาอาจมีความแตกต่างจากรายวิชาภาคบรรยายหรือภาคปฏิบัติ ตามปกติสามารถใช้เกณฑ์ในการตัดเกรดของแต่ละคณะหรือสาขาวิชาที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานได้ตามความเหมาะสม

4. การตัดเกรด กรณีที่นักศึกษากลุ่มใหญ่ มากกว่าหรือเท่ากับ 40 คน อาจปรับคะแนนเป็น T-Score ก่อน โดยอาศัยการประเมินผลแบบอิงกลุ่มได้

5. การวัดผลและประเมินผลในรายวิชาเดียวกันที่เปิดสอนในภาคการศึกษาเดียวกัน ให้ใช้เกณฑ์
มาตรฐานการให้ระดับคะแนนเหมือนกัน

ทั้งนี้ให้เริ่มใช้เกณฑ์ดังกล่าวข้างต้น ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2553 เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2553

สว่าง ภูพัฒน์วิบูลย์

(นายสว่าง ภูพัฒน์วิบูลย์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม



คำสั่งคณะกรรมการเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ที่ ๐๐๒๗/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๕

เพื่อให้กระบวนการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๕ ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ และดำเนินการไปด้วยความเรียบร้อย ถูกต้อง มีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ดังต่อไปนี้

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------|----------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.สนิท | ปิ่นสกุล | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.วีรัฐไทย | พรเจริญ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ | เชียวมัน | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๔. คุณฐิตาภรณ์ | แดงช้าง | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุษา | อินทร์ประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาติชาย | จันทร์ประทีป | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธิดา | จงรักษ์ | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรารณา | ศิริสานต์ | กรรมการ |
| ๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรชัย | ปานทุ่ง | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๐. นางจิตต์ศยา | โถมสำเนา | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ ศึกษาและพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องตามรูปแบบหัวข้อรายละเอียดตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ โดยมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับเกณฑ์ มีคุณภาพและมาตรฐานตามพัฒนาการในสาขาวิชาและทิศทางการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัย ก่อนนำเสนอคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรและคณะกรรมการบริหารคณะหรือคณะกรรมการประจำคณะและนำเข้าพิจารณาในคณะกรรมการระดับมหาวิทยาลัยต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๓ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(รองศาสตราจารย์ ดร.สนิท ปิ่นสกุล)
คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
ที่ ๐๖๕๔/๒๕๖๔
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๕


ตามที่คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม จะดำเนินการ ปรับปรุงหลักสูตรปริญญาตรี หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๖๕ ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ดังนั้นเพื่อให้การ ดำเนินการ ปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าวมีความถูกต้อง บรรลุวัตถุประสงค์ เป็นไปตามระเบียบ มีประสิทธิภาพ มหาวิทยาลัย ราชภัฏพิบูลสงครามจึงแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ดังต่อไปนี้

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.สนิท	ปิ่นสกุล	ประธานกรรมการ
๒. ดร.ปรเมษฐ์	ชุ่มยี่ม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นายประครอง	สายจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุษา	อินทร์ประสิทธิ์	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาติชาย	จันทร์ประทีป	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐธิดา	จงรักษ์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรารณา	ศิริสานต์	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรชัย	ปานทุ่ง	กรรมการและเลขานุการ
๙. นางจิตต์ศยา	โธมสำเนา	ผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการตามรายชื่อดังกล่าว มีหน้าที่ วิพากษ์ ปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพและมาตรฐาน ตามพัฒนาการในสาขาวิชา ทิศทางการผลิตบัณฑิตของมหาวิทยาลัย รวมทั้งให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่เกี่ยวข้องต่อไป

ทั้งนี้ มีผลตั้งแต่วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุมพล เสมาชินน์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม



คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
รับที่ 0178
วันที่ 18 พ.ค. 2564
เวลา 09:30 น. 14

ที่ อว.๘๘๑.๗/๒๑๕

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา
ต.แสนสุข อ.เมือง จ.ชลบุรี ๒๐๓๓๓

๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับบุคลากรในสังกัดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน คณะบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรสุพรรณบุรี

ตามหนังสือที่ อว.๐๖๑๗.๕/๐๓๐๔ ลงวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๔ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์บุคลากร
ภายในสังกัดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ในวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ความทราบแล้วนั้น
ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา พิจารณาแล้วยินดีให้บุคลากรในสังกัด คือ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมิ่ง เป็นผู้ทรงคุณวุฒิตามวันและเวลาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

เรียน คณะบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
เพื่อโปรด () ทราบ <input checked="" type="checkbox"/> ทราบถึงการ
เห็นสมควรให้
1. <u>ศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมิ่ง</u>
2. <u>นางอรุณรัตน์ นาคสุโขทัย</u>
3. _____

ศกศราภรณ์ พันธุพานิชย์
(รองศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์)
คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

18 พ.ค. 2564
[Signature]

สำนักงานคณะบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์
โทรศัพท์ ๐-๓๘๑๐-๒๕๑๐ หรือ ๒๕๑๑

-รวม
-ส่ง/รับ/ทราบ/แจ้ง
[Signature]
18 พ.ค. 2564

ปี ๒๖ ๒๕๖๔ 1984



คณะกรรมการนโยบายการอุดมศึกษา
วันที่ ๐๘๐๙
พ.ศ. = ๒๕๖๔
เวลา ๑๑.๐๐ น. 14

คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
คณะผู้บริหาร คณาจารย์และบุคลากร
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ 10200

5 พฤษภาคม 25๖4

เรื่อง อนุญาตให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ
เป็น คณะสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

ตามหนังสือ สร ๐617.4/0103 ลงวันที่ 26 เมษายน 2564 คณะสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ อนุมัติให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
เป็นคณะกรรมการปรับปรุงโครงสร้างและคุณภาพการศึกษาของคณะศึกษาศาสตร์ ศูนย์พัฒนาศึกษาและพัฒนา
เทคโนโลยี (CPI) พ.ศ. 2562 ตามหนังสือคณะสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

ในการนี้ คณะสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ อนุมัติให้ รศ.ดร.สุวิทย์ วัฒนวิทย์ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ตาม
รายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

รองศาสตราจารย์

ศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ วัฒนวิทย์
รองศาสตราจารย์

เรื่อง คณะสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
เพื่อโปรด () ขออนุมัติ () ขออนุมัติ
ผู้ทรงคุณวุฒิ
1. รศ.ดร.สุวิทย์ วัฒนวิทย์
2. รศ.ดร.สุวิทย์ วัฒนวิทย์
3.

สำนักงานคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
โทร. 0-2221-3832
โทรสาร 0-2225-4350

B NA 2564
Ohr.

- ทราบ
- ดำเนินการตามแผน

๗ พ.ค. ๒๕๖๔



สำนักงานพื้นที่พิเศษ ๔

โครงการบัณฑิตพิเศษ ๕๕/๑๒-๑๔ หมู่ที่ ๑๒ ถนนชวศิริเมือง ตำบลบ้านกล้วย ย่านเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ๖๕๐๐๐
โทรศัพท์ : ๐ ๕๕๖๑ ๐๔๘๑-๒ โทรสาร : ๐ ๕๕๖๑ ๐๔๘๓ เว็บไซต์ : www.dasta.or.th

ปก ๕.๓๐๑.๑๐๔/ ๒๐๒

๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ตอบรับร่วมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร

เรียน คณะคณະเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

อ้างถึง หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ที่ อว ๐๖๑๗.๔/๐๑๗๖ ลงวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม ได้ดำเนินโครงการปรับปรุงหลักสูตรใหม่และหลักสูตรที่ครบรอบระยะเวลาเปิดสอนหลักสูตรกิจกรรมวิพากษ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมหลักสูตรปรับปรุงพุทธศักราช พ.ศ.๒๕๖๕ เพื่อประเมินและพัฒนาหลักสูตรให้เป็นไปตามการปรับปรุงดัชนีตามมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ. ๒๕๕๒ และเชิญกระผมร่วมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระผมยินดีร่วมวิพากษ์หลักสูตรดังกล่าวผ่านการประชุมระบบออนไลน์ในวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เวลา ๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายประครอง สายจันทร์)

ผู้จัดการสำนักงานพื้นที่พิเศษ ๔

22 ก.ค. 64 เวลา 20:31:27 Non-PKI Server Sign

Signature Code : QwAwA-DAANg-AyADE-AMwA4

ภาคผนวก ง

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล (ไทย) : อูษา อินทร์ประสิทธิ์
 (อังกฤษ) : Usa Inprasit
 ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 วัน-เดือน-ปีเกิด : 26 ตุลาคม 2527
 ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม 156 หมู่ที่ 5 ตำบลพลายชุมพล
 อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	จากสถาบัน	ปีที่จบ
ศป.ด. (ศิลปะและการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2563
ค.อ.ม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2552
คอ.บ. (ศิลปะอุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2549

สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ

ออกแบบผลิตภัณฑ์กราฟิก ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ผลงานทางวิชาการ

ลำดับ	ประเภท	รายการบรรณานุกรม
1	บทความวิจัย	อูษา อินทร์ประสิทธิ์. 2563. การออกแบบสัญลักษณ์ภาพสำหรับอินโฟกราฟิกเพื่อรับรู้ข้อมูลศิลปกรรมในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย Pictorial symbol design for infographics to receive fine art information in Sukhothai Historical Park." วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. 7(1), หน้า 134-153
2	บทความวิจัย	อูษา อินทร์ประสิทธิ์. 2563. การออกแบบเครื่องแต่งกายจากผ้าทอเส้นใยกล้วยงสำหรับเด็กอายุ 5-7 ปี โดยได้รับแรงบันดาลใจมาจากแนวคิดแบบเซน. ใน การประชุมวิชาการและแสดงวิจัยทางศิลปะและงานสร้างสรรค์ "ศิลปะสถาปัตยกรรม": งานวิจัยและสร้างสรรค์ ครั้งที่ 5: มหาวิทยาลัยนเรศวร, หน้า 81-92

ลำดับ	ประเภท	รายการบรรณานุกรม
3	บทความ วิจัย	อุษา อินทร์ประสิทธิ์. 2562. การออกแบบกระเป่าจากผ้าใยสังเคราะห์สำหรับสุภาพสตรี เจนวาย. ใน การประชุมวิชาการและงานสร้างสรรค์ “ศิลปะ สถาปัตยกรรม: วิจัย และการสร้างสรรค์” ครั้งที่ 4 : มหาวิทยาลัยนเรศวร, หน้า 310-332
4	บทความ วิจัย	อุษา อินทร์ประสิทธิ์. 2561. ความพึงพอใจการพัฒนารูปแบบเครื่องประดับเงิน โบราณ อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย. วารสารปาริชาติ. 31(3), 225-236
5	บทความ วิจัย	อุษา อินทร์ประสิทธิ์. 2561. ลายปูนปั้นวัดนางพญาสู่แรงบันดาลใจเครื่องประดับ เงินสุโขทัย. วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏอุตรดิตถ์. 5(2), หน้า16-35

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตร

DESI131	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(2-2-5)
DESI141	ออกแบบกราฟิก	3(2-2-5)
DESI151	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์	3(2-2-5)
DESI242	กราฟิกสำหรับสื่อสารข้อมูล	3(2-2-5)
DESI342	มัลติมีเดียเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
DESI421	วิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์	4(0-8-4)
DESI271	แฟชั่นและสิ่งทอ	3(2-2-5)
DESI372	ออกแบบลายสำหรับการตกแต่งและการทอ	3(2-2-5)
DESI473	แพทเทิร์นและตัดเย็บ	3(2-2-5)
DESI391	เตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์	2(90)
DESI392	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์	3(450)
DESI498	เตรียมสหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์	2(90)
DESI499	สหกิจศึกษาศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์	6(--)

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล (ไทย) : ประรณนา ศิริसानต์
 (อังกฤษ) : Prattana Sirisan
 ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 วัน-เดือน-ปีเกิด : 17 มกราคม 2531
 ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม 156 หมู่ที่ 5 ตำบลพลายชุมพล
 อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	จากสถาบัน	ปีที่จบ
ศป.ม. (ศิลปะและการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2555
ศป.บ. (ออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2553

สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ

ออกแบบบรรจุภัณฑ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ ออกแบบกราฟิก

ผลงานทางวิชาการ

ลำดับ	ประเภท	รายการบรรณานุกรม
1	บทความวิจัย	ประรณนา ศิริसानต์, ณัฐวดี ศรีสะอาด, เอกพงษ์ จันทะเรือง. 2563. การออกแบบเครื่องแต่งกายแฟชั่นชายจากเศษผ้าเหลือใช้ แรงบันดาลใจศิลปะป๊อปอาร์ต. ใน <i>งานประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 6</i> . พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, หน้า 57
2	บทความวิจัย	พลพัฒน์ จันเสียน, เอกรัตน์ ปักษา, ประรณนา ศิริसानต์, สถาพร หิมวันต์. 2563. การศึกษาอัตลักษณ์จุดเด่นของตัวละครทศกัณฐ์ในวรรณคดีไทย เพื่อพัฒนาตลาดผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก. ใน <i>งานประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 6</i> . พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, หน้า 25-26
3	สิทธิบัตร	ประรณนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 74024
4	สิทธิบัตร	ประรณนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 74025
5	สิทธิบัตร	ประรณนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 74026

ลำดับ	ประเภท	รายการบรรณานุกรม
6	สิทธิบัตร	ปรารธนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 77684
7	สิทธิบัตร	ปรารธนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 77685
8	สิทธิบัตร	ปรารธนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 77686
9	สิทธิบัตร	ปรารธนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 77687
10	สิทธิบัตร	ปรารธนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 77688
11	สิทธิบัตร	ปรารธนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 77689
12	สิทธิบัตร	ปรารธนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 77690
13	สิทธิบัตร	ปรารธนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 77691
14	สิทธิบัตร	ปรารธนา ศิริसानต์. ลวดลายบนวัสดุพื้นแผ่น. สิทธิบัตรไทย 74024

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตร

DESI113	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(3-0-6)
DESI151	การออกแบบบรรจุภัณฑ์สร้างสรรค์	3(2-2-5)
DESI221	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุปโภคบริโภค	3(2-2-5)
DESI352	นวัตกรรมการออกแบบบรรจุภัณฑ์	3(2-2-5)
DESI321	ออกแบบนวัตกรรมอย่างยั่งยืน	3(2-2-5)
DESI324	ธุรกิจการออกแบบจัดงานแสดงสินค้า	3(2-2-5)
DESI325	นวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์	3(2-2-5)
DESI326	ออกแบบบริการ	3(2-2-5)
DESI332	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
DESI352	บรรจุภัณฑ์สำหรับธุรกิจ	3(2-2-5)
DESI422	ออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่มีมูลค่าเพิ่มสูง	3(2-2-5)
DESI433	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล (ไทย) : พรชัย ปานทุ่ง
 (อังกฤษ) : Pornchai Pantung
 ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 วัน-เดือน-ปีเกิด : 23 กุมภาพันธ์ 2523
 ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม 156 หมู่ที่ 5 ตำบลพลายชุมพล
 อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	จากสถาบัน	ปีที่จบ
ค.อ.ม. (เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2553
วท.บ. (เทคโนโลยีเซรามิกส์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม	2546

สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ

ออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลงานทางวิชาการ

ลำดับ	ประเภท	รายการบรรณานุกรม
1	บทความวิจัย	พรชัย ปานทุ่ง. 2563. การศึกษากระบวนการตกแต่งผ้าทอด้วยการพิมพ์สีจากวัสดุธรรมชาติ. <i>Rajabhat Journal of Sciences, Humanities & Social Sciences</i> . 20(2), หน้า 492-501
2	บทความวิจัย	พรชัย ปานทุ่ง. 2562. การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอแบบมีส่วนร่วมของชุมชนบ้านภูทอง จังหวัดสุโขทัย. <i>วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่</i> . 11(4), หน้า 331-345
3	บทความวิจัย	พรชัย ปานทุ่ง. 2562. กระบวนการสร้างสรรค์ลวดลายผ้าทอมัดหมี่แบบมีส่วนร่วมของกลุ่มผ้าทอมัดหมี่บ้านม่วงหอม จังหวัดพิษณุโลก. <i>วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่</i> . 11(5), หน้า 405-421
4	บทความวิจัย	พรชัย ปานทุ่ง. 2561. การศึกษาเพื่อพัฒนารูปแบบไส้กรองน้ำเซรามิกส์ในบ้านพักอาศัยจากดินตะกอนประปา. ใน <i>รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติพิบูลสงครามวิจัย ครั้งที่ 4 ประจำปี 2561</i> : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, หน้า 532-540.

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตร

DESI111	วาดเส้นผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
DESI121	ออกแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนร่วมสมัย	3(2-2-5)
DESI322	สัมมนาการออกแบบ	3(2-2-5)
DESI327	ระเบียบวิธีวิจัยศิลปะและนวัตกรรมการออกแบบสร้างสรรค์	3(2-2-5)
DESI351	เฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น	3(2-2-5)
DESI353	ออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)
DESI354	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ	3(2-2-5)
DESI161	ประติมากรรมเซรามิกส์	3(2-2-5)
DESI262	เซรามิกส์สร้างสรรค์	3(2-2-5)
DESI365	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์สำหรับอุตสาหกรรม	3(2-2-5)
DESI271	แฟชั่นและสิ่งทอ	3(2-2-5)
DESI372	ออกแบบลายสำหรับการตกแต่งและการทอ	3(2-2-5)
DESI473	แพทเทิร์นและตัดเย็บ	3(2-2-5)

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล (ไทย) : ณิชฐิตา จงรักษ์
 (อังกฤษ) : Nattida Jongrak
 ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 วัน-เดือน-ปีเกิด : 26 ตุลาคม 2522
 ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม 156 หมู่ที่ 5 ตำบลพลายชุมพล
 อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	จากสถาบัน	ปีที่จบ
ปร.ด. (สถาปัตยกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2562
ภ.สถ.ม. (ภูมิสถาปัตยกรรม)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
สถ.บ. (สถาปัตยกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2545

สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ

สถาปัตยกรรมและการออกแบบ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ผลงานทางวิชาการ

ลำดับ	ประเภท	รายการบรรณานุกรม
1	บทความวิจัย	ณิชฐิตา จงรักษ์. 2563. การศึกษาพฤติกรรมการใช้พื้นที่ว่างสาธารณะภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนทะเลแก้ว). ใน รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ พิษณุโลก ครั้งที่ 6. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, หน้า 55-56
2	บทความวิจัย	ณิชฐิตา จงรักษ์. 2562. ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยทางกายภาพของพื้นที่ว่างสาธารณะกับรูปแบบปฏิสัมพันธ์ทางสังคมของผู้สูงอายุ กรณีศึกษา สวนสาธารณะในพื้นที่เมือง จังหวัดพิษณุโลก. วารสารวิชาการคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. 12(1), หน้า 27-39
3	บทความวิจัย	ณิชฐิตา จงรักษ์. 2561. การออกแบบของที่ระลึก ประเภทตุ๊กตาผ้า จากอัตลักษณ์จังหวัดพิษณุโลก. ใน รายงานสืบเนื่องการประชุมสัมมนาวิชาการการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติพะเยาวิจัย ครั้งที่ 7 : มหาวิทยาลัยพะเยา, หน้า 1956-1967.

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตร

DESI114	พื้นฐานเขียนแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
DESI232	คอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบ	3(2-2-5)
DESI324	ธุรกิจการออกแบบจัดงานแสดงสินค้า	3(2-2-5)
DESI326	ออกแบบบริการ	3(2-2-5)
DESI422	ออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการที่มีมูลค่าเพิ่มสูง	3(2-2-5)
DESI433	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
DESI351	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3(2-2-5)
DESI353	ออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)
DESI354	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ	3(2-2-5)

ประวัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล (ไทย) : ชาติชาย จันทรประทีป
 (อังกฤษ) : Chartchay Junprateep
 ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์
 วัน-เดือน-ปีเกิด : 21 กุมภาพันธ์ 2521
 ที่อยู่ติดต่อได้สะดวก : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม 156 หมู่ที่ 5 ตำบลพลายชุมพล
 อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000

ประวัติการศึกษา

วุฒิการศึกษา	จากสถาบัน	ปีที่จบ
ค.อ.ด. (การศึกษาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2563
ค.อ.ม. (สถาปัตยกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2551
วท.บ. (สถาปัตยกรรม)	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	2543

สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ

สถาปัตยกรรมและการออกแบบ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม

ผลงานทางวิชาการ

ลำดับ	ประเภท	รายการบรรณานุกรม
1	สิทธิบัตร	ลวดลายบนแผ่นพื้น เลขที่ 1702004227 ออกให้ ณ วันที่ 16 มีนาคม 2563
2	สิทธิบัตร	ลวดลายบนแผ่นพื้น เลขที่ 1702004228 ออกให้ ณ วันที่ 16 มีนาคม 2563
3	สิทธิบัตร	ลวดลายบนแผ่นพื้น เลขที่ 1702004229 ออกให้ ณ วันที่ 16 มีนาคม 2563
4	สิทธิบัตร	ลวดลายบนแผ่นพื้น เลขที่ 1702004230 ออกให้ ณ วันที่ 16 มีนาคม 2563
5	สิทธิบัตร	ลวดลายบนแผ่นพื้น เลขที่ 1702004231 ออกให้ ณ วันที่ 16 มีนาคม 2563
6	สิทธิบัตร	ลวดลายบนแผ่นพื้น เลขที่ 1702004232 ออกให้ ณ วันที่ 16 มีนาคม 2563
7	บทความ วิจัย	ชาติชาย จันทรประทีป และสนิท ปิ่นสกุล. 2562. Case study in Phitsanulok province, Risk Factors for Toilet Accidents Falls among the Elderly. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ครั้งที่ 12 : 2562. การวิจัยสหวิทยาการบนพื้นฐานยุค 5.0 : มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต, หน้า 615-627

ลำดับ	ประเภท	รายการบรรณานุกรม
8	บทความวิจัย	ชาติชาย จันทรประทีป และสนิท ปิ่นสกุล. 2562. การพัฒนาเนื้อดินปั้นสโตนแวร์สำหรับผลิตกระถางต้นไม้อัจฉริยะ. ใน <i>การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ครั้งที่ 12 : การวิจัยสหวิทยาการบนพื้นฐานยุค 5.0 : มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต</i> , หน้า 557-570
9	บทความวิจัย	ชาติชาย จันทรประทีป. 2561. การออกแบบอาคารสำหรับเก็บเครื่องมือทางการเกษตรชุมชนในเขตอำเภอพรหมพิราม จังหวัดพิษณุโลก. ใน <i>การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ครั้งที่ 11 การบูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรมและการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน : มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต</i> , หน้า 498-513
10	บทความวิจัย	ชาติชาย จันทรประทีป. 2561. การพัฒนาไส้กรองน้ำเซรามิกจากแก้วเคลือบสำหรับใช้ประโยชน์ในครัวเรือน. ใน <i>การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ครั้งที่ 11 การบูรณาการภูมิปัญญาสู่นวัตกรรม : มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต</i> , หน้า 514-256

ภาระงานสอนที่มีในหลักสูตร

DESI112	องค์ประกอบในงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
DESI122	การออกแบบที่เน้นมนุษย์เป็นศูนย์กลาง	3(2-2-5)
DESI131	คอมพิวเตอร์กราฟิก	3(2-2-5)
DESI232	คอมพิวเตอร์สำหรับงานเขียนแบบ	3(2-2-5)
DESI323	การประเมินราคาผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
DESI332	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
DESI433	คอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	3(2-2-5)
DESI351	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์	3(2-2-5)
DESI353	ออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)
DESI354	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ	3(2-2-5)